

ANNO SCOLASTICO 2024-'25

SCUOLA: IC PACINOTTI Scuola dell'infanzia Manzoni - Scuola dell'infanzia Freccia Azzurra

CAMPO DI ESPERIENZA: **Il sé e l'altro**

TRAGUARDI:

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

| OBIETTIVI (presi dalla terza colonna del curricolo) | ATTIVITA' | STRATEGIE | EDUCAZIONE CIVICA | PROGETTI I SPECIFICI | VALUTAZI ONE (evidenze da osservare) |
|--|--|---|--|---|---|
| 3 ANNI Scoprire la propria identità. Confrontare e cogliere le prime ed evidenti differenze fisiche che lo distinguono dagli altri. Riconoscere il proprio nome e i nomi dei compagni e degli adulti di riferimento. Accettare e riconoscere gli altri e le figure adulte di riferimento. Scoprire il gioco con l'altro e scegliere il gioco preferito. Comunicare attraverso un linguaggio verbale e non verbale per manifestare i propri bisogni o necessità e relazionarsi con il gruppo dei pari. | Attività di routine della giornata scolastica Giochi di squadra e di cooperazione Lavori di gruppo. Giochi simbolici e di imitazione. Riordino del materiale ludico presente in sezione. Assunzione ruoli di tutoraggio nei confronti dei bambini nuovi arrivati. | Conversazione con domande stimolo Discussioni guidate e libere Sostenere e promuovere proposte fantasiose dei bambini Formare piccoli gruppi lavoro per favorire l'apprendimento | Accettare i ritmi della vita scolastica. Rispettare regole di comportamento sociale e usare semplici regole di cortesia nei confronti di adulti e compagni Riconoscere nei comportamenti atteggiamenti negativi e positivi Avere cura dei propri e altrui oggetti e mostrare rispetto e cura verso i giochi. Discutere manifestando idee e sentimenti. Giocare rispettando le regole e sapendo aspettare il proprio turno. Lavorare in gruppo collaborando, discutendo per | Crescere in città Psicomotricità | Osservazioni in itinere Griglie di osservazione |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| <p>Acquisire la capacità di ascoltare nel gruppo dei pari e con gli adulti di riferimento.</p> <p>Accettare di rimanere a scuola e saper gestire l'ansia derivata dal distacco con le figure genitoriali.</p> <p>Iniziare ad accettare le prime regole di convivenza, differenziando le azioni corrette da quelle non corrette.</p> <p>Sperimentare una prima forma di autonomia negli spazi scolastici.</p> <p>Iniziare a riconoscere le prime sequenze logiche relative alla quotidianità del vissuto scolastico.</p> <p>4 ANNI</p> <p>Individuare le risorse necessarie per organizzarsi nel gioco libero, soddisfare i propri bisogni e condividere i giochi con i compagni.</p> <p>Descrivere evidenti caratteristiche fisiche di se stesso e dei componenti della famiglia.</p> <p>Riconoscere di appartenere al gruppo-sezione ed iniziare a sperimentare il senso del gruppo, della collaborazione e del rispetto.</p> <p>Sperimentare diversi tipi di linguaggio espressivo utilizzando la propria fantasia.</p> <p>Esporre le strategie utilizzate per la realizzazione di un elaborato, in maniera autonoma o con la mediazione dell'adulto.