

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO “PACINOTTI” Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO VERBALE									
Scuola dell’infanzia									
CONTENUTI		COMPETENZE				METODOLOGIA		VALUTAZIONE	
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
Il sé e l'altro	Caratteristiche: - suoni - parole - significato - elementi principali della comunicazione orale (chi? dove? come? quando? perché?)	SAPERE: - riconoscere i termini: prima, dopo tempo fa, adesso sempre, spesso mai, ancora, quando poi, durante presto, tardi ieri, oggi, domani giorno, notte lentamente, velocemente davanti, dietro fuori, dentro, sopra sotto, su, giù, vicino lontano, intorno distante, nel mezzo, nel frattempo, contemporaneamente, mentre invece, nonostante, malgrado poco, molto, più meno, troppo quanto, niente nulla, abbastanza	SAPERE: - utilizzare termini logico-spazio-temporali (preposizioni, avverbi, ...) - rappresentare e/o descrivere verbalmente e/o attraverso altri linguaggi: contesti situazioni eventi caratteristiche riguardanti: oggetti ambienti personaggi	SAPERE: - ordinare in successione e in sequenza cose ed eventi - collocare fatti ed eventi nel tempo passato-presente-futuro - collocare nello spazio, anche in quello immaginato, oggetti e persone - confrontare raggruppare e/o classificare in base ad uno o due criteri - organizzare una struttura narrativa in modo progressivamente coerente e significativo	SAPERE: - porsi come soggetto attivo nel gruppo, nella classe, nella scuola - aver cura degli ambienti e degli spazi propri, di quelli condivisi ed altrui - prestare attenzione in situazioni di ascolto, di osservazione, di movimento - rispettare il turno di parola - rimandare la gratificazione - comprendere i sentimenti e le preoccupazioni degli altri e assumere il loro punto di vista (essere empatici) - portare a compimento gli impegni assunti (assumersi responsabilità personali) - gestire i conflitti in maniera creativa	Attivare: - conoscenze pregresse valorizzando il canale d'espressione privilegiato del bambino Aggiungere: - etichette appropriate - ordine - sistematicità - sequenzialità - orientamento spazio-temporale Assimilare: - strategie - abilità - regole acquisite a: - capacità intuitivo-percettive Accomodare: - la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore d'astrazione	Attività concrete: - focalizzazione dei contenuti in tutti i contesti attraverso: consegne e/o incarichi in tutte le modalità esecutive e/o comunicative - attivazione dei principali processi di letto-scrittura a livello pre-sillabico e sillabico Attività di metacognizione: - individuare funzioni cognitive: attive fragili carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di: selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per: - esercitare i processi mentali degli alunni - rimuovere gli ostacoli (individuare Bisogni Educativi Speciali) - promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento (creare l'Ambiente modificante)	Agire: - utilizza i termini logico-spaziali - sa ascoltare - comprende il significato di parole nuove e le usa Rappresentare: - rappresenta graficamente: le proprie esperienze e emozioni le storie ascoltate Verbalizzare: - descrive situazioni, eventi, caratteristiche - partecipa a conversazioni comunicando esperienze, emozioni, idee - descrive immagini	Osservazione: - azioni - abilità - impegno - attenzione Prove: - verifiche graduate con schede da completare
I discorsi e le parole									

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO “PACINOTTI” Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO VISIVO			
Scuola dell'infanzia			
CONTENUTI	COMPETENZE	METODOLOGIA	VALUTAZIONE

[illegible]

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO “PACINOTTI” Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO SONORO			
Scuola dell'infanzia			
CONTENUTI	COMPETENZE	METODOLOGIA	VALUTAZIONE

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
Il corpo e il movimento <									

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO “PACINOTTI” Via Le Chiuse, 80 Torino

							<div>allo scopo di: selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per: - esercitare i processi mentali degli alunni - rimuovere ostacoli (individuare Bisogni Educativi Speciali) - promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento - creare l'Ambiente modificante)</div>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO “PACINOTTI” Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO CORPOREO									
Scuola dell’infanzia									
CONTENUTI		COMPETENZE				METODOLOGIA		VALUTAZIONE	
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
Il sé e l’altro	Caratteristiche: <ul style="list-style-type: none">- percezione globale del proprio corpo- coordinazione motoria generale e speciale- dominanza laterale	SAPERE: <ul style="list-style-type: none">- riconoscere le varie parti del corpo, sugli altri e su di sé- riconoscere le informazioni provenienti dagli organi di senso- attribuire, ad ogni parte del corpo e ad ogni organo di senso le specifiche funzioni- riconoscere i benefici di una corretta alimentazione	SAPERE: <ul style="list-style-type: none">- utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche- denominare le varie parti del corpo- denominare ed esporre verbalmente le funzioni generali e specifiche (percezione, movimenti, azioni)- utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo- utilizzare il linguaggio paraverbale (mimico-facciale, gestuale e posturale) per comunicare stati d'animo	SAPERE: <ul style="list-style-type: none">- muoversi nello spazio secondo indicazioni- eseguire semplici percorsi- utilizzare efficacemente la motricità fine- rappresentare graficamente il proprio corpo- controllare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica- muovere il corpo in relazione allo spazio e al tempo- utilizzare correttamente termini topologici nel dare spiegazioni e/o istruzioni	SAPERE: <ul style="list-style-type: none">- rispettare l'ambiente e gli spazi comuni- rispettare il turno di parola- prestare attenzione in situazioni di ascolto, di osservazione, di movimento- comprendere i sentimenti e le preoccupazioni degli altri (essere empatici)- portare a compimento gli impegni assunti (assumersi responsabilità personali)- utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature- svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco individuale e di gruppo- gestire i conflitti in maniera creativa- sentirsi parte attiva nel gruppo, in famiglia in classe- aver cura delle cose proprie e di quelle altrui	Attivare: <ul style="list-style-type: none">- conoscenze pregresse valorizzando il canale d'espressione privilegiato del bambino Aggiungere: <ul style="list-style-type: none">- etichette- ordine- sistematicità- sequenzialità- orientamento- bisogno di precisione Assimilare: <ul style="list-style-type: none">- strategie,- abilità,- regole acquisite a: capacità intuitivo-percettive Accomodare: <ul style="list-style-type: none">- la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore d'astrazione	Attività concrete: <ul style="list-style-type: none">- focalizzazione dei contenuti in tutti i contesti- percorsi strutturati in salone e in cortile- giochi psicomotori- esercizi per il consolidamento degli schemi motori di base e della coordinazione- giochi motori con materiale strutturato e non Attività di metacognizione: <ul style="list-style-type: none">- individuare funzioni cognitive: attive fragili carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di: selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per:<ul style="list-style-type: none">- esercitare i processi mentali degli alunni- rimuovere ostacoli (individuare Bisogni Educativi Speciali)- promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento- creare l'Ambiente modificante)	Agire: <ul style="list-style-type: none">- riconosce le varie parti del corpo su sé stesso e sugli altri- muove il corpo in relazione allo spazio e al ritmo- utilizza efficacemente la motricità fine- controlla la coordinazione oculo-manuale- riconosce le informazioni provenienti dagli organi di senso Rappresentare: <ul style="list-style-type: none">- utilizza il disegno per rappresentare lo schema corporeo- esprime attraverso il disegno una semplice esperienza motoria Verbalizzare: <ul style="list-style-type: none">- usa il linguaggio verbale per spiegare quanto richiesto	Osservazione: <ul style="list-style-type: none">- azioni- concentrazione- impegno- abilità- conoscenze Prove: <ul style="list-style-type: none">- verifiche graduate
	Relazioni: <ul style="list-style-type: none">- funzioni senso-percettive- coordinazione- orientamento spazio-temporale- sequenzialità- ritmo- alimentazione								
	I discorsi e le parole								
	Linguaggi, creatività, espressione								
La conoscenza del mondo	Trasformazioni: <ul style="list-style-type: none">- rappresentazione verbale e/o mimica e/o grafica;- modalità comunicativo-espressiva								

