

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA: I.C Pacinotti

CLASSE: QUARTA

DISCIPLINA: **Arte e Immagine 2024-25**

TRAGUARDI:

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	ATTIVITA'	STRATEGIE	ED. CIVICA	PROGETTI (recupero/ approfondimento)	VALUTAZIONE Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione	OBIETTIVI CONCORDATI PER LA SCHEDA DI VALUTAZIONE
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare emozioni, e comunicare la realtà percepita.	Uso di strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici.	Cooperative learning. Tutoring.	I e II Q Cittadinanza attiva.	Si fa riferimento al POF	Evidenze Rispondenza tra la consegna e la realizzazione. Strumenti Osservazioni in itinere.	Al termine del I Q e II Q Usare strumenti, tecniche e materiali diversi per rappresentare aspetti della realtà ed esprimersi.

SCUOLA: I.C Pacinotti

CLASSE: QUARTA

DISCIPLINA: **Arte e Immagine**

TRAGUARDI:

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	ATTIVITA'	STRATEGIE	ED. CIVICA	PROGETTI (recupero/ approfondimento)	VALUTAZIONE Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione	OBIETTIVI CONCORDATI PER LA SCHEDA DI VALUTAZIONE
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osservazione e riproduzione di opere d'arte, ambienti e relativi elementi.	Cooperative learning.	I e II Q Cittadinanza attiva.	Si fa riferimento al POF	Evidenze Uso dello spazio, del colore e delle forme. Strumenti Osservazioni in itinere.	Al termine del I e II Q

SCUOLA: I.C Pacinotti

CLASSE: QUARTA

DISCIPLINA: **Arte e Immagine**

TRAGUARDI:

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI	ATTIVITA'	STRATEGIE	ED. CIVICA	PROGETTI (recupero/ approfondimento)	VALUTAZIONE Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione	OBIETTIVI CONCORDATI PER LA SCHEDE DI VALUTAZIONE
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento.	Osservazione di immagini e visione di filmati multimediali.	Cooperative learning.	I e II Q Cittadinanza attiva.	Si fa riferimento al POF	Evidenze Attenzione nei confronti delle immagini proposte. Strumenti Osservazioni in itinere.	