</p> | <p>Sviluppo dell'interesse, della conoscenza e dell'accoglienza della diversità in generale.</p> <p>Assunzione di atteggiamenti collaborativi nei confronti dei compagni in difficoltà.</p> | <p>cooperativo organizzazione di uno spazio strutturato</p> <p>Problem solving</p> <p>Brain storming</p> | <p>darsi le regole di azione e progettare insieme.</p> <p>Essere a conoscenza delle principali istituzioni dello Stato e delle regole e dei principi dettati dalla nostra Costituzione.</p> <p>Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.</p> <p>Fare esperienza di cittadinanza e riflettere sul proprio ruolo di "piccolo cittadino" in relazione alla comunità in cui si vive</p> <p>Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza.</p> <p>Conoscere e rispettare l'ambiente.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole basilari dell'educazione stradale</p> | | |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>Individuare le relazioni familiari e di genere. Sviluppare atteggiamenti positivi nei confronti degli altri e delle regole.</p> <p>Iniziare ad acquisire la capacità di ascoltare col gruppo dei pari e con gli adulti di riferimento. Verbalizzare pensieri, emozioni ed esperienze personali. Comprendere le regole dei giochi di gruppo. Distinguere le azioni corrette da quelle non corrette. Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai propri bisogni personali, all'ambiente e ai materiali.</p> <p>5 ANNI Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. Acquisire autonomia nel gioco e nelle attività. Riconoscere situazioni problematiche e mettere in atto strategie e soluzioni nel gioco. Riconoscere di appartenere a un gruppo-sezione e a un grande gruppo della scuola dove esprimere se stesso con fiducia e autonomia. Potenziare la capacità di ascoltare col gruppo dei pari e con gli adulti di riferimento. Scegliere e organizzare in modo autonomo i materiali per portare a termine un elaborato. Raccontare esperienze personali.</p> | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>Argomentare e sostenere le proprie opinioni con adulti e coetanei. Saper riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti. Sviluppare una positiva percezione del proprio sé e maggiore sicurezza personale. Acquisire consapevolezza di sé e sapersi controllare in relazione agli altri e all'ambiente. Sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo/comunità. Conoscere e rispettare le varie forme di diversità. Riconoscere, interiorizzare e attuare le principali regole del vivere comune. Gestire conflitti, contrasti e frustrazioni. Riflettere su esperienze vissute e comportamenti. Riflettere, distinguere e scegliere tra comportamenti giusti o sbagliati. Riflettere sulle prime tematiche esistenziali. Conoscere la propria storia familiare e saper esporre le proprie tradizioni. Portare a termine incarichi e consegne.</p> | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

