

MUSICA

SCUOLA: I.C. PACINOTTI

DIPARTIMENTO: Musica

CLASSE: **Prima**

DISCIPLINA: **Ed. Musicale**

TRAGUARDO/I: L'alunno si esprime autonomamente e consapevolmente attraverso il proprio strumento e la voce, collabora in modo attivo e creativo all'attività di musica d'insieme. L'alunno comprende e utilizza il linguaggio musicale, sviluppando capacità di analisi critica.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI (presi dalla terza colonna del curriculum)	ATTIVITA'	STRATEGIE	ED. CIVICA	PROGETTI (recupero/ approfondimento)	VALUTAZIONE Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, per imitazione e per lettura. – Improvvisare con gli strumenti nell'ambito della scala pentatonica. – Comporre semplici sequenze ritmiche 	(Per la classe a indirizzo musicale, programmazione condivisa con i docenti di strumento): Concerto di Natale; – Concerto per eventi e ricorrenze durante l'anno scolastico; – Concerto di fine anno scolastico. Per tutte le classi:	Uso delle metodologie Orff, Kodàly, Goitre. Uso della Lim e di classroom per la consegna, lo studio e lo svolgimento dei compiti. Uso dello strumentario	– Attività multidisciplinari stabilite in CdC e nell'ambito della programmazione per materia	– Attività di recupero e di approfondimento in itinere.	<ul style="list-style-type: none"> – Valutazione in itinere – Autovalutazione – Valutazione formativa

	<ul style="list-style-type: none"> – Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. – Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, poesia, arti visive e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - attività di canto corale e di esecuzione strumentale, partecipazione a saggi; 	<p>didattico disponibile a scuola, dell'ukulele, della chitarra, delle tastiere, delle percussioni.</p>			
Ascolto e comprensione	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le principali caratteristiche del suono e del linguaggio sonoro; – Conoscere le caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali; – Conoscere le formazioni strumentali più importanti; – Conoscere la classificazione delle voci e le formazioni corali; – Riconoscere procedimenti monodici e polifonici; – Riconoscere semplici strutture formali; – Conoscere gli aspetti fondamentali della musica antica e medievale; – Riflettere sulle caratteristiche della 	<p>Uscite didattiche presso il Teatro Regio, il Conservatorio di Torino, l'Unione Musicale, l'Orchestra Sinfonica Nazionale, Micron, ecc.</p>	<p>Uso della Lim e di classroom per la consegna, lo studio e lo svolgimento dei compiti. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici, come Muse score, Learnings App, Perfect ear.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Attività multidisciplinari stabilite in CdC e nell'ambito della programmazione per materia 	<ul style="list-style-type: none"> – Attività di recupero e di approfondimento in itinere. 	<ul style="list-style-type: none"> – Valutazione in itinere – Autovalutazione – Valutazione formativa

	<p>musica nelle differenti culture – Riflettere, analizzare e comprendere la presenza dei contenuti musicali in altri ambiti disciplinari (arte, religione, storia, letteratura etc)</p>					
--	--	--	--	--	--	--