

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "PACINOTTI" Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO VERBALE

Scuola dell'infanzia

CONTENUTI		COMPETENZE				METODOLOGIA	VALUTAZIONE		
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
<p>Il sé e l'altro</p> <p>Il corpo e il movimento</p> <p>Linguaggi, creatività, espressione</p> <p>I discorsi e le parole</p>	<p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - suoni - parole - significato - elementi principali della comunicazione orale (chi? dove? come? quando? perché?) <p>- ascolto</p> <p>- letto-scrittura spontanea</p> <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - temporali - di successione - di contemporaneità - logiche - spaziali - di quantità <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rielaborazione - produzione orale - codici (sistemi di segni) - manipolazione degli elementi - combinabilità degli elementi - anticipazione - decodifica di mimi, gesti, icone, fonemi e grafemi arbitrari e convenzionali) - codifica 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i termini: prima, dopo tempo fa, adesso sempre, spesso mai, ancora, quando poi, durante presto, tardi ieri, oggi, domani giorno, notte lentamente, velocemente davanti, dietro fuori, dentro, sopra sotto, su, giù, vicino lontano, intorno distante, nel mezzo, nel frattempo, contemporaneamente, mentre invece, nonostante, malgrado poco, molto, più meno, troppo quanto, niente nulla, abbastanza - anticipare i significati di immagini e simboli - codificare/decodificare che la lingua può essere scritta e letta 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare termini logico-spazio-temporali (preposizioni, avverbi, ...) - rappresentare e/o descrivere verbalmente e/o attraverso altri linguaggi: contesti situazioni eventi caratteristiche riguardanti: oggetti ambienti personaggi - utilizzare caratteristiche sonore e ritmiche nella recitazione, nella narrazione - formulare ipotesi - argomentare in modo pertinente in dialoghi, conversazioni - utilizzare la struttura linguistica per comunicare esperienze, idee ed emozioni - avvalersi di sistemi di scrittura arbitrari e non 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ordinare in successione e in sequenza cose ed eventi - collocare fatti ed eventi nel tempo passato-presente-futuro - collocare nello spazio, anche in quello immaginato, oggetti e persone - confrontare raggruppare e/o classificare in base ad uno o due criteri - organizzare una struttura narrativa in modo progressivamente coerente e significativo - stabilire relazioni fra contesti, situazioni, eventi - fare inferenze, utilizzare il pensiero ipotetico (se...allora...!) - ascoltare, comprendere, elaborare e riformulare messaggi - considerare, contemporaneamente, una o più fonti di informazione (macrocompetenza trasversale) - codificare e decodificare 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porsi come soggetto attivo nel gruppo, nella classe, nella scuola - aver cura degli ambienti e degli spazi propri, di quelli condivisi ed altrui - prestare attenzione in situazioni di ascolto, di osservazione, di movimento - rispettare il turno di parola - rimandare la gratificazione - comprendere i sentimenti e le preoccupazioni degli altri e assumere il loro punto di vista (essere empatici) - portare a compimento gli impegni assunti (assumersi responsabilità personali) - gestire i conflitti in maniera creativa 	<p>Attivare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze pregresse valorizzando il canale d'espressione privilegiato del bambino <p>Aggiungere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - etichette appropriate - ordine - sistematicità - sequenzialità - orientamento spazio-temporale <p>Assimilare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strategie - abilità - regole acquisite a: - capacità intuitivo-percettive <p>Accomodare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore d'astrazione 	<p>Attività concrete:</p> <ul style="list-style-type: none"> - focalizzazione dei contenuti in tutti i contesti attraverso: consegne e/o incarichi in tutte le modalità esecutive e/o comunicative - attivazione dei principali processi di letto-scrittura a livello pre-sillabico e sillabico <p>Attività di metacognizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare funzioni cognitive: attive fragili carenti - attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di: selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per: <ul style="list-style-type: none"> - esercitare i processi mentali degli alunni - rimuovere gli ostacoli (individuare Bisogni Educativi Speciali) - promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento (creare l'Ambiente modificante) 	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza i termini logico-spaziali - sa ascoltare - comprende il significato di parole nuove e le usa <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta graficamente: le proprie esperienze e emozioni le storie ascoltate <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrive situazioni, eventi, caratteristiche - partecipa a conversazioni comunicando esperienze, emozioni, idee - descrive immagini 	<p>Osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - azioni - abilità - impegno - attenzione <p>Prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verifiche graduate con schede da completare