ANNO SCOLASTICO 2024-25

SCUOLA: IC PACINOTTI Scuola dell'infanzia Manzoni- Scuola dell'infanzia Freccia Azzurra

CAMPO DI ESPERIENZA: **Il corpo e il movimento**

TRAGUARDI:

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo ed in movimento.

| OBIETTIVI (presi dalla terza colonna del curricolo) | ATTIVITA' | STRATEGIE | ED. CIVICA | PROGETT I SPECIFICI | VALUTAZI ONE Evidenze da osservare |
|---|---|---|---|--|---|
| 3 ANNI Conoscere il proprio corpo attraverso le esperienze ludiche ricreative. Riconoscere le potenzialità del corpo in stasi e in movimento. Nominare le varie parti del corpo. Rappresentare le emozioni primarie attraverso le mimiche facciali. Sviluppare l'autonomia personale nel prendersi cura del proprio corpo. Iniziare a riconoscere l'identità di genere e le differenze somatiche | Attività motorie e psicomotorie utilizzando diversi materiali. Giochi corporei: correre, saltare, strisciare, rotolare, salire, scendere, evitare gli ostacoli, ecc. Giochi di squadra. Semplici giochi di competizione. Giochi di percezione del corpo attraverso i contrasti. | Conversazione con domande stimolo osservazioni Discussioni e brain storming Sostenere e promuovere l'espressione corporea Formare piccoli gruppi di lavoro per favorire Apprendimento cooperativo utilizzo del ritmo e della musica per favorire lo sviluppo dello schema corporeo | Controllare e coordinare i movimenti del corpo nel rispetto dello spazio personale di ciascuno. Dominare i propri movimenti nei vari ambienti: casa- scuola- strada. Muoversi con destrezza e correttezza nell'ambiente scolastico e fuori. Assumere comportamenti corretti e sicuri nella strada, | Psicomotricità Progetto coding Crescere in città | Osservazioni in itinere Griglie di osservazione |
| 4 ANNI | | Uso libero di colori e materiali | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| <p>Mantenere e ampliare le esperienze ludiche ricreative. Sperimentare percorsi psicomotori con diversi gradi di difficoltà. Iniziare a valutare il rischio, sperimentando il limite/pericolo in situazioni controllate. Sviluppare le capacità grosso-fino motorie. Avere cura del proprio corpo rispettando le basilari norme di igiene personale. Approcciarsi ai principi di una sana alimentazione. Riconoscere l'identità di genere e le differenze somatiche. Acquisire l'immagine dello schema corporeo e rappresentarlo graficamente. Conoscere e denominare le parti del corpo.</p> <p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <p>Padroneggiare le abilità psicomotorie acquisite. Conoscere e rispettare le regole delle attività ludico ricreative. Valutare il rischio, sperimentando il limite/pericolo. Conoscere e utilizzare appropriatamente un</p> | | <p>Favorire l'operatività creativa</p> <p>Uso flessibile degli spazi</p> <p>Spazi liberi da distribuire a seconda delle esigenze dei bambini</p> <p>Problem solving</p> <p>Peer education</p> <p>Coding</p> | <p>nelle strutture e servizi di pubblica utilità.</p> <p>Conoscere il valore nutritivo dei principali alimenti e sviluppare una corretta alimentazione.</p> <p>Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo.</p> <p>Riconoscere l'importanza di una buona igiene personale.</p> <p>Prendersi cura di sé e del proprio corpo in maniera adeguata all'età.</p> | | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>lessico specifico per indicare le parti del corpo umano.</p> <p>Rappresentare graficamente in modo adeguato il proprio corpo statico e in movimento.</p> <p>Muoversi adeguatamente in relazione agli altri e allo spazio circostante .</p> <p>Conoscere l'importanza di una corretta igiene personale.</p> <p>Sviluppare una corretta alimentazione.</p> <p>Adottare comportamenti adeguati finalizzati alla salute del proprio corpo.</p> <p>Sviluppare capacità oculo-manuali e la motricità fine.</p> <p>Acquisire conoscenza di sé e consapevolezza della propria lateralità.</p> | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