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO “PACINOTTI” Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO VERBALE									
Scuola primaria, classi prima e seconda									
CONTENUTI		COMPETENZE				METODOLOGIA		VALUTAZIONE	
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
I discorsi, le parole, i primi testi	Caratteristiche: <ul style="list-style-type: none">- suoni- lettere- significato- permanenza- stabilità- elementi primi della comunicazione orale- ascolto- comprensione- elementi primi della comunicazione scritta- letto-scrittura	SAPERE: <ul style="list-style-type: none">- riconoscere i termini: prima, dopo tempo fa, adesso sempre, spesso, mai ancora, quando presto, tardi oggi, ieri, domani di, notte, poi, durante lentamente, velocemente davanti, dietro fuori, dentro sopra, sotto, su giù, vicino, lontano intorno, in prossimità distante, nel mezzo precedente, successivo intanto, nel frattempo contemporaneamente, mentre.. invece, nonostante poco, molto, più meno, troppo parecchio, tanto quanto, niente, nulla, abbastanza- anticipare i significati di immagini e simboli- codificare e decodificare	SAPERE: <ul style="list-style-type: none">- utilizzare termini logico-spazio-temporali (preposizioni, avverbi)- rappresentare e/o descrivere verbalmente e/o attraverso altri linguaggi: contesti situazioni eventi caratteristiche riguardanti: oggetti ambienti personaggi- utilizzare caratteristiche sonore e ritmiche nella narrazione e nella lettura- formulare ipotesi- argomentare in modo pertinente in dialoghi, conversazioni e discussioni collettive- utilizzare la struttura linguistica per comunicare esperienze, idee ed emozioni- avvalersi delle abilità strumentali	SAPERE: <ul style="list-style-type: none">- ordinare in successione e in sequenza cose ed eventi- collocare fatti ed eventi nel tempo passato, presente, futuro- collocare nello spazio, anche in quello immaginato, oggetti e persone- confrontare raggruppare e/o classificare in base ad uno o due criteri- interpretare dati- interpretare e/o dare semplici istruzioni nei vari linguaggi- stabilire relazioni fra contesti, situazioni, eventi- fare inferenze, utilizzare il pensiero ipotetico (se...allora...!)- compiere semplici osservazioni linguistiche- cogliere la struttura fondamentale di una frase- ascoltare, comprendere, elaborare e riformulare messaggi individuando gli elementi essenziali- considerare, contemporaneamente, più fonti di informazione (macrocompetenza trasversale)- codificare e decodificare- strutturare e destrutturare- procedere per rappresentazioni mentali- riflettere sul proprio prodotto e valutare il proprio operato	SAPERE: <ul style="list-style-type: none">- prestare attenzione in situazioni di ascolto di osservazione, di movimento- rispettare il turno di parola- rimandare la gratificazione- reagire alle critiche con efficacia- comprendere i sentimenti e le preoccupazioni degli altri e assumere il loro punto di vista (essere empatici)- apprezzare i diversi modi con cui le persone guardano la realtà (essere empatici)- riconoscere le conseguenze delle proprie decisioni e azioni (assumersi responsabilità personali)- portare a compimento gli impegni assunti (assumersi responsabilità personali)- quando e come comandare e quando e come eseguire (collaborare, entrare in una dinamica di gruppo, rispettare i ruoli)- affrontare lealmente i compagni, i genitori, gli insegnanti (gestire i conflitti)- saper negoziare i compromessi in modo che tutte le parti in disaccordo restino soddisfatte (risoluzione dei conflitti)- sviluppare aspettative realistiche su se stesso (essere autoconsapevole)- porsi come soggetto attivo nel gruppo, nella classe, nella scuola- aver cura degli ambienti e degli spazi propri, di quelli condivisi ed altrui	Attivare: <ul style="list-style-type: none">- conoscenze pregresse valorizzando il canale d'espressione privilegiato dell'alunno- autostima- motivazione intrinseca al compito rispettando lo stile cognitivo dell'alunno Aggiungere: <ul style="list-style-type: none">- etichette appropriate- ordine- sistematicità- sequenzialità- orientamento spazio-temporale Assimilare: <ul style="list-style-type: none">- strategie- abilità- regole acquisite a: capacità intuitivo-percettive Accomodare: <ul style="list-style-type: none">- la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore d'astrazione	Attività concrete: <ul style="list-style-type: none">- focalizzazione dei contenuti in tutti i contesti: consegne e/o incarichi in tutte le modalità esecutive e/o comunicative Attività di metacognizione: <ul style="list-style-type: none">- individuare funzioni cognitive: attive fragili carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di: selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per:<ul style="list-style-type: none">- esercitare i processi mentali degli alunni- rimuovere ostacoli (individuare Bisogni Educativi Speciali)- promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento- creare l'Ambiente modificante)	Agire: <ul style="list-style-type: none">- sa ascoltare- usa e/o abbina le informazioni di un messaggio ascoltato- esegue consegne- conosce il sistema di punteggiatura- differenzia varie tipologie testuali Rappresentare: <ul style="list-style-type: none">- rappresenta graficamente racconti, spiegazioni e istruzioni con disegni- scrive pensieri Verbalizzare: <ul style="list-style-type: none">- comprende domande e fornisce risposte adeguate- ascolta e riferisce esperienze, eventi, storie- esprime opinioni, commenti- dà e chiede informazioni, indicazioni, istruzioni- interviene correttamente negli scambi comunicativi, dimostrando capacità di interazione- ricorda e riferisce fatti ed eventi rispettando l'ordine temporale e logico	Osservazione: <ul style="list-style-type: none">- comportamento- concentrazione- emotività- sviluppo- conoscenze- sviluppo abilità- impegno Prove: <ul style="list-style-type: none">- verifiche graduate scritte e orali- esercizi da svolgere

					- possedere senso di condivisione e di appartenenza al gruppo				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO “PACINOTTI” Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO VERBALE			
Scuola primaria, classi terza, quarta e quinta			
CONTENUTI	COMPETENZE	METODOLOGIA	VALUTAZIONE

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO-COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
	Caratteristiche: <ul style="list-style-type: none"> - strutture - ortografia - funzioni - modelli - articolazione - semantica - lessico 	SAPERE: - rilevare le informazioni principali e secondarie in testi di diversa tipologia - individuare in un testo: introduzione sviluppo conclusione - riconoscere contesti, situazioni, eventi riguardanti: oggetti ambienti personaggi e relazioni inerenti a: comportamenti stati d'animo abitudini	SAPERE: - riferire esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro e efficace - usare registri linguistici diversi in relazione al contesto - leggere, in modo espressivo e con enfasi - produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare) - scrivere di esperienze reali o di fantasia seguendo un ordine logico e utilizzando strategie narrative di tipo: oggettivo soggettivo	SAPERE: - trarre, informazioni dall'ascolto e intuire gli scopi dell'autore - individuare le caratteristiche strutturali, ricordare la successione degli eventi e comprenderne il significato anche implicito - leggere mentalmente per raccogliere informazioni in modo selettivo secondo i propri bisogni - attivare, durante la lettura mentale, inferenze, interferenze con rappresentazione di esperienze pregresse già interiorizzate - estrapolare le variabili storico-sociali e geografiche della lingua italiana, riconoscendone la complessità in quanto sistema in evoluzione continua - cogliere le potenzialità del codice linguistico riconoscendone le funzioni e intuendo le differenze tra uso formale e informale della lingua - comprendere la struttura narrativa di una tipologia testuale, utilizzandola nella produzione - trasformare semplici testi passando dal discorso diretto a indiretto e viceversa - elaborare un testo, di tipo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: raccontare allo scopo di conservare la memoria o di informare qualcuno, di un fatto o di una storia 	SAPERE: - prestare attenzione in situazioni di ascolto, di osservazione, di movimento - rispettare il turno di parola - rimandare la gratificazione - reagire alle critiche con efficacia - comprendere i sentimenti e le preoccupazioni degli altri e assumere il loro punto di vista (essere empatici) - apprezzare i diversi modi con cui le persone guardano la realtà (essere empatici) - riconoscere le conseguenze delle proprie decisioni e azioni (assumersi responsabilità personali) - portare a compimento gli impegni assunti (assumersi responsabilità personali) - quando e come comandare e quando e come eseguire (collaborare, entrare in una dinamica di gruppo, rispettare i ruoli) - affrontare lealmente i compagni, i genitori, gli insegnanti (gestire i conflitti) - saper negoziare i compromessi in modo che tutte le parti in disaccordo restino soddisfatte (risoluzione dei conflitti) - sviluppare aspettative realistiche su se stesso (essere autoconsapevole) - porsi come soggetto attivo nel gruppo nella classe, nella scuola - aver cura degli ambienti e degli spazi propri, di quelli condivisi ed altrui	Attivare: <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze pregresse valorizzando il canale d'espressione privilegiato dall'alunno - autostima - motivazione intrinseca al compito rispettando lo stile cognitivo dell'alunno Aggiungere: <ul style="list-style-type: none"> - etichette - ordine - sistematicità - sequenzialità - organizzazione - pianificazione Assimilare: <ul style="list-style-type: none"> - strategie e regole acquisite a capacità intuitivo-percettive Accomodare: <ul style="list-style-type: none"> - la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore di astrazione - la generalizzazione per condurre l'alunno all'auto orientamento 	Attività concrete: <ul style="list-style-type: none"> - lavoro di gruppo strutturato, con appositi materiali e/o regole, e compiti e/o incarichi in tutte le modalità esecutive e comunicative - attività individuali ed individualizzate manipolative, grafiche, motorie, verbali Attività di metacognizione: <ul style="list-style-type: none"> - individuare funzioni cognitive: attive fragili carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di: selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per: <ul style="list-style-type: none"> - esercitare i processi mentali degli alunni - rimuovere ostacoli (individuare Bisogni Educativi Speciali) - promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento - creare l'Ambiente modificante) 	Agire: <ul style="list-style-type: none"> - sceglie e/o abbina le informazioni di un messaggio ascoltato - elabora - attiva inferenze - sa leggere mentalmente - scrive un testo rispettando ortografia e punteggiatura Rappresentare: <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta graficamente racconti, spiegazioni e istruzioni con disegni, schemi, mappe, diagrammi di flusso Verbalizzare: <ul style="list-style-type: none"> - comprende domande, fornisce risposte - ascolta e riferisce esperienze, eventi, storie - esprime opinioni, commenti - argomenta - dà e chiede informazioni, indicazioni, istruzioni - interviene correttamente negli scambi comunicativi, dimostrando capacità di interazione 	Osservazione: <ul style="list-style-type: none"> - comportamento - concentrazione - emotività - sviluppo - conoscenze - sviluppo abilità - sviluppo dell'utilizzo e della ricchezza del lessico - impegno Prove: <ul style="list-style-type: none"> - verifiche scritte e orali
Comprensione	- di contemporaneità		- produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare)	- attivare, durante la lettura mentale, inferenze, interferenze con rappresentazione di esperienze pregresse già interiorizzate	- apprezzare i diversi modi con cui le persone guardano la realtà (essere empatici)	cognitivo dell'alunno			
Elaborazione	- di successione - logiche - interpersonali - critiche	relazioni inerenti a: comportamenti stati d'animo abitudini	- scrivere di esperienze reali o di fantasia seguendo un ordine logico e utilizzando strategie narrative di tipo: oggettivo soggettivo	- estrapolare le variabili storico-sociali e geografiche della lingua italiana, riconoscendone la complessità in quanto sistema in evoluzione continua	- riconoscere le conseguenze delle proprie decisioni e azioni (assumersi responsabilità personali)	Aggiungere:	- individuare funzioni cognitive: attive fragili carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di:	- rappresenta graficamente racconti, spiegazioni e istruzioni con disegni, schemi, mappe, diagrammi di flusso	
Produzione		- riconoscere che la combinabilità dei vari elementi linguistici è regolata da norme ben precise:	- fantasia seguendo un ordine logico e utilizzando strategie narrative di tipo: oggettivo soggettivo	- estrapolare le variabili storico-sociali e geografiche della lingua italiana, riconoscendone la complessità in quanto sistema in evoluzione continua	- portare a compimento gli impegni assunti (assumersi responsabilità personali)		allo scopo di:		
I testi: la descrizione la narrazione i messaggi le informazioni le opinioni le istruzioni gli argomenti la poesia	Trasformazioni: <ul style="list-style-type: none"> - manipolazione del testo (da descrittivo/oggettivo a soggettivo e viceversa) - immaginazione e fantasia - sintesi - cambiamento del punto di vista - trasposizione - variazioni strutturali 	- sistema di punteggiatura (andamento, ritmo, pause) - convenzioni ortografiche (corretta scrittura della lingua e delle sue evoluzioni) - strutture morfologiche (verbi, articoli, nomi, aggettivi, pronomi,...) - strutture sintattiche (struttura logica del periodo in frasi principali, coordinate, subordinate)	- argomentare	- cogliere le potenzialità del codice linguistico riconoscendone le funzioni e intuendo le differenze tra uso formale e informale della lingua	- quando e come comandare e quando e come eseguire (collaborare, entrare in una dinamica di gruppo, rispettare i ruoli)	Assimilare:	selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per:		

