

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA: IC PACINOTTI- Secondaria

DIPARTIMENTO: Arte e Immagine

CLASSE: **Prima**

DISCIPLINA: **Arte e Immagine**

TRAGUARDO/I:

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codicespressivi.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI (presi dalla terza colonna del curriculum)	ATTIVITA'	STRATEGIE	ED. CIVICA	PROGETTI (recupero/ approfondimento)	VALUTAZIONE Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche).</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche per produrre nuove immagini.</p>	<p>Attività finalizzate alla conoscenza di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati: matite, grafite, pastelli cera, pennarelli, pigmenti e leganti, modellato con argilla ecc.</p> <p>Laboratori sulla comunicazione.</p>	<p>Lezioni frontali (anche con l'ausilio di mezzi audiovisivi).</p> <p>Lavoro di gruppo.</p> <p>Brainstorming.</p> <p>Metodo induttivo.</p> <p>Metodo deduttivo.</p> <p>Ricerca Didattica laboratoriale.</p> <p>Didattica esperienziale</p>	<p>Cura dello spazio comune attraverso interventi artistici.</p> <p>Lavori di gruppo che stimolino la capacità collaborativa</p> <p>Espressione di valori civici attraverso le immagini.</p>	<p>Recupero in itinere.</p> <p>Uscite didattiche.</p> <p>Partecipazione a concorsi nazionali o internazionali anche a tematica sociale.</p> <p>Partecipazione a concorsi interni alla scuola.</p>	<p>Evidenze</p> <p>Livello di attenzione</p> <p>Livello di concentrazione</p> <p>Tempi di esecuzione</p> <p>Capacità di esplicitare le proprie conoscenze</p> <p>Modalità di lavoro (puntualità, autonomia)</p> <p>Utilizzo dello spazio del foglio</p> <p>Strumenti</p> <p>Autovalutazione</p> <p>Valutazione in itinere</p> <p>Valutazione formativa e sommativa</p> <p>Compiti di realtà</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate</p>

SCUOLA: IC PACINOTTI- Secondaria

DIPARTIMENTO: Arte e Immagine

CLASSE: **Prima**

DISCIPLINA: **Arte e Immagine**

TRAGUARDO/I:

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI (presi dalla terza colonna del curriculum)	ATTIVITA'	STRATEGIE	ED. CIVICA	PROGETTI (recupero/ approfondimento)	VALUTAZIONE Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione
<i>Osservare e leggere e immagini</i>	Leggere un'immagine o un'opera d'arte comprendendo il significato e inserendola nel contesto storico di appartenenza. Utilizzare un lessico di base appropriato ad una descrizione di un'opera.	La grammatica di base: il punto e la linea, primi elementi compositivi, sezione aurea, superficie, colore, spazio ecc.. Primo confronto con i linguaggi della comunicazione (parole e immagini, illustrazione semplice, fumetto ecc..	Lezioni frontali (anche con l'ausilio di mezzi audiovisivi). Lavoro di gruppo. Brainstorming. Metodo induttivo. Metodo deduttivo. Ricerca Didattica laboratoriale. Didattica esperienziale	Decodificare semanticamente immagini con valenze sociali.	Recupero in itinere. Uscite didattiche. Partecipazione a concorsi nazionali o internazionali anche a tematica sociale. Partecipazione a concorsi interni alla scuola.	Evidenze Livello di attenzione livello di concentrazione tempi di esecuzione capacità di esplicitare le proprie conoscenze modalità di lavoro (puntualità, autonomia) utilizzo dello spazio del foglio Strumenti Autovalutazione Valutazione in itinere Valutazione formativa e sommativa Compiti di realtà Prove strutturate e semistrutturate

SCUOLA: IC PACINOTTI- Secondaria

DIPARTIMENTO: Arte e Immagine

CLASSE: **Prima**

DISCIPLINA: **Arte e Immagine**

TRAGUARDO/I:

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI (presi dalla terza colonna del curriculum)	ATTIVITA'	STRATEGIE	ED. CIVICA	PROGETTI (recupero/ approfondimento)	VALUTAZIONE Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Individuare alcune tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</p>	<p>I quadri storici dell'Arte: Preistorica; Egizia; Mesopotamica; Greca; Etrusca; Romana; Paleocristiana; Romanica</p> <p>Primo approccio ai Beni culturali e individuazione delle tipologie; approccio alla metodologia di lettura di un'opera d'arte o di un monumento del territorio</p>	<p>Lezioni frontali (anche con l'ausilio di mezzi audiovisivi). Lavoro di gruppo. Brainstorming. Metodo induttivo. Metodo deduttivo. Ricerca Didattica laboratoriale. Didattica esperienziale</p>	<p>Imparare a rispettare il patrimonio artistico attraverso la conoscenza del proprio territorio.</p> <p>Conoscere i siti Unesco. Sensibilizzare alla cura e alla salvaguardia del territorio.</p>	<p>Recupero in itinere. Uscite didattiche. Partecipazione a concorsi nazionali o internazionali anche a tematica sociale. Partecipazione a concorsi interni alla scuola.</p>	<p>Evidenze Livello di attenzione livello di concentrazione tempi di esecuzione capacità di esplicitare le proprie conoscenze modalità di lavoro (puntualità, autonomia) utilizzo dello spazio del foglio</p> <p>Strumenti Autovalutazione Valutazione in itinere Valutazione formativa e sommativa Compiti di realtà Prove strutturate e semistrutturate</p>