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "PACINOTTI" Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO VISIVO

Scuola dell'infanzia

CONTENUTI	COMPETENZE	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
-----------	------------	-------------	-------------

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
<p>Il corpo e il movimento</p> <p>Linguaggi, creatività, espressione</p> <p>La conoscenza del mondo</p>	<p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - percezione visiva - colori primari e secondari - oggetti - forme - figure - immagini - schema corporeo <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spazio - orientamento nello spazio grafico - sfondo e primo piano - luce/ombra - forme - colori - proporzioni <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - passaggio da un colore all'altro - interpretazione di immagini - spazio - manipolazione <p>Comunicare</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere lo schema corporeo - riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: <ul style="list-style-type: none"> il punto la linea il segno il colore lo spazio - saper distinguere la figura dallo sfondo - riconoscere le differenze di forma - riconoscere: i colori primari e secondari - riconoscere le principali relazioni spaziali - discriminare le immagini statiche e/o in movimento (dipinti, sculture, fotografie, fumetti, film) - distinguere tecniche, strumenti e materiali diversi - riconoscere nel proprio ambiente monumenti ed edifici importanti 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare i colori per esprimersi in modo creativo - utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare - decodificare le immagini di brevi storie - esprimere e /o rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, tattili, gestuali e cinestetiche - esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, pittoriche) - leggere e interpretare un'immagine artistica (statica e/o cinestetica) 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare semplici procedure di rappresentazione del corpo umano e degli ambienti familiari - organizzare e utilizzare lo spazio grafico - rappresentare gli elementi naturali - esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, tattili, gestuali e cinestetiche - osservare e confrontare la realtà per individuare e cogliere caratteristiche, relazioni e cambiamenti - rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini - mettere in relazione forme e colori per rappresentare i contenuti dell'esperienza - riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte - considerare, contemporaneamente, più fonti di informazione (macrocompetenza trasversale) - riflettere e valutare il proprio operato 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prestare attenzione in situazioni di ascolto, di osservazione, di movimento - rispettare il turno di parola - comprendere i sentimenti e le preoccupazioni degli altri e assumere il loro punto di vista (essere empatici) - apprezzare i diversi modi con cui le persone guardano la realtà (essere empatici) - portare a compimento gli impegni assunti (assumersi responsabilità personali) - gestire i conflitti in maniera creativa - comunicare attraverso gli occhi, l'espressività del viso, il tono della voce,... (comunicare con linguaggi non verbali) - porsi come soggetto attivo nel gruppo, nella classe, nella scuola - aver cura degli ambienti e degli spazi propri, di quelli condivisi ed altrui 	<p>Attivare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze pregresse valorizzando il canale d'espressione privilegiato del bambino - autostima <p>Aggiungere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - etichette - ordine - sistematicità - sequenzialità - organizzazione - pianificazione <p>Assimilare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strategie - abilità - regole acquisite a: capacità intuitivo-percettive <p>Accomodare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore d'astrazione 	<p>Attività concrete:</p> <ul style="list-style-type: none"> - focalizzazione dei contenuti in tutti i contesti - giochi motori e manipolativi - uso del corpo in maniera statica e cinestetica - sperimentazione di tutte le possibilità di combinazione dei colori e dei materiali, di recupero e non - costruzione di storie narrate utilizzando solo il linguaggio iconico, cinestetico, ... <p>Attività di metacognizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare funzioni cognitive: <ul style="list-style-type: none"> attive fragili carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di: <ul style="list-style-type: none"> selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per: - esercitare i processi mentali degli alunni - rimuovere ostacoli (individuare Bisogni Educativi Speciali) - promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento - creare l'Ambiente modificante) 	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce le differenze di forma - colora negli spazi dati - riconosce i colori primari e secondari - associa i colori a vari elementi della realtà - discrimina le immagini statiche e/o in movimento <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta lo schema corporeo - rappresenta gli elementi naturali - esprime una semplice esperienza - utilizza i colori per esprimersi in modo creativo <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e descrive gli elementi che compongono un'immagine - descrive quanto ha illustrato 	<p>Osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - azioni - concentrazione - abilità - impegno <p>Prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborati ottenuti

