

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA: IC PACINOTTI- Secondaria

DIPARTIMENTO: Arte e Immagine

CLASSE: **Seconda**

DISCIPLINA: **Arte e Immagine**

TRAGUARDO/I: L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo consapevole tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI (presi dalla terza colonna del curriculum)	ATTIVITA'	STRATEGIE	ED. CIVICA	PROGETTI (recupero/ approfondimento)	VALUTAZIONE Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<p>Progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva.</p>	<p>Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati con: tempere, frottage, carboncino, sinopia, sanguigna, matite acquerellabili, foro stenopeico, modellato con argilla, ecc.</p> <p>Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati.</p> <p>Laboratori sulla comunicazione</p>	<p>Lezioni frontali (anche con l'ausilio di mezzi audiovisivi).</p> <p>Lavoro di gruppo.</p> <p>Brainstorming.</p> <p>Metodo induttivo.</p> <p>Metodo deduttivo.</p> <p>Ricerca Didattica laboratoriale.</p> <p>Didattica esperienziale</p>	<p>Cura dello spazio comune attraverso interventi artistici.</p> <p>Lavori di gruppo che stimolino la capacità collaborativa</p> <p>Espressione di valori civici attraverso le immagini.</p>	<p>Recupero in itinere.</p> <p>Uscite didattiche.</p> <p>Partecipazione a concorsi nazionali o internazionali anche a tematica sociale.</p> <p>Partecipazione a concorsi interni alla scuola.</p>	<p>Evidenze</p> <p>Livello di attenzione</p> <p>Livello di concentrazione</p> <p>Tempi di esecuzione</p> <p>Capacità di esplicitare le proprie conoscenze</p> <p>Modalità di lavoro (puntualità, autonomia)</p> <p>Utilizzo dello spazio del foglio</p> <p>Strumenti</p> <p>Autovalutazione</p> <p>Valutazione in itinere</p> <p>Valutazione formativa e sommativa</p> <p>Compiti di realtà</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate</p>

SCUOLA: IC PACINOTTI- Secondaria

DIPARTIMENTO: Arte e Immagine

CLASSE: **Seconda**

DISCIPLINA: **Arte e Immagine**

TRAGUARDO/I: Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI (presi dalla terza colonna del curriculum)	ATTIVITA'	STRATEGIE	ED. CIVICA	PROGETTI (recupero/ approfondimento)	VALUTAZIONE Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa, utilizzando un lessico adatto..	Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio, etc. Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati	Lezioni frontali (anche con l'ausilio di mezzi audiovisivi). Lavoro di gruppo. Brainstorming Metodo induttivo. Metodo deduttivo. Ricerca Didattica laboratoriale. Didattica esperienziale.	Decodificare semanticamente immagini con valenze sociali.	Recupero in itinere. Corsi di recupero crediti a inizio anno Uscite didattiche. Partecipazione a concorsi nazionali o internazionali anche a tematica sociale. Partecipazione a concorsi interni alla scuola.	Evidenze Livello di attenzione Livello di concentrazione Tempi di esecuzione Capacità di esplicitare le proprie conoscenze Modalità di lavoro (puntualità, autonomia) Utilizzo dello spazio del foglio Strumenti Autovalutazione Valutazione in itinere Valutazione formativa e sommativa Compiti di realtà Prove strutturate e semistrutturate

SCUOLA: IC PACINOTTI- Secondaria

DIPARTIMENTO: Arte e Immagine

CLASSE: **Seconda**

DISCIPLINA: **Arte e Immagine**

TRAGUARDO/I:

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI (presi dalla terza colonna del curriculum)	ATTIVITA'	STRATEGIE	ED. CIVICA	PROGETTI (recupero/ approfondimento)	VALUTAZIONE Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Individuare alcune tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna.</p>	<p>Lettura di opere d'arte e immagini. I quadri storici dell'Arte: Gotica, Rinascimentale, Barocca, Rococò</p> <p>Lettura di un bene culturale e ambientale presente nel proprio territorio</p>	<p>Lezioni frontali (anche con l'ausilio di mezzi audiovisivi). Lavoro di gruppo. Brainstorming</p> <p>Metodo induttivo. Metodo deduttivo. Ricerca Didattica laboratoriale. Didattica esperienziale</p>	<p>Imparare a rispettare il patrimonio artistico attraverso la conoscenza del proprio territorio. Conoscere i siti Unesco. Sensibilizzare alla cura e alla salvaguardia del territorio.</p>	<p>Recupero in itinere. Corsi di recupero crediti a inizio anno</p> <p>Uscite didattiche.</p> <p>Partecipazione a concorsi nazionali o internazionali anche a tematica sociale.</p> <p>Partecipazione a concorsi interni alla scuola.</p>	<p>Evidenze Livello di attenzione Livello di concentrazione Tempi di esecuzione Capacità di esplicitare le proprie conoscenze Modalità di lavoro (puntualità, autonomia) Utilizzo dello spazio del foglio</p> <p>Strumenti Autovalutazione Valutazione in itinere Valutazione formativa e sommativa Compiti di realtà Prove strutturate e semistrutturate</p>