ANNO SCOLASTICO 2024 - 25

SCUOLA: IC PACINOTTI **Scuola dell'infanzia Manzoni - Scuola dell'infanzia Freccia Azzurra**

CAMPO DI ESPERIENZA: **I discorsi e le parole**

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove storie, chiede e offre spiegazioni, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconti e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

| OBIETTIVI (presi dalla terza colonna del curricolo) | ATTIVITA' | STRATEGIE | ED. CIVICA | PROGETTI SPECIFICI | VALUT AZIONE Evidenze da osservar e |
|--|---|---|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">3 ANNI</p> <p>Imparare ad utilizzare la lingua come mezzo per esprimersi. Formulare semplici frasi. Iniziare a pronunciare correttamente suoni e parole. Imparare a dialogare con compagni e adulti. Ascoltare brevi storie e racconti. Provare piacere nel comunicare. Provare piacere nell'ascolto e nella comprensione di semplici storie. Essere interessati all'utilizzo dei libri anche in momenti di attività libera.</p> <p style="text-align: center;">4 ANNI</p> <p>Utilizzare la lingua come mezzo per esprimersi. Formulare semplici frasi di senso compiuto.</p> | <p>Riconoscimento e nomina delle parti del corpo e dei loro indumenti. Attività di presentazione di se stessi e dei compagni. Attività di gioco organizzato, con l'uso di filastrocche, canti, parole in rima.</p> <p>Invenzione di storie, illustrazioni e drammatizzazione.</p> <p>Ricostruzione verbale delle fasi di un gioco, di un'esperienza realizzata o di un racconto e illustrazione delle sequenze.</p> | <p>Conversazione con domande stimolo</p> <p>Discussioni guidate e libere</p> <p>Sostenere e promuovere proposte fantasiose dei bambini</p> <p>Divisione della classe in piccoli gruppi</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Storytelling</p> <p>Role playing</p> <p>Uso di sfondo integratore</p> <p>Brain storming</p> | <p>Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con gli adulti e con i coetanei, rispettando i tempi della comunicazione.</p> <p>Comunicare e scambiarsi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti.</p> <p>Sviluppare l'attitudine a porre e a porsi domande</p> | <p>Potenziamento linguistico progetto biblioteca io leggo perché Torino rete libri</p> | <p>Osservazioni in itinere</p> <p>Griglie di osservazione</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>Pronunciare correttamente suoni e parole imparare a dialogare con compagni e adulti. Ascoltare storie e racconti. Provare piacere nel comunicare. Provare piacere nell'ascolto e nella comprensione di semplici storie. Memorizzare poesie e filastrocche. Entrare in relazione con le immagini e le prime forme di scrittura. Raccontare eventi personali. Essere interessati all'utilizzo dei libri anche in momenti di attività libera.</p> <p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <p>Utilizzare in modo adeguato la lingua come mezzo per esprimersi in modo personale. Ampliare il proprio bagaglio linguistico e lessicale. Utilizzare il registro verbale adeguato rispetto al contesto. Sviluppare un pensiero logico e creativo. Imparare a raccontare esperienze personali e semplici storie. Sperimentare ed esplorare la lingua scritta formulando ipotesi di lettura e scrittura. Esplorare e sperimentare nuovi linguaggi comunicativi. Imparare ad utilizzare il linguaggio attraverso forme diverse di espressione (drammatizzazione, invenzione di storie).</p> | <p>Costruzione di filastrocche in rima.</p> <p>Ricostruzione delle azioni dei protagonisti partendo da un testo narrato o letto dall'adulto.</p> | <p>Metodo Bortolato</p> <p>lettura a voce alta</p> <p>lettura condivisa</p> <p>utilizzo della CAA</p> | <p>Riflettere sulla lingua, confrontare vocaboli di lingua diversa, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica.</p> <p>Confrontare idee ed opinioni con i compagni e con gli adulti.</p> <p>Conoscere le norme più semplici della Costituzione.</p> <p>Saper nominare la basilare terminologia di settore (regola, legge, Costituzione...).</p> <p>Esprimere le proprie esperienze come cittadino.</p> | | |
|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>Imparare ad ascoltare e comprendere racconti e narrazioni con e senza l'ausilio delle immagini.</p> <p>Analizzare e raccontare fiabe e storie ascoltate in base agli indicatori temporali prima/dopo.</p> <p>Formulare ipotesi.</p> <p>Utilizzare il metalinguaggio, ricercare assonanze, rime e somiglianze semantiche.</p> <p>Rispondere a domande su un testo o su un video.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle principali informazioni esplicite di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato.</p> <p>Costruire semplici testi attraverso sequenze illustrate.</p> <p>Riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</p> <p>Comprendere le consegne e pianificare il lavoro.</p> <p>Essere interessati all'utilizzo dei libri anche in momenti di attività libera e di ricerca.</p> | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

ANNO SCOLASTICO 2024-'25

SCUOLA: IC PACINOTTI **Scuola dell'infanzia Manzoni - Scuola dell'infanzia Freccia Azzurra**

CAMPO DI ESPERIENZA: **Immagini, suoni e colori**

TRAGUARDI:

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, produce semplici sequenze sonoro- musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