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO “PACINOTTI” Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO SONORO

Scuola dell’infanzia

CONTENUTI	COMPETENZE	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
-----------	------------	-------------	-------------

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
<p>Il corpo e il movimento</p> <p>Linguaggi, creatività, espressione</p> <p>La voce, il corpo e gli oggetti che producono suono</p>	<p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - percezione uditiva - altezza - intensità - durata - successione temporale - timbro <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - suono - rumore - silenzio - ritmo - capacità coordinative - sistema di notazione arbitrario e convenzionale - melodia - andamenti - variazioni dinamiche <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - andamenti - simboli non convenzionali - codifica del linguaggio sonoro e/o ritmico - decodifica della notazione convenzionale - modalità comunicativo-espressiva <p>Comunicare</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere suoni acuti e gravi - riconoscere suoni e rumori forti e deboli - distinguere suoni lunghi e brevi - riconoscere tipi di andamento (lento, moderato, allegro, presto, ...) - riconoscere variazioni degli andamenti (crescendo/diminuendo...) - riconoscere il timbro di alcuni oggetti sonori/o strumenti musicali 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imitare, attraverso l'uso della voce del corpo e degli oggetti che producono suono, movimenti, rumori, suoni e ritmi - usare la voce in modo espressivo e auto-regolativo nel parlato e nella recitazione - muoversi con ordine nello spazio - riprodurre un semplice ritmo usando il corpo e/o la voce e /o uno strumento a percussione non intonato - interpretare liberamente 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porsi in ascolto - riconoscere le caratteristiche dei suoni e dei rumori in relazione ad una fonte - memorizzare il testo di un canto - ordinare in successione e in sequenza - esplorare e utilizzare le varie possibilità sonore del proprio corpo e degli oggetti di uso comune sperimentando tutte le possibilità esecutive (percuotere, strofinare, pizzicare, soffiare, agitare, scuotere, ...) - esplorare e utilizzare le varie possibilità sonore del proprio organo di fonazione sperimentando tutte le possibilità esecutive (cantilenare, sussurrare, gorgheggiare, sbuffare, balbettare, urlare, singhiozzare...) - decodificare i movimenti di chi dirige le esecuzioni - usare la voce e/o gli strumenti e/o il corpo durante le esecuzioni d'insieme 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispettare il turno di parola - prestare attenzione in situazioni di ascolto, di osservazione, di movimento - comprendere i sentimenti e le preoccupazioni degli altri (essere empatici) - portare a compimento gli impegni assunti (assumersi responsabilità personali) - quando e come comandare e quando e come eseguire (collaborare, entrare in una dinamica di gruppo, rispettare i ruoli) - gestire i conflitti creativamente - comunicare attraverso gli occhi, l'espressività del viso, il tono della voce, i gesti, ... (comunicare con linguaggi non verbali) - porsi come soggetto attivo nel gruppo nella classe, nella scuola - aver cura degli ambienti e degli spazi propri, di quelli condivisi ed altrui 	<p>Attivare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze pregresse valorizzando il canale d'espressione privilegiato del bambino - autostima <p>Aggiungere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - etichette - ordine - sistematicità - sequenzialità - orientamento - bisogno di precisione <p>Assimilare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strategie - abilità - regole acquisite a: capacità intuitivo-percettive <p>Accomodare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore d'astrazione 	<p>Attività concrete:</p> <ul style="list-style-type: none"> - focalizzazione dei contenuti in tutti i contesti - giochi motori musicali con: <ul style="list-style-type: none"> - uso del corpo (gesti-suono) - uso della voce (canto per imitazione) - sperimentazione di tutte le possibilità del parlato (sussurrato, urlato, reiterato, recitato) - esecuzioni con strumenti non intonati, sperimentandone tutte le possibilità sonore - costruzione di storie narrate utilizzando solo il linguaggio non verbale (suoni, rumori, silenzi, effetti onomatopeici, mimi) - esercizi di respirazione - esecuzioni d'insieme <p>Attività di metacognizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare funzioni cognitive: <ul style="list-style-type: none"> attive fragili carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare 	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa decodificare linguaggi non verbali - riconosce suoni e rumori - sa riprodurre un semplice ritmo usando il corpo e/o la voce - usa gesti e suoni per comunicare <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa materiale strutturato e non per illustrare suoni e canti - utilizza le varie parti del corpo per riprodurre un ritmo <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa spiegare quanto ascoltato - usa la voce per reinterpretare brani ascoltati 	<p>Osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - azioni - concentrazione - impegno - abilità <p>Prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolto di brani musicali

