

MUSICA

SCUOLA: IC PACINOTTI
 CLASSE: QUINTA A.S. 2024/2025
 DISCIPLINA: **MUSICA**
 TRAGUARDO/I:

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI (presi dalla terza colonna del curriculum)	ATTIVITA'	STRATEGIE	ED. CIVICA	PROGETTI	VALUTAZIONE Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione	Obiettivi Concordati per la scheda di valutazione (specificare PRIMO Q. /SECONDO Q.)
<i>Comunicare</i>	Saper codificare il segno ritmico e melodico nei suoi aspetti più semplici: semibreve, minima, semiminima e croma; lettura su pentagramma nell'ambito dell'estensione Do - MI'	Lettura con il battito delle mani e con la voce di semibreve, minima, semiminima e croma. Lettura su pentagramma. Video e tutorial	Lavoro individualizzato Armonizzazioni di gruppo	Progetti d'istituto e del territorio, esperienze e di cittadinanza attiva.	Progetto di continuità con la scuola secondaria di I° grado.	Evidenze Partecipazione Strumenti Osservazioni in itinere	1° Quadrimestre Saper codificare il segno ritmico e melodico nei suoi aspetti più semplici.

	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Saper discriminare altezza, timbro e intensità del suono. Riconoscere e classificare gli strumenti dell'orchestra.</p>	<p>Body percussion</p> <p>Progetto di continuità con la scuola secondaria di 1° grado.</p> <p>Ascolto di brani musicali.</p> <p>Ascolto e visione di video.</p> <p>Materiali forniti dal progetto di continuità con la scuola secondaria di I° grado.</p> <p>Utilizzo di semplici strumenti musicali (legnetti, tamburelli) per l'accompagnamento di brani.</p> <p>Ascolto e riproduzione di brani.</p>					<p>2° Quadrimestre</p> <p>Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>
--	--	---	--	--	--	--	--