

## MUSICA

SCUOLA: I.C. Pacinotti

CLASSE: Seconda A.S 2024/2025

DISCIPLINA: **Musica**

TRAGUARDO/I:

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI (presi dalla terza colonna del curriculum)	ATTIVITA'	STRATEGIE	ED. CIVICA	PROGETTI	VALUTAZIONE Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione	Obiettivi Concordati per la scheda di valutazione (specificare PRIMO Q. /SECONDO Q.)
	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e	Ascolto di brani d'autore. Riproduzione	Apprendimento cooperativo didattico	Mostrare attenzione per le diverse culture	Si fa riferimento al POF	Evidenze Partecipazione Strumenti	<b>1Q 2Q</b> Eseguire in modo espressivo, brani vocali. Eseguire semplici schemi

	<p>individualmente, brani vocali.</p> <p>Eeguire semplici schemi ritmico-melodici. Coordinare simboli, gesti e suoni.</p>	<p>di canti adatti all'età.</p> <p>Body percussion.</p>	<p>laboratoriale</p> <p>Esercitazioni pratiche</p> <p>Lezione frontale</p>	<p>valorizzandone gli aspetti peculiari.</p> <p>Promuovere una sensibilità per l'ambiente e l'ecosostenibilità.</p>		<p>Osservazioni in itinere</p>	<p>ritmico-melodici.</p>
--	---	---	--	---	--	--------------------------------	--------------------------