| OBIETTIVI (presi dalla terza colonna del curriculum) | ATTIVITA' | STRATEGIE | ED. CIVICA | PROGETTI SPECIFICI | VALUTAZIONE Evidenze da osservare |
|---|---|---|---|--|--|
| 3 ANNI Riconoscere alcune espressioni facciali collegate ad emozioni. Manipolare materiali diversi e sperimentare differenti strumenti grafico-pittorici. Riconoscere i colori e nominarne alcuni. Abbozzare un rudimentale schema corporeo nelle produzioni grafiche. Sperimentare la libera produzione grafica. Riconoscere semplici immagini associate ai vari contesti. Memorizzare e ripetere brevi canti e filastrocche. Sperimentare la possibilità di creare suoni e/o | Sperimentazione di tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. Ascolto di brani musicali individuando le differenze di timbro, durata, altezza e intensità. Sperimentazione di varie forme tecnologiche e multimediali. Rappresentazione, attraverso la creatività e l'arte, degli stati emotivi suscitati dalla musica. | Conversazione con domande stimolo Discussioni guidate e libere osservazioni guidate Sostenere e promuovere proposte fantasiose dei bambini Formare piccoli gruppi lavoro per favorire l'apprendimento cooperativo Uso libero e guidato di colori e materiali Favorire l'operatività creativa | Conoscere e padroneggiare differenti tipologie di messaggio per una comunicazione verbale e non verbale efficace. Conoscere e utilizzare diversi linguaggi: narrativo, musicale, artistico. Riconoscere la bellezza di un'opera artistica. Saper individuare ed apprezzare il patrimonio artistico del proprio territorio. | crescere in città laboratori d'arte visite ai musei cittadini spettacoli teatrali | Osservazioni in itinere Griglie osservative |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| <p>rumori con oggetti comuni che trova nell'ambiente. Distinguere il suono dal silenzio Muoversi seguendo un semplice ritmo. Ascoltare brevi storie. Sperimentare il gioco simbolico</p> <p style="text-align: center;">4 ANNI</p> <p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive. Riconoscere e iniziare ad usare registri diversi della voce per raccontare vicende ed esprimere emozioni. Esprimersi e comunicare attraverso suoni e gesti. Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero o su consegna. Conoscere i colori primari e secondari. Iniziare a rappresentare graficamente esperienze e situazioni. Produrre uno schema corporeo più definito. Consolidare l'utilizzo dei diversi materiali per la produzione grafico-pittorica e manipolativa. Riconoscere e utilizzare le immagini in modo più consapevole. Memorizzare e riprodurre canzoni e filastrocche utilizzando movimenti coordinati seguendo la musica e il ritmo Seguire e riprodurre una scansione ritmica semplice con il proprio corpo. Ascoltare ed esplorare differenti contesti sonori.</p> | | <p>Sistemazione dei banchi a seconda del tipo di lavoro</p> <p>Problem solving stimolare e favorire l'espressione personale</p> <p>Brain storming</p> <p>Peer education</p> <p>Coding</p> | <p>Rielaborare in chiave grafico-pittorica-manipolativa e musicale i contenuti appresi.</p> <p>Utilizzare i materiali in maniera ecosostenibile, senza sprechi e avendone cura e rispetto.</p> <p>Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</p> <p>Riconoscere e rappresentare in vario modo la segnaletica stradale nota, interpretandone i messaggi.</p> | | |
|---|--|---|---|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>Conoscere differenti tipologie di messaggio per una comunicazione verbale e non verbale efficace. Sviluppare il senso estetico, riconoscendo il bello intorno a sé. Sperimentare diverse tecnologie per esprimersi.</p> <p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che i vari linguaggi espressivi consentono. Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Rappresentare graficamente esperienze e situazioni con ricchezza di particolari. Esplorare immagini, forme ed oggetti utilizzando capacità visive e tattili. Utilizzare gli strumenti e le tecniche grafico- pittoriche e manipolative acquisite per produrre immagini e personaggi reali e di fantasia. Giocare con i colori creando cromatismi, contrasti, associazioni di colore e ritmi di colore. Sviluppare interesse e piacere per la fruizione di opere d'arte, utilizzare in maniera autonoma, tecniche diverse di produzione artistica. Riconoscere e utilizzare contenuti multimediali. Esplorare le nuove tecnologie per comunicare, creare ed esprimersi.</p> | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>Conoscere e interagire in modo creativo con i media.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Individuare oggetti e fabbricare semplici strumenti per produrre suoni e rumori.</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base per produrre semplici sequenze sonoro- musicali esprimendo la propria creatività.</p> <p>Esplorare i primi alfabeti musicali.</p> <p>Riprodurre canti, suoni, ritmi con la voce, con il corpo e con semplici strumenti.</p> <p>Percepire e distinguere la fonte sonora.</p> | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

ANNO SCOLASTICO 2024-'25

SCUOLA: IC PACINOTTI **Scuola dell'infanzia Manzoni - Scuola dell'infanzia Freccia Azzurra**

CAMPO DI ESPERIENZA: **La conoscenza del mondo**

TRAGUARDI:

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà accadere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni ed i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini per avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; esegue correttamente un percorso sulla indicazione verbali.