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO “PACINOTTI” Via Le Chiuse, 80 Torino

		<div>- strutture lessicali (ampliamento delle relazioni tra i significati e arricchimento del vocabolario personale)</div>		<div><div>- descrittivo: presentare le caratteristiche di persone oggetti e luoghi</div><div>- poetico: esprimere in versi ideali, sentimenti, emozioni, stati d'animo, parafrasare il messaggio dell'autore</div><div>- regolativo/informativo: suggerire comportamenti, indicare divieti, obblighi, istruzioni in sequenza</div><div>- differenziare le varie tipologie testuali secondo parametri: - oggettivi: provenienti da informazioni basate su dati sensoriali, spazio-temporali e codifica verso etichette universali</div><div>- soggettivi: informazioni basate su intuizioni e percezioni di carattere personale quali: emozioni, sensazioni, sentimenti, ideali, stati d'animo</div><div>- riflettere sul proprio prodotto e valutare il proprio operato</div></div>	<div>- possedere senso di condivisione e di appartenenza al gruppo</div>			<div><div>- ricorda e riferisce fatti ed eventi, rispettando l'ordine temporale e logico</div><div>- usa registri adeguati alle situazioni e agli interlocutori e i linguaggi specifici delle discipline</div><div>- utilizza il dizionario</div></div>	
--	--	--	--	---	--	--	--	---	--

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO “PACINOTTI” Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO VISIVO										
Scuola primaria										
CONTENUTI		COMPETENZE				METODOLOGIA		VALUTAZIONE		
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'	
Arte e immagine	Caratteristiche: - percezione visiva - colori primari, secondari e complementari - la scala cromatica - oggetti - forme - figure - schema corporeo	SAPERE: - riconoscere lo schema corporeo - riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il segno, il colore e lo spazio - saper distinguere la figura dallo sfondo	SAPERE: - utilizzare i colori per esprimersi in modo creativo - utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare - decodificare le immagini di brevi storie	SAPERE: - utilizzare semplici procedure di rappresentazione del corpo umano - organizzare e utilizzare lo spazio grafico - rappresentare gli elementi naturali superando lo stereotipo - esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, tattili, gestuali e cinestetiche	SAPERE: - prestare attenzione in situazioni di ascolto di osservazione, di movimento - rispettare il turno di parola - essere consapevoli di avere dei diritti ma anche dei doveri - comprendere i sentimenti e le preoccupazioni degli altri e assumere il loro punto di vista (essere empatici)	Attivare: - conoscenze pregresse valorizzando il canale d'espressione privilegiato dell'alunno - autostima - motivazione intrinseca al compito rispettando lo stile cognitivo dell'alunno	Attività concrete: - focalizzazione dei contenuti in tutti i contesti - attività: di classe di gruppo individuali individualizzate manipolative grafiche motorie verbali pittoriche audiovisive	Agire: - riconosce e usa il colore - utilizza le varie sfumature di colore - conosce modi e strumenti per colorare - discrimina e riproduce graficamente gli elementi di uno spazio	Osservazione: - rispetto delle regole e delle tecniche acquisite - concentrazione - impegno - conoscenze ed abilità applicate	
	Relazioni: - spazio - orientamento nello spazio grafico - sfondo e primo piano - luce/ombra - forme - colori - proporzioni - equilibrio	- riconoscere le differenze di forma - riconoscere: i colori primari secondari complementari caldi e freddi la scala cromatica - riconoscere le principali relazioni spaziali	- esprimere e /o rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, tattili, gestuali e cinestetiche	- osservare e confrontare la realtà per individuare e cogliere caratteristiche, relazioni e cambiamenti - osservare e descrivere in maniera globale ambienti, immagini, opere d'arte - rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini	- apprezzare i diversi modi con cui le persone guardano la realtà (essere empatici) - riconoscere le conseguenze delle proprie decisioni e azioni (assumersi responsabilità personali) - portare a compimento gli impegni assunti (assumersi responsabilità personali)	- riconoscere le conseguenze delle proprie decisioni e azioni (assumersi responsabilità personali) - collaborare, entrare in una dinamica di gruppo, rispettare i ruoli	Aggiungere: - etichette - ordine - sistematicità - sequenzialità - organizzazione - pianificazione	Attività di metacognizione: - individuare funzioni cognitive: attive fragili carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di: selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per:	- discrimina e riproduce graficamente gli elementi di uno spazio	Prove: - test - analisi elaborati grafici - schede di lettura di opere d'arte
	Trasformazioni: - passaggio da un colore all'altro - interpretazione di immagini - spazio - colori - bidimensionalità - tridimensionalità - manipolazione	- distinguere tecniche, strumenti e materiali diversi - riconoscere nel proprio ambiente monumenti e beni artistico-culturali	- esprimere e /o rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, tattili, gestuali e cinestetiche	- osservare e descrivere in maniera globale ambienti, immagini, opere d'arte - rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini	- riconoscere le conseguenze delle proprie decisioni e azioni (assumersi responsabilità personali) - collaborare, entrare in una dinamica di gruppo, rispettare i ruoli	- riconoscere le conseguenze delle proprie decisioni e azioni (assumersi responsabilità personali) - collaborare, entrare in una dinamica di gruppo, rispettare i ruoli	Assimilare: - strategie - abilità - regole acquisite a: capacità intuitivo-percettive	Attività di metacognizione: - individuare funzioni cognitive: attive fragili carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di: selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per:	- discrimina e riproduce graficamente gli elementi di uno spazio	Prove: - test - analisi elaborati grafici - schede di lettura di opere d'arte
	Comunicare									

					<ul style="list-style-type: none"> - aver cura degli ambienti e degli spazi propri, di quelli condivisi ed altrui - possedere senso di condivisione e di appartenenza al gruppo 				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO “PACINOTTI” Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO SONORO

Scuola primaria

CONTENUTI	COMPETENZE	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
-----------	------------	-------------	-------------

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'	
La voce	Caratteristiche: <ul style="list-style-type: none">- percezione uditiva- altezza- intensità- durata- successione temporale- timbro	SAPERE: <ul style="list-style-type: none">- individuare le caratteristiche del suono- riconoscere suoni acuti e gravi- riconoscere suoni e rumori forti e deboli- distinguere suoni lunghi e brevi- riconoscere tipi di andamento (lento, moderato, allegro, presto,...)- riconoscere variazioni degli andamenti (crescendo/diminuendo)- riconoscere approssimativamente l'altezza dei suoni- riconoscere il timbro di alcune categorie di strumenti musicali	SAPERE: <ul style="list-style-type: none">- imitare, attraverso l'uso della voce, del corpo e degli oggetti che producono suono, movimenti, rumori, suoni e ritmi- usare la voce in modo espressivo e auto- regolativo nel parlato e nella recitazione- riprodurre attraverso la voce semplici intervalli di suono- muoversi ordinatamente nello spazio- riprodurre un semplice ritmo usando il corpo e/o la voce e/o uno strumento a percussione non intonato- commisurare la forza del movimento e/o la respirazione all'intensità del suono- intonare una melodia in base a un suono dato- variare l'intensità e l'andamento di semplici brani melodici e/o ritmici- interpretare liberamente- improvvisare	SAPERE: <ul style="list-style-type: none">- porsi in ascolto- analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in relazione ad una fonte (distanza, durata, intensità)- memorizzare il testo di un canto- ordinare in successione e in sequenza- esprimere graficamente i valori musicali- analizzare, confrontare semplici “partiture”- esplorare, ricercare ed utilizzare le varie possibilità sonore del proprio corpo e degli oggetti di uso comune sperimentando tutte le possibilità esecutive (percuotere, strofinare, pizzicare, soffiare, agitare, scuotere,...)- esplorare, ricercare ed utilizzare le varie possibilità sonore del proprio organo di fonazione sperimentando tutte le possibilità esecutive (cantilenare, sussurrare, gorgheggiare, sbuffare, balbettare, urlare, singhiozzare...)- decodificare i movimenti di chi dirige le esecuzioni- usare efficacemente la voce e/o gli strumenti e/o il corpo durante le esecuzioni d'insieme	SAPERE: <ul style="list-style-type: none">- rispettare il turno di parola- prestare attenzione in situazioni di ascolto, di osservazione, di movimento- reagire alle critiche con efficacia- comprendere i sentimenti e le preoccupazioni degli altri e assumere il loro punto di vista (essere empatici)- apprezzare i diversi modi con cui le persone guardano la realtà (essere empatici)- riconoscere le conseguenze delle proprie decisioni e azioni (assumersi responsabilità personali)- portare a compimento gli impegni assunti (assumersi responsabilità personali)- collaborare, entrare in una dinamica di gruppo, rispettare i ruoli- affrontare lealmente i compagni, i genitori, gli insegnanti (gestire i conflitti)- saper negoziare i compromessi in modo che tutte le parti in disaccordo restino soddisfatte (risoluzione dei conflitti)- sviluppare aspettative realistiche su se stesso (essere autoconsapevole)- comunicare attraverso gli occhi, l'espressività del viso, il tono della voce, i gesti,.. (comunicare con linguaggi non verbali)- porsi come soggetto attivo nel gruppo nella classe, nella scuola	Attivare: <ul style="list-style-type: none">- conoscenze pregresse valorizzando il canale d'espressione privilegiato dall'alunno- autostima- motivazione intrinseca al compito rispettando lo stile cognitivo dell'alunno Aggiungere: <ul style="list-style-type: none">- etichette- ordine- sistematicità- sequenzialità- orientamento- bisogno di precisione Assimilare: <ul style="list-style-type: none">- strategie- abilità- regole acquisite a: capacità intuitivo-percettive Adeguare: <ul style="list-style-type: none">- la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore di astrazione- la generalizzazione per condurre l'alunno all'auto orientamento	Attività concrete: <ul style="list-style-type: none">- focalizzazione dei contenuti in tutti i contesti- giochi motori musicali con:<ul style="list-style-type: none">uso del corpo (gesti-suono)della voce (canto per imitazione)- sperimentazione di tutte le possibilità del parlato (sussurrato, urlato, reiterato, recitato)- esecuzioni con strumenti non intonati sperimentandone tutte le possibilità sonore- costruzione di storie narrate utilizzando solo il linguaggio non verbale (suoni, rumori, silenzi, effetti onomatopeici, mimi)- esercizi di respirazione- esecuzioni d'insieme Attività di metacognizione: <ul style="list-style-type: none">- individuare funzioni cognitive:<ul style="list-style-type: none">attivefragilicarentiattraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di:<ul style="list-style-type: none">selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per:	Agire: <ul style="list-style-type: none">- ascolta brani e riproduce ritmi- associa movimento/suono- distingue suoni/rumori- segue la musica per danzare- ascolta e coordina i gesti al suono Rappresentare: <ul style="list-style-type: none">- esegue sequenze di movimenti utilizzando le varie parti del corpo Verbalizzare: <ul style="list-style-type: none">- usa la voce per esprimere sentimenti- ascolta brani e li reinterpreta	Osservazione: <ul style="list-style-type: none">- comportamento- concentrazione- emotività- impegno- rispetto delle regole Prove: <ul style="list-style-type: none">- ascolto di brani- riproduzione grafica di brani ascoltati	
	Il corpo	Relazioni: <ul style="list-style-type: none">- suono- rumore- silenzio- ritmo- capacità coordinative- sistema di notazione arbitrario e convenzionale- valori di durata (figure-pause)								
	Gli oggetti che producono suono	Trasformazioni: <ul style="list-style-type: none">- andamenti- simboli non convenzionali- codifica del linguaggio sonoro e/o ritmico- decodifica della notazione convenzionale								