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "PACINOTTI" Via Le Chiuse, 80 Torino

								<p>allo scopo di: selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per: - esercitare i processi mentali degli alunni - rimuovere ostacoli (individuare Bisogni Educativi Speciali) - promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento - creare l'Ambiente modificante)</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "PACINOTTI" Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO CORPOREO

Scuola dell'infanzia

CONTENUTI		COMPETENZE			METODOLOGIA		VALUTAZIONE		
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
<p>Il sé e l'altro</p> <p>Il corpo e il movimento</p> <p>I discorsi e le parole</p> <p>Linguaggi, creatività, espressione</p> <p>La conoscenza del mondo</p>	<p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - percezione globale del proprio corpo - coordinazione motoria generale e speciale - dominanza laterale <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - funzioni senso-percettive - coordinazione - orientamento spazio-temporale - sequenzialità - ritmo - alimentazione <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresentazione verbale e/o mimica e/o grafica; - modalità comunicativo-espressiva 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le varie parti del corpo, sugli altri e su di sé - riconoscere le informazioni provenienti dagli organi di senso - attribuire, ad ogni parte del corpo e ad ogni organo di senso le specifiche funzioni - riconoscere i benefici di una corretta alimentazione 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche - denominare le varie parti del corpo - denominare ed esporre verbalmente le funzioni generali e specifiche (percezione, movimenti, azioni) - utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo - utilizzare il linguaggio paraverbale (mimico-facciale, gestuale e posturale) per comunicare stati d'animo 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - muoversi nello spazio secondo indicazioni - eseguire semplici percorsi - utilizzare efficacemente la motricità fine - rappresentare graficamente il proprio corpo - controllare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica - muovere il corpo in relazione allo spazio e al tempo - utilizzare correttamente termini topologici nel dare spiegazioni e/o istruzioni 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispettare l'ambiente e gli spazi comuni - rispettare il turno di parola - prestare attenzione in situazioni di ascolto, di osservazione, di movimento - comprendere i sentimenti e le preoccupazioni degli altri (essere empatici) - portare a compimento gli impegni assunti (assumersi responsabilità personali) - utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature - svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco individuale e di gruppo - gestire i conflitti in maniera creativa - sentirsi parte attiva nel gruppo, in famiglia in classe - aver cura delle cose proprie e di quelle altrui 	<p>Attivare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze pregresse valorizzando il canale d'espressione privilegiato del bambino <p>Aggiungere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - etichette - ordine - sistematicità - sequenzialità - orientamento - bisogno di precisione <p>Assimilare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strategie, - abilità, - regole acquisite a: capacità intuitivo-percettive <p>Accomodare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore d'astrazione 	<p>Attività concrete:</p> <ul style="list-style-type: none"> - focalizzazione dei contenuti in tutti i contesti - percorsi strutturati in salone e in cortile - giochi psicomotori - esercizi per il consolidamento degli schemi motori di base e della coordinazione - giochi motori con materiale strutturato e non <p>Attività di metacognizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare funzioni cognitive: attive fragili carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di: selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per: - esercitare i processi mentali degli alunni - rimuovere ostacoli (individuare Bisogni Educativi Speciali) - promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento - creare l'Ambiente modificante) 	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce le varie parti del corpo su sé stesso e sugli altri - muove il corpo in relazione allo spazio e al ritmo - utilizza efficacemente la motricità fine - controlla la coordinazione oculo-manuale - riconosce le informazioni provenienti dagli organi di senso <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza il disegno per rappresentare lo schema corporeo - esprime attraverso il disegno una semplice esperienza motoria <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa il linguaggio verbale per spiegare quanto richiesto 	<p>Osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - azioni - concentrazione - impegno - abilità - conoscenze <p>Prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verifiche graduate

