

## ARTE E IMMAGINE

SCUOLA: I.C Pacinotti

CLASSE: QUINTA A.S. 2024-2025

DISCIPLINA: **Arte e Immagine**

TRAGUARDI:

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	ATTIVITA'	STRATEGIE	ED. CIVICA	PROGETTI (recupero/ approfondimento)	VALUTAZIONE Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione	OBIETTIVI CONCORDATI PER LA SCHEDA DI VALUTAZIONE
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Riprodurre diverse tecniche e stili artistici.	Uso di strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici.	Cooperative learning. Circle time. Brainstorming. Utilizzo di strumenti multimediali.	<b>I e II Q</b> Cittadinanza attiva.	Si fa riferimento al POF	<b>Evidenze</b> Rispondenza tra la consegna e la realizzazione. <b>Strumenti</b> Osservazioni in itinere.	<b>Al termine del I Q e II Q</b> Riprodurre diverse tecniche e stili artistici.

SCUOLA: I.C Pacinotti

CLASSE: QUINTA

DISCIPLINA: **Arte e Immagine**

TRAGUARDI:

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>STRATEGIE</b>	<b>ED. CIVICA</b>	<b>PROGETTI (recupero/ approfondimento)</b>	<b>VALUTAZIONE Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione</b>	<b>OBIETTIVI CONCORDATI PER LA SCHEDA DI VALUTAZIONE</b>
<b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b>	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osservazione e riproduzione di opere d'arte.	Cooperative learning. Circle time. Brainstorming. Utilizzo di strumenti multimediali.	<b>I e II Q</b> Cittadinanza attiva.	Si fa riferimento al POF	<b>Evidenze</b> Uso corretto dello spazio, del colore e delle forme. <b>Strumenti</b> Osservazioni in itinere.	<b>Al termine del I Q II Q</b> Osservare e riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio culturale.

SCUOLA: I.C Pacinotti

CLASSE: QUINTA

DISCIPLINA: **Arte e Immagine**

TRAGUARDI:

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>STRATEGIE</b>	<b>ED. CIVICA</b>	<b>PROGETTI (recupero/ approfondimento)</b>	<b>VALUTAZIONE</b> Evidenze da osservare e <b>Strumenti di</b> valutazione	<b>OBIETTIVI CONCORDATI PER LA SCHEDA DI VALUTAZIONE</b>
----------------------------	------------------	------------------	------------------	-----------------------	---	---	--

<p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b></p>	<p>Conoscere la produzione artistica di alcuni periodi storici dell'arte.</p>	<p>Osservazione di immagini e visione di filmati multimediali.</p>	<p>Cooperative learning. Circle time. Brainstorming. Utilizzo di strumenti multimediali.</p>	<p><b>I e II Q</b> Cittadinanz a attiva.</p>	<p>Si fa riferimento al POF</p>	<p><b>Evidenze</b> Attinenza tra opera d'arte e periodo storico. <b>Strumenti</b> Osservazioni in itinere.</p>	<p><b>Al termine del I Q e II Q</b></p>
---	---	--	--	--	---------------------------------	--	---