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO “PACINOTTI” Via Le Chiuse, 80 Torino

	<div><div>- modalità comunicativo-espressiva</div><div>Comunicare</div></div>				<div><div>- aver cura degli ambienti e degli spazi propri, di quelli condivisi ed altrui</div></div>		<div><div>- esercitare i processi mentali degli alunni</div><div>- rimuovere ostacoli (individuare Bisogni Educativi Speciali)</div><div>- promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento</div><div>- creare l'Ambiente modificante)</div></div>		
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO “PACINOTTI” Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO CORPOREO										
Scuola primaria										
CONTENUTI		COMPETENZE				METODOLOGIA		VALUTAZIONE		
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'	
Il corpo e il movimento	Caratteristiche: - schemi motori e posturali - lateralizzazione - coordinazione motoria generale e speciale	SAPERE: - riconoscere le varie parti del corpo, sugli altri e su di sé - riconoscere le informazioni provenienti dagli organi di senso - attribuire, ad ogni parte del corpo e ad ogni organo di senso, le funzioni generali, specifiche e speciali (percezione, movimenti, azioni, disabilità) - raccogliere le informazioni provenienti dagli organi di senso - riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici	SAPERE: - utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche - denominare le varie parti del corpo - denominare ed esporre verbalmente le funzioni generali e specifiche (percezione, movimenti, azioni) - utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie in gruppo - utilizzare le abilità mimico gestuali per comunicare idee, situazioni, fatti ed eventi - utilizzare il linguaggio paraverbale (mimico-facciale, gestuale posturale) per comunicare stati d'animo	SAPERE: - raccogliere, confrontare, differenziare e classificare differenti percezioni sensoriali - muoversi secondo una direzione controllando la lateralità - controllare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica - utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi - muovere il corpo in relazione allo spazio e al tempo - adattare gli schemi motori a situazioni e/o parametri differenti (relativi a spazio, tempo, sollecitazioni esterne, equilibrio,... - utilizzare correttamente termini topologici nel dare spiegazioni e/o istruzioni - rappresentare mentalmente lo schema corporeo sia in forma statica che dinamica - controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo - organizzare condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione - elaborare e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli altri e agli oggetti	SAPERE: - rispettare il turno di parola - prestare attenzione in situazioni di ascolto, di osservazione, di movimento - comprendere le norme comportamentali - rimandare la gratificazione - reagire alle critiche con efficacia - comprendere i sentimenti e le preoccupazioni degli altri e assumere il loro punto di vista (essere empatici) - apprezzare i diversi modi con cui le persone guardano la realtà (essere empatici) - riconoscere le conseguenze delle proprie decisioni e azioni (assumersi responsabilità personali) - portare a compimento gli impegni assunti (assumersi responsabilità personali) - quando e come comandare e quando e come eseguire (collaborare, entrare in una dinamica di gruppo, rispettare i ruoli) - affrontare lealmente i compagni, i genitori, gli insegnanti (gestire i conflitti) - saper negoziare i compromessi in modo che tutte le parti in disaccordo restino soddisfatte (risoluzione dei conflitti) - sviluppare aspettative realistiche su se stesso (essere autoconsapevole) - comunicare attraverso gli occhi, l'espressività del viso, il tono della voce, i gesti,... (comunicare con linguaggi non verbali)	Attivare: - conoscenze pregresse valorizzando il canale d'espressione privilegiato del bambino Aggiungere: - etichette - ordine - sistematicità - sequenzialità - orientamento - bisogno di precisione Assimilare: - strategie - abilità - regole acquisite a: capacità intuitivo-percettive Accomodare: - la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore di astrazione - la generalizzazione per condurre l'alunno all'auto orientamento	Attività concrete: - focalizzazione dei contenuti in tutti i contesti - percorsi strutturati in palestra e in cortile - giochi psicomotori - esercizi per il consolidamento degli schemi motori di base e della coordinazione - giochi di controllo motorio in situazioni statiche e di equilibrio con e senza attrezzi Attività di metacognizione: - individuare funzioni cognitive: attive fragili carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di: selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per: - esercitare i processi mentali degli alunni - rimuovere ostacoli (individuare Bisogni Educativi Speciali) - promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento - creare l'Ambiente modificante)	Agire: - sa controllare e gestire condizioni di equilibrio statico e dinamico - sa utilizzare e combinare gli schemi motori - sa correre, saltare, lanciare - sa eseguire un percorso - utilizza le regole dei giochi e le funzioni da svolgere Rappresentare: - sa riprodurre graficamente lo schema corporeo - sa produrre graficamente l'esperienza motoria Verbalizzare: - si esprime correttamente utilizzando termini topologici, spaziali, temporali	Osservazione: - impegno - concentrazione - emotività - rispetto delle regole Prove: - esercizi strutturati e semi strutturati - test e griglie	

					<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature - rispettare le regole dei giochi organizzati e dei giochi sportivi praticati - svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra 				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO “PACINOTTI” Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO VERBALE									
Scuola secondaria, primo anno									
CONTENUTI		COMPETENZE				METODOLOGIA		VALUTAZIONE	
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
Parola	Caratteristiche: - articolo - nome - verbo	SAPERE: - articolo - nome - verbo - aggettivo - avverbio - apprezzare: qualità cambiamento relazioni tra le parole struttura della frase - usare in modo corretto il dizionario	SAPERE: - le modalità per gli scambi comunicativi della parola - organizzare un breve discorso orale su argomenti semplici mantenendo un percorso logico	SAPERE: - distinguere, all'interno di una frase, le diverse parti del discorso - scrivere un testo rispettando l'ortografia - scrivere un testo rispettando la punteggiatura - arricchire il bagaglio lessicale	SAPERE: - esercitare senso di condivisione e di appartenenza al gruppo - porsi e porre sfide nei confronti della novità e della complessità - porsi in atteggiamento di ascolto - prestare attenzione ai procedimenti strategici e di pensiero propri e altrui - gestire e risolvere conflitti in modo creativo	Attivare: - autostima - motivazione intrinseca al compito, rispettando lo stile cognitivo dell'alunno Aggiungere: - ordine - sistematicità - sequenzialità - organizzazione - pianificazione Assimilare: - strategie e regole acquisite a capacità intuitivo-percettive Accomodare: - la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore di astrazione - la generalizzazione per condurre l'alunno all'auto orientamento	Attività concrete: - lavoro di gruppo strutturato con appositi materiali e/o regole - compiti e/o incarichi in tutte le modalità esecutive e comunicative - attività individuali ed individualizzate scritte e orali Attività di metacognizione: - individuare funzioni cognitive attive, fragili o carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per esercitare i processi mentali degli alunni, rimuovere gli ostacoli e promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento (ambiente modificante)	Agire: - ascolta e segue senza distrarsi - ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone le informazioni principali Rappresentare: - utilizza schemi e mappe per illustrare gli argomenti trattati Verbalizzare: - esprime in modo chiaro e pertinente il contenuto di un testo, opinioni personali e commenti - dà e chiede informazioni, indicazioni, istruzioni - interviene correttamente negli scambi comunicativi, dimostrando capacità di interazione - ricorda e riferisce fatti ed eventi rispettando l'ordine temporale	Osservazione: - comportamento - concentrazione - emotività - impegno - interesse - sviluppo delle conoscenze - sviluppo delle abilità Prove: - verifiche graduate scritte e orali (strutturate e non)

