

## **ARTE E IMMAGINE a.s.2024/25**

SCUOLA: I.C Pacinotti

CLASSE: TERZA

DISCIPLINA: **Arte e Immagine**

TRAGUARDO/I:

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b> (presi dalla terza colonna del curriculum)	<b>ATTIVITA'</b>	<b>STRATEGIE</b>	<b>ED. CIVICA</b>	<b>PROGETTI</b>	<b>VALUTAZIONE</b> Evidenze da osservare e <b>Strumenti</b> di valutazione	<b>Obiettivi Concordati</b> per la scheda di valutazione (specificare <b>PRIMO Q.</b> / <b>SECONDO Q.</b> )
<b><i>Esprimersi e comunicare</i></b>	Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.  Rappresentare in maniera guidata elementi della realtà.	Illustrazioni di storie fantastiche Invenzione di fumetti. Autoritratto. Vignette. Sperimentare le tecniche e i codici del linguaggio visivo per esprimersi in modo creativo e personale.	Collage con vari materiali. Acquerelli, tempere. Materiali di riciclo. Cooperative learning. Manipolazione di diversi materiali.	Dimostra originalità e spirito d'iniziativa, impegnando si in campi espressivi che gli sono congeniali	MUS-e, Crescere in città, Progetti di istituto, uscite sul territorio.	Partecipa alle attività di laboratorio e di gruppo.  Rielabora in modo creativo le immagini con tecniche e materiali diversi.  Prove basate su compiti di realtà	Elaborare creativamente produzioni personali attraverso elaborazioni grafiche e con materiali di vario tipo. <b>(I/IIQ)</b>

						Griglie di osservazione. Osservazione sistematica.	
--	--	--	--	--	--	---	--

SCUOLA: I.C Pacinotti

CLASSE: TERZA

DISCIPLINA: **Arte e Immagine**

TRAGUARDO/I:

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b> (presi dalla terza colonna del curriculum)	<b>ATTIVITA'</b>	<b>STRATEGIE</b>	<b>ED. CIVICA</b>	<b>PROGETTI</b>	<b>VALUTAZIONI</b> <b>E</b> <b>Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione</b>	<b>Obiettivi Concordati</b> per la scheda di valutazione (specificare PRIMO Q. /SECONDO Q.)
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale,	Collage con vari materiali. Acquerelli, tempere. Materiali di riciclo. Cooperative learning. Manipolazione di diversi materiali.	Acquisire una sensibilità estetica ed un atteggiamento consapevole verso il patrimonio artistico	MUS-e, Crescere in città, Progetti di istituto, uscite sul territorio.	Osserva, esplora, descrive e legge le immagini.	/

SCUOLA: I.C Pacinotti  
 CLASSE: TERZA  
 DISCIPLINA: **Arte e Immagine**  
 TRAGUARDO/I:

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  
 Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b> (presi dalla terza colonna del curriculum)	<b>ATTIVITA'</b>	<b>STRATEGIE</b>	<b>ED. CIVICA</b>	<b>PROGETTI</b>	<b>VALUTAZIONE</b> <b>E</b> <b>Evidenze</b> da osservare e <b>Strumenti</b> di valutazione	<b>Obiettivi Concordati</b> per la scheda di valutazione (specificare PRIMO Q. /SECONDO Q.)
<i>Comprendere apprezzare le opere d'arte</i>	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Individuare in un "opera d'arte", sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio per comprenderne il messaggio e la funzione.	Collage con vari materiali.  Acquerelli, tempere.  Materiali di riciclo.  Cooperative learning.  Manipolazione di diversi materiali.	Apprezzare beni artistici e culturali del proprio territorio	MUS-e, Crescere in città, Progetti di istituto, uscite sul territorio	Partecipa alle attività di laboratorio e di gruppo. Comprendere il messaggio espresso da un'opera	Riconoscere forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture. <b>(II Q)</b>