| OBIETTIVI (presi dalla terza colonna del curriculum) | ATTIVITA' | STRATEGIE | ED. CIVICA | PROGETTI SPECIFICI | VALUTAZIONE Evidenze da osservare |
|--|--|---|---|--|---|
| 3 ANNI Osservare aspetti della natura che ci circonda. Cogliere i cambiamenti stagionali. Iniziare a comprendere la necessità dell'igiene personale per il benessere del proprio corpo. Raggruppare secondo criteri diversi materiali e oggetti. Operare le prime forme di classificazione e discriminazione. Familiarizzare con i numeri e le quantità (poco/tanto). Sviluppare capacità di osservazione, esplorazione, manipolazione degli elementi naturali e artificiali. Localizzare oggetti e persone nello spazio. | Esecuzione di semplici esperimenti scientifici formulando ipotesi e verificandole. Giochi motori per l'acquisizione delle nozioni spaziali. | Conversazione con domande stimolo Discussioni guidate e libere stimolare l'osservazione osservazioni sul campo Sperimentazione diretta Outdoor education Uscite sul territorio Utilizzo di materiali audiovisivi Lavoro in piccolo gruppo | Sviluppare un atteggiamento di rispetto nei confronti della natura osservando il mondo degli esseri viventi con attenzione e sistematicità. Scoprire il valore del cibo Riconoscere il valore del riuso e del riciclo Sviluppare una sensibilità ecologica ed attuare comportamenti virtuosi nei confronti | Crescere in città Coding Orto didattico Outdoor education | Osservazioni in itinere Griglie osservative. |
| 4 ANNI | | Uso libero di colori e materiali | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>Osservare e analizzare aspetti della natura, fenomeni e viventi. Manipolare elementi naturali e artificiali e rappresentare i fenomeni osservati. Cogliere le trasformazioni naturali e i cambiamenti stagionali. Avere coscienza delle esigenze fisiologiche del proprio corpo. Provare interesse per il funzionamento del proprio corpo. Raggruppare secondo criteri diversi materiali, oggetti e dati e confrontare quantità. Sviluppare il concetto di numero e le prime competenze del contare. Conoscere e rispettare l'ambiente naturale. Orientarsi nello spazio. Cogliere relazioni spaziali tra oggetti. Attuare le prime misurazioni. Comprendere i concetti quali dimensione e forma Cogliere i cambiamenti stagionali e riconoscere i fenomeni meteorologici. Cominciare a porsi problemi (problem posing) Trovare soluzione a piccoli problemi (problem solving) Iniziare a codificare il concetto di problema Approcciarsi positivamente con macchine e strumenti tecnologici e digitali</p> <p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere aspetti della natura, fenomeni e viventi e saperli rappresentare. Collegare fenomeni naturali e fare ipotesi sulle trasformazioni causa/effetto.</p> | | <p>Favorire l'operatività creativa</p> <p>Sistemazione dei banchi a seconda del tipo di lavoro</p> <p>Problem solving</p> <p>Brain storming</p> <p>Coding</p> | <p>dell'ambiente: rispetto e cura della natura, raccolta differenziata, utilizzo parsimonioso dei materiali, ecc.</p> <p>Riflettere sullo spreco delle risorse ambientali ed energetiche e saper riconoscere gli atteggiamenti atti ad evitarlo.</p> | | |
|---|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>Stabilire la relazione esistente tra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)</p> <p>Identificare e manipolare elementi naturali e artificiali.</p> <p>Comprendere il funzionamento e la struttura del proprio corpo e avere coscienza delle proprie esigenze fisiologiche.</p> <p>Raggruppare e classificare secondo criteri diversi materiali, oggetti e dati e confrontare e valutare quantità.</p> <p>Costruire le prime fondamentali competenze sul contare e la conoscenza del numero e della struttura delle prime operazioni.</p> <p>Realizzare elementari attività di misura.</p> <p>Osservare con sistematicità materiali, situazioni e fenomeni naturali, registrandoli, riportandoli e rappresentandoli.</p> <p>Acquisizione del concetto di tempo.</p> <p>Conoscere i cicli stagionali, i cambiamenti e i fenomeni ad essi collegati.</p> <p>Osservare e registrare i fenomeni meteorologici.</p> <p>Eseguire consegne con indicazioni spaziali.</p> <p>Comprendere i concetti di forma e dimensione.</p> <p>Porsi problemi (problem posing).</p> <p>Trovare soluzione a problemi (problem solving).</p> <p>Codificare il concetto di problema.</p> <p>Usare, con il supporto dell'adulto, dispositivi tecnologici e digitali.</p> <p>Orientarsi nel mondo dei simboli.</p> | | | | |
|---|--|--|--|--|