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO “PACINOTTI” Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO SCRITTO									
Scuola secondaria, primo anno									
CONTENUTI		COMPETENZE				METODOLOGIA		VALUTAZIONE	
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
Testi	<p>Caratteristiche del testo:</p> <ul style="list-style-type: none">- narrativo- descrittivo- regolativo- poetico <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none">- divisione in sequenze di brani letti- individuazione dei personaggi principali e secondari- collocazione temporale e spaziale della vicenda <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none">- rielaborazione del testo con adeguato riassunto- parafrasi del testo poetico	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none">- riconoscere le diverse tipologie testuali: fiaba favola mito leggenda racconto poesia ed epica- produrre descrizioni oggettive- produrre descrizioni soggettive	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none">- individuare le situazioni iniziale, intermedia e finale di un testo- cogliere le informazioni principali- riconoscere il messaggio dell'autore- riconoscere la tipologia dei vari testi- ascoltare in modo attivo semplici testi orali	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none">- individuare le sequenze di un testo e organizzarle in riassunto- saper individuare le parole chiave- saper completare storie, scegliendo, trovando, modificando, di volta in volta la parte iniziale, la parte centrale o la parte finale- trasformare semplici testi passando dal discorso diretto a quello indiretto e viceversa- sintetizzare testi mediante strategie diverse: sottolineature domande guida	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none">- esercitare senso di condivisione e di appartenenza al gruppo- porsi e porre sfide nei confronti della novità e della complessità- porsi in atteggiamento di ascolto- prestare attenzione ai procedimenti strategici e di pensiero propri e altrui- gestire e risolvere conflitti in modo creativo	<p>Attivare:</p> <ul style="list-style-type: none">- autostima- motivazione intrinseca al compito, rispettando lo stile cognitivo dell'alunno <p>Aggiungere:</p> <ul style="list-style-type: none">- ordine- sistematicità- sequenzialità- organizzazione- pianificazione <p>Assimilare:</p> <ul style="list-style-type: none">- strategie e regole acquisite a: capacità intuitivo-percettive <p>Accomodare:</p> <ul style="list-style-type: none">- la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore di astrazione- la generalizzazione per condurre l'alunno all'auto orientamento	<p>Attività concrete:</p> <ul style="list-style-type: none">- lavoro di gruppo strutturato, con appositi materiali- incarichi in tutte le modalità esecutive e comunicative- attività individuali ed individualizzate scritte e verbali <p>Attività di metacognizione:</p> <ul style="list-style-type: none">- individuare funzioni cognitive attive, fragili o carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per esercitare i processi mentali degli alunni, rimuovere gli ostacoli e promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento (ambiente modificante)	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none">- ascolta e segue senza distrarsi- sceglie e/o abbina le informazioni di un messaggio ascoltato <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none">- rappresenta graficamente testi, racconti, spiegazioni e istruzioni con disegni, schemi, mappe, diagrammi di flusso <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none">- riespone in modo chiaro e pertinente il contenuto di un testo- esprime opinioni, commenti, argomentazioni- usa linguaggi specifici delle discipline	<p>Osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none">- comportamento- concentrazione- emotività- impegno- sviluppo delle conoscenze- sviluppo delle abilità <p>Prove:</p> <ul style="list-style-type: none">- verifiche scritte graduate (strutturate e non)

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO “PACINOTTI” Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO VISIVO									
Scuola secondaria, primo anno									
CONTENUTI		COMPETENZE				METODOLOGIA		VALUTAZIONE	
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
Arte e immagine	Caratteristiche: <ul style="list-style-type: none">- la linea- la forma- il colore- la composizione	SAPERE: <ul style="list-style-type: none">- il linguaggio visivo e i suoi codici:<ul style="list-style-type: none">- elementi concettuali geometrici,- elementi visuali (il punto, il segno, la linea, la forma, la texture)- i colori e le relazioni che si generano fra di essi (colori primari, secondari, terziari, colori complementari, colori caldi e freddi)	SAPERE: <ul style="list-style-type: none">- usare i linguaggi specifici- usare il punto, la linea, il segno in modo espressivo- superare lo stereotipo- costruire immagini usando tecniche di raffigurazione quali le griglie e le simmetrie- usare forme organiche e geometriche- osservare gli elementi di un ambiente naturale (alberi, foglie, fiori, frutti, animali)- passare dal codice scritto alla rappresentazione per immagini	SAPERE: <ul style="list-style-type: none">- leggere e relazionare gli elementi di conoscenza che derivano dalla rappresentazione schematica del cerchio di ITTEN (teoria del colore)- raggiungere un soddisfacente grado di autonomia operativa- approntare e organizzare il proprio materiale da disegno e gli strumenti tecnici di lavoro- adoperare materiali e strumenti in modo selettivo imparando a discriminare in funzione delle scelte operate- mantenere il piano di lavoro in ordine per raggiungere la massima organizzazione operativa	SAPERE: <ul style="list-style-type: none">- esercitare senso di condivisione e di appartenenza al gruppo- porsi e porre sfide nei confronti della novità e della complessità- porsi in atteggiamento di ascolto- prestare attenzione ai procedimenti strategici e di pensiero propri e altrui- gestire e risolvere conflitti in modo creativo	Attivare: <ul style="list-style-type: none">- autostima- motivazione intrinseca al compito, rispettando lo stile cognitivo dell'alunno Aggiungere: <ul style="list-style-type: none">- ordine- sistematicità- sequenzialità- organizzazione- pianificazione Assimilare: <ul style="list-style-type: none">- strategie e regole acquisite a: capacità intuitivo-percettive Accomodare: <ul style="list-style-type: none">- la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore di astrazione- la generalizzazione per condurre l'alunno all'auto orientamento	Attività concrete: <ul style="list-style-type: none">- lavoro di gruppo strutturato, con appositi materiali e/o regole e compiti- incarichi in tutte le modalità esecutive e comunicative- attività individuali ed individualizzate manipolatorie, grafiche, pittoriche, musicali, motorie, verbali... Attività di metacognizione: <ul style="list-style-type: none">- individuare funzioni cognitive attive, fragili o carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per esercitare i processi mentali degli alunni, rimuovere gli ostacoli e promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento (ambiente modificante)	Agire: <ul style="list-style-type: none">- abbina- raggruppa- seria Rappresentare: <ul style="list-style-type: none">- usa il linguaggio grafico Verbalizzare: <ul style="list-style-type: none">- produce il parlato e/o lo scritto- dà risposte	Osservazione: <ul style="list-style-type: none">- comportamento- concentrazione- sviluppo delle conoscenze- sviluppo delle abilità- impegno Prove: <ul style="list-style-type: none">- verifiche graduate- somministrazione test e tabulazione dati- analisi elaborati grafici- schede di lettura di opere d'arte

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO “PACINOTTI” Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO CORPOREO

Scuola secondaria, primo anno

CONTENUTI	COMPETENZE	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
-----------	------------	-------------	-------------

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICHE COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
Il corpo e il movimento	Caratteristiche: - sviluppo degli schemi motori di base - funzioni senso percettive Relazioni: - il corpo in relazione allo spazio e al tempo Trasformazioni: - comunicare e relazionare attraverso il linguaggio corporeo-motorio-sportivo - il gioco, lo sport, le regole e il fair play - sicurezza e prevenzione	SAPERE: - conoscere le strutture anatomiche del corpo umano legate al movimento - conoscere le caratteristiche delle capacità motorie (correre, saltare,...) - riconoscere e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso - prendere coscienza dell'importanza dell'espressività corporea nel rappresentare idee, stati d'animo e sensazioni - conoscere e rispettare il valore del confronto con il prossimo - conoscere gli incidenti più comuni nella vita quotidiana	SAPERE: - usare il corpo per eseguire esercizi fisici - utilizzare e trasferire le abilità motorie acquisite per la realizzazione di giochi collettivi - conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e sensazioni - partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie nei vari giochi collettivi - assumere consapevolezza dell'importanza di un buono stato di efficienza fisica, di buona salute e di una sana alimentazione	SAPERE: - utilizzare in modo consapevole le abilità motorie per lo svolgimento delle varie attività e dei giochi collettivi - sperimentare diverse tecniche di gestualità - riconoscere e prevenire i più diffusi paramorfismi - adottare uno stile di vita attivo ed alimentarsi in modo equilibrato	SAPERE: - porsi come soggetto attivo nella classe o in un gruppo - svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport individuali e di squadra - rispettare le regole delle attività praticate, rispettare compagni di squadra e avversari, rispettare le attrezzature, l'ambiente e gli spazi comuni - utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature - collaborare e cooperare con i compagni di gruppo, iniziare a saper gestire le situazioni competitive con autocontrollo, rispetto per l'altro e accettazione la sconfitta	Attivare: - autostima - motivazione intrinseca al compito, rispettando lo stile cognitivo dell'alunno Aggiungere: - ordine - sistematicità - sequenzialità - organizzazione - pianificazione Assimilare: - strategie e regole acquisite a: capacità intuitivo-percettive Accomodare: - la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore di astrazione - la generalizzazione per condurre l'alunno all'auto orientamento	Attività concrete: - lavoro di gruppo strutturato, con appositi materiali e/o regole e compiti - incarichi in tutte le modalità esecutive e comunicative - attività individuali ed individualizzate manipolatorie, grafiche, pittoriche, musicali, motorie, verbali... Attività di metacognizione: - individuare funzioni cognitive attive, fragili o carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per esercitare i processi mentali degli alunni, rimuovere gli ostacoli e promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento (ambiente modificante) psicomotorio	Agire: - abbina - raggruppa - seria Rappresentare: - usa il linguaggio grafico Verbalizzare: - produce il parlato e/o lo scritto - dà risposte	Osservazione: - comportamento - concentrazione - impegno - sviluppo delle abilità - sviluppo delle conoscenze - motivazione - cooperazione Prove: - strutturate: sulle conoscenze, sulle abilità motorie e sui fondamentali tecnici sportivi - test sulle capacità motorie - griglie per la valutazione dell'atteggiamento tattico ed emotivo

