

## ARTE E IMMAGINE

SCUOLA: I.C Pacinotti

CLASSE: QUARTA

DISCIPLINA: **Arte e Immagine 2024-25**

TRAGUARDI:

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>STRATEGIE</b>	<b>ED. CIVICA</b>	<b>PROGETTI (recupero/ approfondimento)</b>	<b>VALUTAZIONE Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione</b>	<b>OBIETTIVI CONCORDATI PER LA SCHEDA DI VALUTAZIONE</b>
<i><b>Esprimersi e comunicare</b></i>	Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare emozioni, e comunicare la realtà percepita.	Uso di strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici.	Cooperative learning. Tutoring.	<b>I e II Q</b> Cittadinanza attiva.	Si fa riferimento al POF	<b>Evidenze</b> Rispondenza tra la consegna e la realizzazione. <b>Strumenti</b> Osservazioni in itinere.	<b>Al termine del I Q e II Q</b> Usare strumenti, tecniche e materiali diversi per rappresentare aspetti della realtà ed esprimersi.

SCUOLA: I.C Pacinotti

CLASSE: QUARTA

DISCIPLINA: **Arte e Immagine**

TRAGUARDI:

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>STRATEGIE</b>	<b>ED. CIVICA</b>	<b>PROGETTI (recupero/ approfondimento)</b>	<b>VALUTAZIONE Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione</b>	<b>OBIETTIVI CONCORDATI PER LA SCHEDA DI VALUTAZIONE</b>
<i><b>Osservare e leggere le immagini</b></i>	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osservazione e riproduzione di opere d'arte, ambienti e relativi elementi.	Cooperative learning.	<b>I e II Q</b> Cittadinanza attiva.	Si fa riferimento al POF	<b>Evidenze</b> Uso dello spazio, del colore e delle forme. <b>Strumenti</b> Osservazioni in itinere.	<b>Al termine del I e II Q</b>

SCUOLA: I.C Pacinotti

CLASSE: QUARTA

DISCIPLINA: **Arte e Immagine**

TRAGUARDI:

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>STRATEGIE</b>	<b>ED. CIVICA</b>	<b>PROGETTI (recupero/ approfondimento)</b>	<b>VALUTAZIONE Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione</b>	<b>OBIETTIVI CONCORDATI PER LA SCHEDE DI VALUTAZIONE</b>
<i><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></i>	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento.	Osservazione di immagini e visione di filmati multimediali.	Cooperative learning.	<b>I e II Q</b> Cittadinanza attiva.	Si fa riferimento al POF	<b>Evidenze</b> Attenzione nei confronti delle immagini proposte. <b>Strumenti</b> Osservazioni in itinere.	