

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA: I. C. Pacinotti
 CLASSE: Prima A.S. 2024/2025
 DISCIPLINA: **ARTE E IMMAGINE**
 TRAGUARDO/I:

Esprimersi e comunicare

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI (presi dalla terza colonna del curriculum)	ATTIVITA'	STRATEGIE	ED. CIVICA	PROGETT I	VALUTAZI ONE Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione	Obiettivi Concordati per la scheda di valutazione (specificare PRIMO Q. /SECONDO Q.)
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originali e personale per presentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare l'uso di materiale di vario genere per realizzare produzioni artistiche.	Attività per acquisire capacità manuali percettive e cognitive: uso della matita, ripassare, completare, riprodurre i segni grafici nello spazio a disposizione (segni, forme, frecce, percorsi). Attività di coloritura utilizzando matite	Lavori di gruppo; attività laboratoriali; brainstorming	Attività di sensibilizzazione alla cittadinanza attiva.	Progetto mus-E Crescere in città Si fa riferimento al POF	Evidenze Uso appropriato del materiale. Coloritura nei margini. Coloritura seguendo le indicazioni.	(I e II Q.) Utilizza colori, tecniche e materiali per presentare e comunicare la realtà.

		<p>colorate e pennarelli. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche : tempera, collage, puntinato. Tecniche e attività sensoriali. Realizzare bigliettini a tema. Realizzare manufatti manipolando materiali diversi: carta, lana, colla e altro.</p>				<p>Partecipazione attiva alle attività.</p> <p>Strumenti Osservazioni in itinere</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--

SCUOLA: I. C. Pacinotti

CLASSE: prima

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDO/I:

Osservare e leggere le immagini

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

NUCLEO TEMATIC O	OBIETTIVI (presi dalla terza colonna del curricolo)	ATTIVITA'	STRATEGI E	ED. CIVICA	PROGETTI	VALUTAZIONE Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione	Obiettivi Concordati per la scheda di valutazione (specificare PRIMO Q. /SECONDO Q.)
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Osservare e riconoscere immagini di vario genere.	Riconoscere e nominare i colori. Attività sull'uso del linguaggio visivo: forma e colore. Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra-sinistra, sopra-sotto, vicino-lontano, grande-piccolo). Il ritmo delle immagini.	Lavori di gruppo; attività laboratoriali; brainstorming	Attività di sensibiliz zazione alla cittadina nza attiva	Progetto mus-E Crescere in città Si fa riferimento al POF	Evidenze Nominare le forme conosciute. Conoscere i colori. Rispettare le indicazioni di coloritura. Continuare ritmi. Realizzare ritmi. Partecipazione attiva e propositiva alle attività. Strumenti Osservazioni in itinere	1Q e 2Q Scegliere ed utilizzare in maniera adeguata i colori in attinenza alla realtà.

SCUOLA: I. C. Pacinotti

CLASSE: prima

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDO/I:

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI (presi dalla terza colonna del curriculum)	ATTIVITA'	STRATEGIE	ED. CIVICA	PROGETTI	VALUTAZIONE Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione	Obiettivi Concordati per la scheda di valutazione (specificare PRIMO Q. /SECONDO Q.)
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</i>	Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali	Scoprire il patrimonio artistico che ci circonda. Individuare e riconoscere nel quotidiano i diversi codici dell'arte (pittura, scultura, fotografia...).	Lavori di gruppo. Brainstorming. Osservazioni guidate.	Attività di sensibiliz- zazione alla cittadinan- za attiva	Progetto mus-E Crescere in città Si fa riferimento al POF	Evidenze Partecipazione alla scoperta del patrimonio artistico che ci circonda. Strumenti Osservazioni in itinere	/