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO “PACINOTTI” Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO VERBALE									
Scuola secondaria, secondo anno									
CONTENUTI		COMPETENZE				METODOLOGIA		VALUTAZIONE	
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
Parola	<p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none">- la frase e le sue caratteristiche <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none">- analisi logica <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none">- costruire la frase riconoscendone gli elementi principali	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none">- individuare: soggetto predicato complementi- scoprire relazioni tra le parti del discorso- la struttura della frase- utilizzare il dizionario e altri strumenti quali giornali e riviste per arricchire il lessico	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none">- le modalità per gli scambi comunicativi della parola affrontando anche argomenti di studio e di attualità- organizzare un discorso orale articolato su argomenti di studio e di attualità, mantenendo un percorso logico	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none">- distinguere all'interno di una frase le diverse parti del discorso e le loro funzioni- scrivere un testo rispettando l'ortografia- scrivere un testo rispettando la punteggiatura- arricchire il bagaglio lessicale	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none">- esercitare senso di condivisione e di appartenenza al gruppo- porsi e porre sfide nei confronti della novità e della complessità- porsi in atteggiamento di ascolto- prestare attenzione ai procedimenti strategici e di pensiero propri e altrui- gestire e risolvere conflitti in modo creativo	<p>Attivare:</p> <ul style="list-style-type: none">- autostima- motivazione intrinseca al compito, rispettando lo stile cognitivo dell'alunno <p>Aggiungere:</p> <ul style="list-style-type: none">- ordine- sistematicità- organizzazione- pianificazione <p>Assimilare:</p> <ul style="list-style-type: none">- strategie e regole acquisite a: capacità intuitivo-percettive <p>Accomodare:</p> <ul style="list-style-type: none">- la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore di astrazione- la generalizzazione per condurre l'alunno all'auto orientamento	<p>Attività concrete:</p> <ul style="list-style-type: none">- lavoro di gruppo strutturato, con appositi materiali e/o regole- compiti e/o incarichi in tutte le modalità esecutive e comunicative- attività individuali ed individualizzate scritte e orali <p>Attività di metacognizione:</p> <ul style="list-style-type: none">- individuare funzioni cognitive attive, fragili o carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per esercitare i processi mentali degli alunni, rimuovere gli ostacoli e promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento (ambiente modificante)	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none">- interviene in modo pertinente, rispettando i tempi e le modalità- espone in modo chiaro e con linguaggio appropriato quanto letto e ascoltato <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none">- conosce e applica le procedure di ideazione e pianificazione del testo- utilizza schemi e mappe per illustrare gli argomenti trattati <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none">- esprime opinioni, commenti, argomentazioni su un testo dato- usa in vari contesti le conoscenze lessicali- usa registri adeguati alle situazioni- usa i linguaggi specifici delle discipline	<p>Osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none">- comportamento- concentrazione- emotività- impegno- sviluppo delle conoscenze- sviluppo delle abilità- sviluppo dell'utilizzo e della ricchezza del lessico <p>Prove:</p> <ul style="list-style-type: none">- verifiche scritte e orali- conversazioni

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO “PACINOTTI” Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO SCRITTO									
Scuola secondaria, secondo anno									
CONTENUTI		COMPETENZE				METODOLOGIA		VALUTAZIONE	
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
Testi	<p>Caratteristiche del testo:</p> <ul style="list-style-type: none">- narrativo- descrittivo- regolativo- poetico- lettera- diario <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none">- collegare nel tempo e nello spazio i diversi autori e i loro testi <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none">- rielaborazione del testo- parafrasi del testo poetico	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none">- riconoscere le diverse tipologie testuali: racconto romanzo poesia teatro- la storia della lingua e della letteratura italiana attraverso i testi e gli autori	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none">- cogliere le informazioni principali- comprendere il messaggio dell'autore- riconoscere le tipologie dei vari testi- ascoltare in modo attivo testi orali	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none">- individuare le sequenze di un testo e organizzarle in un riassunto- individuare le parole chiave- sintetizzare testi mediante strategie diverse: sottolineature domande guida appunti e loro riutilizzo- seguire e applicare le istruzioni date	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none">- esercitare senso di condivisione e di appartenenza al gruppo- porsi e porre sfide nei confronti della novità e della complessità- porsi in atteggiamento di ascolto- prestare attenzione ai procedimenti strategici e di pensiero propri e altrui- gestire e risolvere conflitti in modo creativo	<p>Attivare:</p> <ul style="list-style-type: none">- autostima- motivazione intrinseca al compito, rispettando lo stile cognitivo dell'alunno <p>Aggiungere:</p> <ul style="list-style-type: none">- ordine- sistematicità- sequenzialità- organizzazione- pianificazione <p>Assimilare:</p> <ul style="list-style-type: none">- strategie e regole acquisite a: capacità intuitivo-percettive <p>Accomodare:</p> <ul style="list-style-type: none">- la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore di astrazione- la generalizzazione per condurre l'alunno all'auto orientamento	<p>Attività concrete:</p> <ul style="list-style-type: none">- lavoro di gruppo strutturato, con appositi materiali e/o regole- compiti e/o incarichi in tutte le modalità esecutive e comunicative- attività individuali ed individualizzate scritte e orali <p>Attività di metacognizione:</p> <ul style="list-style-type: none">- individuare funzioni cognitive attive, fragili o carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per esercitare i processi mentali degli alunni, rimuovere gli ostacoli e promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento (ambiente modificante)	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none">- ascolta e segue senza distrarsi- ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone le informazioni principali <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none">- conosce applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo- utilizza schemi e mappe per illustrare gli argomenti trattati <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none">- esprime opinioni, commenti, argomentazioni su un testo dato- usa in vari contesti le conoscenze lessicali- usa registri adeguati alle situazioni- usa i linguaggi specifici delle discipline	<p>Osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none">- comportamento- concentrazione- emotività- sviluppo delle conoscenze- sviluppo delle abilità- impegno- sviluppo dell'utilizzo e della ricchezza del lessico <p>Prove:</p> <ul style="list-style-type: none">- verifiche scritte: strutturate semi strutturate non strutturate

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO “PACINOTTI” Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO VISIVO									
Scuola secondaria, secondo anno									
CONTENUTI		COMPETENZE				METODOLOGIA		VALUTAZIONE	
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
Arte e immagine	<p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none">- la luce- le ombre- il chiaroscuro- lo sfumato <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none">- gli elementi inseriti in un contesto spaziale dato- passaggio dalla bidimensionalità alla tridimensionalità <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none">- elaborazione di grafici e disegni- variabili di luce e di ombra- effetti emotivi ottenuti con l'uso del colore	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none">- gli effetti della luce sugli oggetti- teoria delle ombre- l'uso dei colori al fine di raggiungere le sfumature cromatiche- il rispetto delle proporzioni al fine di ottenere gli effetti di vicinanza e di lontananza- i paradigmi dell'arte: rinascimentale barocca neoclassica <p>attraverso lo studio dei sommi artisti dell'epoca</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none">- usare i linguaggi specifici- usare tecniche espressive- leggere il contenuto iconografico nelle opere d'arte- raffigurare lo spazio a tre dimensioni- passare dalla prospettiva intuitiva alla prospettiva centrale seguendone i criteri costruttivi geometrici	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none">- produrre e rielaborare in modo creativo messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse- analizzare un'immagine dal punto di vista contenutistico e strutturale- produrre elaborati grafici e/o pittorici in grado di esternare le emozioni dell'agire sulle tavole- analisi e lettura di opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi propri del linguaggio visivo	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none">- esercitare senso di condivisione e di appartenenza al gruppo- porsi e porre sfide nei confronti della novità e della complessità- porsi in atteggiamento di ascolto- prestare attenzione ai procedimenti strategici e di pensiero propri e altrui- gestire e risolvere conflitti in modo creativo	<p>Attivare:</p> <ul style="list-style-type: none">- autostima- motivazione intrinseca al compito, rispettando lo stile cognitivo dell'alunno <p>Aggiungere:</p> <ul style="list-style-type: none">- ordine- sistematicità- sequenzialità- organizzazione- pianificazione <p>Assimilare:</p> <ul style="list-style-type: none">- strategie e regole acquisite a: capacità intuitivo-percettive <p>Accomodare:</p> <ul style="list-style-type: none">- la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore di astrazione- la generalizzazione per condurre l'alunno all'auto orientamento	<p>Attività concrete:</p> <ul style="list-style-type: none">- lavoro di gruppo strutturato, con appositi materiali e/o regole e compiti- incarichi in tutte le modalità esecutive e comunicative- attività individuali ed individualizzate manipolatorie, grafiche, pittoriche, musicali, motorie, verbali... <p>Attività di metacognizione:</p> <ul style="list-style-type: none">- individuare funzioni cognitive attive, fragili o carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per esercitare i processi mentali degli alunni, rimuovere gli ostacoli e promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento (ambiente modificante)	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none">- abbina- raggruppa- seria <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none">- usa il linguaggio grafico <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none">- produce il parlato e/o lo scritto- dà risposte	<p>Osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none">- comportamento- concentrazione- sviluppo delle conoscenze- sviluppo delle abilità- impegno <p>Prove:</p> <ul style="list-style-type: none">- verifiche graduate- test e tabulazione dati- analisi elaborati grafici- schede di lettura di opere d'arte

CURRICOLO D' ISTITUTO
ISTITUTO COMPRENSIVO “PACINOTTI” Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO CORPOREO

Scuola secondaria, secondo anno

CONTENUTI	COMPETENZE				METODOLOGIA		VALUTAZIONE		
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
Il corpo e il movimento	Caratteristiche: - consolidamento e affinamento degli schemi motori di base - sviluppo delle capacità condizionali	SAPERE: - conoscere le basi fisiologiche di funzionamento del corpo - conoscere, controllare e gestire le varie abilità motorie (arrampicarsi, lanciare, afferrare, centrare,...)	SAPERE: - utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni normali di esecuzione - utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali	SAPERE: - organizzare e applicare condotte motorie sempre più complesse - riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie e sapere gestire il movimento nello spazio, in relazione a sé, agli altri e agli oggetti-attrezzi	SAPERE: - porsi come soggetto attivo nella classe o in un gruppo - svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport individuali e di squadra - rispettare le regole delle attività praticate, rispettare compagni di squadra e avversari, rispettare le attrezzature, l'ambiente e gli spazi comuni	Attivare: - autostima - motivazione intrinseca al compito, rispettando lo stile cognitivo dell'alunno	Attività concrete: - esercizi a carico naturale - esercizi individuali - esercizi a coppie e in gruppo con piccoli e grandi attrezzi - percorsi e circuiti a stazioni - corsa di resistenza - giochi sportivi di squadra - avviamento all'atletica leggera - osservanza di regole igieniche - tornei d'istituto	Agire: - esegue azioni motorie coordinate nello spazio e nel tempo con successo	Osservazione: - comportamento - concentrazione - impegno - sviluppo delle abilità - sviluppo delle conoscenze - motivazione - cooperazione
	Relazioni: - il corpo in relazione allo spazio e al tempo nei vari gesti tecnici sportivi	- riconoscere e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso - conoscere le regole dei principali sport praticati a livello scolastico - conoscere i benefici e i rischi per la salute delle attività motorie e sportive	- utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per realizzare dei gesti tecnici - utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere le prime funzioni di arbitraggio	- affinare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica - utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie e in gruppo	- utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature - collaborare e cooperare con i compagni di gruppo - gestire le situazioni competitive con autocontrollo, rispetto per l'altro e accettazione della sconfitta	Aggiungere: - ordine - sistematicità - sequenzialità - organizzazione - pianificazione	- giochi sportivi di squadra - avviamento all'atletica leggera - osservanza di regole igieniche - tornei d'istituto	Rappresentare: - esegue il compito motorio	Prove: - strutturate sulle conoscenze - strutturate sulle abilità motorie e sui fondamentali tecnici sportivi - test sulle capacità motorie - griglie per la valutazione dell'atteggiamento tattico ed emotivo
	Trasformazioni: - gioco, regole e fair play - ruolo di arbitro - salute e benessere		- utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per realizzare dei gesti tecnici - utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere le prime funzioni di arbitraggio			Assimilare: - strategie e regole acquisite a: capacità intuitivo-percettive	Attività di metacognizione: - individuare funzioni cognitive attive, fragili o carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per esercitare i processi mentali degli alunni, rimuovere gli ostacoli e promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento (ambiente modificante) psicomotorio		
			- applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale			Accomodare: - la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore di astrazione - la generalizzazione per condurre l'alunno all'auto orientamento			