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "PACINOTTI" Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO VERBALE

Scuola primaria, classi prima e seconda

CONTENUTI	COMPETENZE	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
-----------	------------	-------------	-------------

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
I discorsi, le parole, i primi testi	<p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - suoni - lettere - significato - permanenza - stabilità - elementi primi della comunicazione orale - ascolto - comprensione - elementi primi della comunicazione scritta - letto-scrittura <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - temporali - di successione - di contemporaneità - logiche - spaziali - di quantità <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rielaborazione - produzione orale - codici (sistemi di segni) - manipolazione degli elementi - combinabilità degli elementi - anticipazione - decodifica (mimi, gesti, icone, fonemi e grafemi, sillabe, parole, frasi ...) - codifica 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i termini: prima, dopo tempo fa, adesso sempre, spesso, mai ancora, quando presto, tardi oggi, ieri, domani di, notte, poi, durante lentamente, velocemente davanti, dietro fuori, dentro sopra, sotto, su giù, vicino, lontano intorno, in prossimità distante, nel mezzo precedente, successivo intanto, nel frattempo contemporaneamente, mentre.. invece, nonostante poco, molto, più meno, troppo parecchio, tanto quanto, niente, nulla, abbastanza - anticipare i significati di immagini e simboli - codificare e decodificare 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare termini logico-spazio-temporali (preposizioni, avverbi) - rappresentare e/o descrivere verbalmente e/o attraverso altri linguaggi: contesti situazioni eventi caratteristiche riguardanti: oggetti ambienti personaggi - utilizzare caratteristiche sonore e ritmiche nella narrazione e nella lettura - formulare ipotesi - argomentare in modo pertinente in dialoghi, conversazioni e discussioni collettive - utilizzare la struttura linguistica per comunicare esperienze, idee ed emozioni - avvalersi delle abilità strumentali 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ordinare in successione e in sequenza cose ed eventi - collocare fatti ed eventi nel tempo passato, presente, futuro - collocare nello spazio, anche in quello immaginato, oggetti e persone - confrontare raggruppare e/o classificare in base ad uno o due criteri - interpretare dati - interpretare e/o dare semplici istruzioni nei vari linguaggi - stabilire relazioni fra contesti, situazioni, eventi - fare inferenze, utilizzare il pensiero ipotetico (se...allora..!) - compiere semplici osservazioni linguistiche - cogliere la struttura fondamentale di una frase - ascoltare, comprendere, elaborare e riformulare messaggi individuando gli elementi essenziali - considerare, contemporaneamente, più fonti di informazione (macrocompetenza trasversale) - codificare e decodificare - strutturare e destrutturare - procedere per rappresentazioni mentali - riflettere sul proprio prodotto e valutare il proprio operato 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prestare attenzione in situazioni di ascolto di osservazione, di movimento - rispettare il turno di parola - rimandare la gratificazione - reagire alle critiche con efficacia - comprendere i sentimenti e le preoccupazioni degli altri e assumere il loro punto di vista (essere empatici) - apprezzare i diversi modi con cui le persone guardano la realtà (essere empatici) - riconoscere le conseguenze delle proprie decisioni e azioni (assumersi responsabilità personali) - portare a compimento gli impegni assunti (assumersi responsabilità personali) - quando e come comandare e quando e come eseguire (collaborare, entrare in una dinamica di gruppo, rispettare i ruoli) - affrontare lealmente i compagni, i genitori, gli insegnanti (gestire i conflitti) - saper negoziare i compromessi in modo che tutte le parti in disaccordo restino soddisfatte (risoluzione dei conflitti) - sviluppare aspettative realistiche su se stesso (essere autoconsapevole) - porsi come soggetto attivo nel gruppo, nella classe, nella scuola - aver cura degli ambienti e degli spazi propri, di quelli condivisi ed altrui 	<p>Attivare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze pregresse valorizzando il canale d'espressione privilegiato dell'alunno - autostima - motivazione intrinseca al compito rispettando lo stile cognitivo dell'alunno <p>Aggiungere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - etichette appropriate - ordine - sistematicità - sequenzialità - orientamento spazio-temporale <p>Assimilare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strategie - abilità - regole acquisite a: capacità intuitivo-percettive <p>Accomodare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore d'astrazione 	<p>Attività concrete:</p> <ul style="list-style-type: none"> - focalizzazione dei contenuti in tutti i contesti: consegne e/o incarichi in tutte le modalità esecutive e/o comunicative <p>Attività di metacognizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare funzioni cognitive: attive fragili carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di: selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per: <ul style="list-style-type: none"> - esercitare i processi mentali degli alunni - rimuovere ostacoli (individuare Bisogni Educativi Speciali) - promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento - creare l'Ambiente modificante) 	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa ascoltare - usa e/o abbina le informazioni di un messaggio ascoltato - esegue consegne - conosce il sistema di punteggiatura - differenzia varie tipologie testuali <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta graficamente racconti, spiegazioni e istruzioni con disegni - scrive pensieri <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende domande e fornisce risposte adeguate - ascolta e riferisce esperienze, eventi, storie - esprime opinioni, commenti - dà e chiede informazioni, indicazioni, istruzioni - interviene correttamente negli scambi comunicativi, dimostrando capacità di interazione - ricorda e riferisce fatti ed eventi rispettando l'ordine temporale e logico 	<p>Osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comportamento - concentrazione - emotività - sviluppo - conoscenze - sviluppo abilità - impegno <p>Prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verifiche graduate scritte e orali - esercizi da svolgere

