

MUSICA

SCUOLA: I.C. Pacinotti
 CLASSE: Quarta A.S. 2024/2025
 DISCIPLINA: **Musica**
 TRAGUARDO/I:

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI (presi dalla terza colonna del curricolo)	ATTIVITA'	STRATEGIE	ED. CIVICA	PROGETTI	VALUTAZIONE Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione	Obiettivi Concordati per la scheda di valutazione (specificare PRIMO Q. /SECONDO Q.)
<i>Comunicare</i>	Eeguire in modo espressivo, collettivamente, brani vocali e strumentali	Esecuzione di sequenze	Lavori individuali Attività	Prendere in considerazione le diverse musicalità	Si fa riferimento al POF.	Griglie e osservazioni in itinere.	Primo quadrimestre: Improvvisare,

	<p>di diversi generi e stili.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre ritmi e suoni attraverso semplici schemi ritmico-melodici eseguiti con il corpo, con la voce, con gli strumenti.</p> <p>Ampliare l'orizzonte delle conoscenze musicali valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>ritmiche con gesti e suoni. Composizioni ritmiche e sonore individuali e di gruppo.</p> <p>Produzione di canti, filastrocche, danze.</p>	<p>laboratoriali. Lavori di gruppo.</p>	<p>interculturali.</p>			<p>rielaborare, comporre ritmi e suoni attraverso semplici schemi ritmico-melodici eseguiti con il corpo, con la voce, con gli strumenti.</p> <p>Secondo quadrimestre Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali.</p>
--	---	---	---	------------------------	--	--	--