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO “PACINOTTI” Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO VERBALE									
Scuola secondaria, terzo anno									
CONTENUTI		COMPETENZE			METODOLOGIA		VALUTAZIONE		
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
Parola	<p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none">- il periodo e le sue caratteristiche <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none">- analisi del periodo <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none">- costruire la frase individuando le connessioni logiche fra i vari periodi	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none">- individuare proposizioni: principali subordinate e le loro caratteristiche- scoprire relazioni tra le diverse proposizioni- utilizzare il dizionario e altri strumenti quali giornali, riviste, libri e internet	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none">- le modalità per gli scambi comunicativi rispettando le opinioni altrui e l'ordine di intervento nella discussione- organizzare un discorso orale articolato rielaborando appunti e nozioni, approfondendo argomenti di studio e di attualità	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none">- costruire periodi logici comprensivi- scrivere un testo rispettando l'ortografia- scrivere un testo rispettando la punteggiatura- arricchire il bagaglio lessicale- produrre tesine argomentative interdisciplinari	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none">- esercitare senso di condivisione e di appartenenza al gruppo- porsi e porre sfide nei confronti della novità e della complessità- porsi in atteggiamento di ascolto- prestare attenzione ai procedimenti strategici e di pensiero propri e altrui- gestire e risolvere conflitti in modo creativo	<p>Attivare:</p> <ul style="list-style-type: none">- autostima- motivazione intrinseca al compito, rispettando lo stile cognitivo dell'alunno <p>Aggiungere:</p> <ul style="list-style-type: none">- ordine- sistematicità- sequenzialità- organizzazione- pianificazione <p>Assimilare:</p> <ul style="list-style-type: none">- strategie e regole acquisite a: capacità intuitivo-percettive <p>Accomodare:</p> <ul style="list-style-type: none">- la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore di astrazione- la generalizzazione per condurre l'alunno all'auto orientamento	<p>Attività concrete:</p> <ul style="list-style-type: none">- lavoro di gruppo strutturato, con appositi materiali e/o regole- compiti e/o incarichi in tutte le modalità esecutive e comunicative- attività individuali ed individualizzate scritte e orali <p>Attività di metacognizione:</p> <ul style="list-style-type: none">- individuare funzioni cognitive attive, fragili o carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per esercitare i processi mentali degli alunni, rimuovere gli ostacoli e promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento (ambiente modificante)	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none">- rielabora con lessico adeguato, avvalendosi di supporti specifici (mappe schemi, presentazioni)- riferisce fatti ed eventi rispettando l'ordine logico- rielabora gli appunti in modo autonomo <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none">- applica tecniche di supporto durante l'ascolto (appunti, parole chiave)- riassume gli argomenti trattati con schemi, mappe e riassunti <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none">- utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elabora opinioni su problemi culturali e sociali- usa in modo autonomo strumenti di consultazione- padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logico – sintattica delle frasi semplici e complesse	<p>Osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none">- comportamento- concentrazione- emotività- impegno- sviluppo delle conoscenze- sviluppo delle abilità- sviluppo dell'utilizzo e della ricchezza del lessico <p>Prove:</p> <ul style="list-style-type: none">- verifiche scritte e orali: strutturate semi strutturate non strutturate

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO “PACINOTTI” Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO SCRITTO									
Scuola secondaria, terzo anno									
CONTENUTI		COMPETENZE				METODOLOGIA		VALUTAZIONE	
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
Testi	Caratteristiche del testo: <ul style="list-style-type: none">- narrativo- descrittivo- poetico- lettera- diario- relazione- argomentativo- espositivo	SAPERE: <ul style="list-style-type: none">- riconoscere le diverse tipologie testuali: racconto romanzo poesia teatro- la storia della lingua e della letteratura italiana attraverso i testi e gli autori	SAPERE: <ul style="list-style-type: none">- cogliere le informazioni principali- comprendere il messaggio dell'autore e saperlo criticare, inserendolo anche nel presente- riconoscere le tipologie dei vari testi- ascoltare in modo attento e per un lungo periodo i testi orali- ascoltare, memorizzare e collegare le idee- ascoltare e identificare opinioni e punti di vista	SAPERE: <ul style="list-style-type: none">- individuare le sequenze di un testo e organizzarle in riassunto- individuare le parole chiave- sintetizzare testi mediante strategie diverse: sottolineatura domande guida appunti e loro riutilizzo- organizzare un discorso articolato, rielaborando appunti e nozioni, approfondendo argomenti di studio e di attualità, individuandone gli eventuali legami storici- saper produrre tesine argomentative interdisciplinari	SAPERE: <ul style="list-style-type: none">- esercitare senso di condivisione e di appartenenza al gruppo- porsi e porre sfide nei confronti della novità e della complessità- porsi in atteggiamento di ascolto- prestare attenzione ai procedimenti strategici e di pensiero propri e altrui- gestire e risolvere conflitti in modo creativo	Attivare: <ul style="list-style-type: none">- autostima- motivazione intrinseca al compito, rispettando lo stile cognitivo dell'alunno Aggiungere: <ul style="list-style-type: none">- ordine- sistematicità- sequenzialità- organizzazione- pianificazione Assimilare: <ul style="list-style-type: none">- strategie e regole acquisite a: capacità intuitivo-percettive Accomodare: <ul style="list-style-type: none">- la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore di astrazione- la generalizzazione per condurre l'alunno all'auto orientamento	Attività concrete: <ul style="list-style-type: none">- lavoro di gruppo strutturato, con appositi materiali e/o regole- compiti e/o incarichi in tutte le modalità esecutive e comunicative- attività individuali ed individualizzate scritte e orali Attività di metacognizione: <ul style="list-style-type: none">- individuare funzioni cognitive attive, fragili o carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per esercitare i processi mentali degli alunni, rimuovere gli ostacoli e promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento (ambiente modificante)	Agire: <ul style="list-style-type: none">- ascolta in modo rispettoso le idee degli altri- ascolta e comprende testi di vario tipo- prende appunti in modo autonomo Rappresentare: <ul style="list-style-type: none">- applica tecniche di supporto durante l'ascolto (appunti, parole chiave)- riassume argomenti trattati con schemi, mappe e riassunti Verbalizzare: <ul style="list-style-type: none">- utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elabora opinioni su problemi culturali e sociali- usa in modo autonomo strumenti di consultazione- padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alle morfologie, alla struttura logico – sintattica della frase semplice e complessa	Osservazione: <ul style="list-style-type: none">- comportamento- concentrazione- attenzione- emotività- impegno- sviluppo delle conoscenze- sviluppo delle abilità- sviluppo dell'utilizzo della ricchezza del linguaggio Prove: <ul style="list-style-type: none">- verifiche scritte: strutturate semi strutturate non strutturate

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO “PACINOTTI” Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO VISIVO									
Scuola secondaria, terzo anno									
CONTENUTI		COMPETENZE				METODOLOGIA		VALUTAZIONE	
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
Arte e immagine	Caratteristiche: <ul style="list-style-type: none">- le tecniche espressive- le regole della composizione- il colore materico	SAPERE: <ul style="list-style-type: none">- nuove tecniche, nuovi materiali, nuovi codici legati alle ricerche condotte esplorando le Avanguardie del Novecento- l'uso dei colori a tempera, acrilici- l'uso della china e degli strumenti adeguati- approfondire i concetti di prospettiva- le tecniche della progettazione e le modalità tecniche per arrivare al progetto- i paradigmi dell’arte moderna dagli Impressionisti attraverso le Avanguardie artistiche del Novecento fino alle espressioni artistiche contemporanee	SAPERE: <ul style="list-style-type: none">- vedere e osservare- usare i linguaggi specifici- produrre e rielaborare- adoperare i temi nella storia e nella contemporaneità- capire i nuovi linguaggi informatici e della interattività- organizzare gli spazi abitativi- leggere e decodificare la enorme quantità di messaggi che giungono dai mezzi audiovisivi- pubblicitari	SAPERE: <ul style="list-style-type: none">- produrre e rielaborare in modo creativo messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse- produrre elaborati grafici e/o pittorici in grado di esternare le emozioni dell'agire sulle tavole- analisi e lettura di opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi propri del linguaggio visivo- rilievo di un ambiente costruito (quartiere, parco, edificio, appartamento, stanza) e leggere quali elementi ne determinano le caratteristiche architettoniche- giungere all’autonoma definizione di un semplice progettino edilizio	SAPERE: <ul style="list-style-type: none">- esercitare senso di condivisione e di appartenenza al gruppo- porsi e porre sfide nei confronti della novità e della complessità- porsi in atteggiamento di ascolto- prestare attenzione ai procedimenti strategici e di pensiero propri e altrui- gestire e risolvere conflitti in modo creativo	Attivare: <ul style="list-style-type: none">- autostima- motivazione intrinseca al compito, rispettando lo stile cognitivo dell'alunno Aggiungere: <ul style="list-style-type: none">- ordine- sistematicità- sequenzialità- organizzazione- pianificazione Assimilare: <ul style="list-style-type: none">- strategie e regole acquisite a: capacità intuitivo-percettive Accomodare: <ul style="list-style-type: none">- la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore di astrazione- la generalizzazione per condurre l'alunno all'auto orientamento	Attività concrete: <ul style="list-style-type: none">- lavoro di gruppo strutturato, con appositi materiali e/o regole e compiti- incarichi in tutte le modalità esecutive e comunicative- attività individuali ed individualizzate manipolatorie, grafiche, pittoriche, musicali, motorie, verbali... Attività di metacognizione: <ul style="list-style-type: none">- individuare funzioni cognitive attive, fragili o carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per esercitare i processi mentali degli alunni, rimuovere gli ostacoli e promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento (ambiente modificante)	Agire: <ul style="list-style-type: none">- abbina- raggruppa- seria Rappresentare: <ul style="list-style-type: none">- usa il linguaggio grafico Verbalizzare: <ul style="list-style-type: none">- produce il parlato e/o lo scritto- dà risposte	Osservazione: <ul style="list-style-type: none">- comportamento- concentrazione- sviluppo delle conoscenze- sviluppo delle abilità- impegno Prove: <ul style="list-style-type: none">- verifiche graduate- test e tabulazione dati- analisi elaborati grafici- schede di lettura di opere d’arte

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO “PACINOTTI” Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO CORPOREO

Scuola secondaria, terzo anno

CONTENUTI	COMPETENZE	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
-----------	------------	-------------	-------------

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
Il corpo e il movimento	Caratteristiche: - consolidamento e affinamento degli schemi motori di base - miglioramento delle capacità condizionali e coordinative	SAPERE: - conoscere le basi fisiologiche di funzionamento del corpo - conoscere, controllare e gestire le varie abilità motorie (arrampicarsi, lanciare, afferrare, centrare,...) - riconoscere e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso - conoscere le regole dei principali sport praticati a livello scolastico - conoscere i benefici e i rischi per la salute delle attività motorie e sportive	SAPERE: - essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e saper applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica - saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport di squadra - saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco - saper gestire in modo consapevole le varie fasi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro	SAPERE: - utilizzare al meglio le capacità motorie secondo possibilità e limiti - organizzare e applicare condotte motorie sempre più complesse - riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie e sapere gestire il movimento nello spazio, in relazione a sé, agli altri e agli oggetti-attrezzi - affinare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica - utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie e in gruppo - svolgere la funzione di arbitro o giudice in attività sportive praticate dai compagni	SAPERE: - porsi come soggetto attivo nella classe o in un gruppo - svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport individuali e di squadra - rispettare le regole delle attività praticate, rispettare compagni di squadra e avversari, rispettare le attrezzature, l'ambiente e gli spazi comuni - utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature - collaborare e cooperare con i compagni di gruppo, saper gestire le situazioni competitive con autocontrollo, rispetto per l'altro e accettazione della sconfitta	Attivare: - autostima - motivazione intrinseca al compito, rispettando lo stile cognitivo dell'alunno Aggiungere: - ordine - sistematicità - sequenzialità - organizzazione - pianificazione Assimilare: - strategie e regole acquisite a: capacità intuitivo-percettive Accomodare: - la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore di astrazione - la generalizzazione per condurre l'alunno all'auto orientamento	Attività concrete: - esercizi individuali - esercizi a coppie e in gruppo con piccoli e grandi attrezzi - percorsi e circuiti a stazioni - potenziamento fisiologico con carichi di lavoro crescenti - corsa di resistenza - giochi sportivi di squadra - avviamento all'atletica leggera - autovalutazione - attività di arbitraggio e giuria - tornei d'istituto Attività di metacognizione: - individuare funzioni cognitive attive, fragili o carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per esercitare i processi mentali degli alunni, rimuovere gli ostacoli e promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento (ambiente modificante) psicomotorio	Agire: - esegue azioni motorie coordinate nello spazio e nel tempo con successo Rappresentare - esegue il compito motorio Verbalizzare: - utilizza la terminologia appropriata	Osservazione: - comportamento - concentrazione - impegno - sviluppo delle abilità - sviluppo delle conoscenze - motivazione - cooperazione Prove: - strutturate sulle conoscenze - strutturate sulle abilità motorie e sui fondamentali tecnici sportivi - test sulle capacità motorie - griglie per la valutazione dell'atteggiamento tattico ed emotivo

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO “PACINOTTI” Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO SONORO

Scuola secondaria, primo, secondo, terzo anno

CONTENUTI	COMPETENZE	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
-----------	------------	-------------	-------------

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'	
La voce	Caratteristiche: <ul style="list-style-type: none">- percezione uditiva- altezza- intensità- durata- successione temporale- timbro	SAPERE: <ul style="list-style-type: none">- individuare le caratteristiche del suono- riconoscere suoni acuti e gravi- riconoscere suoni e rumori forti e deboli- distinguere suoni lunghi e brevi- riconoscere tipi di andamento (lento, moderato, allegro, presto,...)- riconoscere variazioni degli andamenti (crescendo/diminuendo)	SAPERE: <ul style="list-style-type: none">- imitare, attraverso l'uso della voce del corpo e degli oggetti che producono suono, movimenti, rumori, suoni, e ritmi- usare la voce in modo espressivo e auto-regolativo nel parlato e nella recitazione	SAPERE: <ul style="list-style-type: none">- porsi in ascolto- analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in relazione ad una fonte (distanza, durata, intensità)- memorizzare il testo di un canto- ordinare in successione e in sequenza- esprimere graficamente i valori musicali	SAPERE: <ul style="list-style-type: none">- rispettare il turno di parola- prestare attenzione in situazioni di ascolto, di osservazione, di movimento- rimandare la gratificazione- reagire alle critiche con efficacia- comprendere i sentimenti e le preoccupazioni degli altri e assumere il loro punto di vista (essere empatici)	Attivare: <ul style="list-style-type: none">- conoscenze pregresse valorizzando il canale d'espressione privilegiato dall'alunno- autostima- motivazione intrinseca al compito rispettando lo stile cognitivo dell'alunno	Attività concrete: <ul style="list-style-type: none">- focalizzazione dei contenuti in tutti i contesti- giochi motori musicali:<ul style="list-style-type: none">- uso del corpo (gesti-suono)- della voce (canto per imitazione)- sperimentazione di tutte le possibilità del parlato (sussurrato, urlato, reiterato, recitato)- esecuzioni con strumenti non intonati sperimentandone tutte le possibilità sonore	Agire: <ul style="list-style-type: none">- sa distinguere la notazione musicale- sa riconoscere suoni acuti, gravi, forti, deboli, lunghi, brevi- sa eseguire brani strumentali e vocali- partecipa a esercitazioni corali- sa ascoltare	Osservazione: <ul style="list-style-type: none">- comportamento- concentrazione- emotività- impegno- sviluppo delle conoscenze- sviluppo delle abilità	
	Il corpo	- sistema di notazione arbitrario e convenzionale	- riconoscere, in modo approssimativo, l'altezza dei suoni	- riprodurre attraverso la voce semplici intervalli di suono	- esplorare, ricercare ed utilizzare le varie possibilità sonore del proprio corpo e degli oggetti di uso comune sperimentando tutte le possibilità esecutive	- riconoscere le conseguenze delle proprie decisioni e azioni (assumersi responsabilità personali)	Aggiungere: <ul style="list-style-type: none">- etichette- ordine- sistematicità- sequenzialità- orientamento- bisogno di precisione	- costruzioni di storie narrate utilizzando solo il linguaggio non verbale (suoni, rumori, silenzi, effetti onomatopeici, mimi)	Rappresentare: <ul style="list-style-type: none">- usa la notazione musicale convenzionale e non- rappresenta graficamente e con movimenti i brani ascoltati	Prove: <ul style="list-style-type: none">- ascolto di brani- prove pratiche strumentali e vocali- prove scritte a risposte multiple e aperte
	Gli oggetti che producono suono	- valori di durata (figure-pause)	- riconoscere il timbro di alcune categorie di strumenti musicali	- riprodurre un semplice ritmo usando il corpo e/o la voce e/o uno strumento a percussione non intonato	- esplorare, ricercare ed utilizzare le varie possibilità sonore del proprio organo di fonazione sperimentando tutte le possibilità esecutive	- portare a compimento gli impegni assunti (assumersi responsabilità personali)	Assimilare: <ul style="list-style-type: none">- strategie e regole acquisite a: capacità intuitivo-percettive	- esercizi di respirazione	Verbalizzare: <ul style="list-style-type: none">- sa usare la voce in modo espressivo individua i valori espressivi delle musiche ascoltate e li traduce verbalmente con un linguaggio adeguato	
	Trasformazioni: <ul style="list-style-type: none">- andamenti- simboli non convenzionali- codifica del linguaggio sonoro e/o ritmico- decodifica della notazione convenzionale		- commisurare la forza del movimento e/o la respirazione all'intensità del suono	- fonazione sperimentando tutte le possibilità esecutive (cantilenare, sussurrare, gorgheggiare, sbuffare, balbettare, urlare, singhiozzare...)	- quando e come comandare e quando e come eseguire (collaborare, entrare in una dinamica di gruppo, rispettare i ruoli)	Accomodare: <ul style="list-style-type: none">- la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore di astrazione	Attività di metacognizione: <ul style="list-style-type: none">- individuare funzioni cognitive attive, fragili o carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per esercitare i processi mentali degli alunni, rimuovere gli ostacoli e promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento (ambiente modificante)			

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO “PACINOTTI” *Via Le Chiuse, 80* Torino

	<div><div>- modalità comunicativo-espressiva</div><div>Comunicare</div></div>				<div><div>- porsi come soggetto attivo nel gruppo, nella classe, nella scuola</div><div>- aver cura degli ambienti e degli spazi propri, di quelli condivisi ed altrui</div></div>				
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--