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "PACINOTTI" Via Le Chiuse, 80 Torino

					- possedere senso di condivisione e di appartenenza al gruppo				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO “PACINOTTI” Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO VERBALE

Scuola primaria, classi terza, quarta e quinta

CONTENUTI	COMPETENZE	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
-----------	------------	-------------	-------------

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO-COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
<p>Comprensione</p> <p>Elaborazione</p> <p>Produzione</p> <p>I testi: la descrizione la narrazione i messaggi le informazioni le opinioni le istruzioni gli argomenti la poesia</p>	<p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strutture - ortografia - funzioni - modelli - articolazione - semantica - lessico <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spaziali - topologiche - temporali - di contemporaneità - di successione - logiche - interpersonali - critiche <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipolazione del testo (da descrittivo/ oggettivo a soggettivo e viceversa) - immaginazione e fantasia - sintesi - cambiamento del punto di vista - trasposizione - variazioni strutturali 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rilevare le informazioni principali e secondarie in testi di diversa tipologia - individuare in un testo: introduzione sviluppo conclusione - riconoscere contesti, situazioni, eventi riguardanti: ambienti personaggi e relazioni inerenti a: comportamenti stati d'animo abitudini <p>- riconoscere che la combinabilità dei vari elementi linguistici è regolata da norme ben precise:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sistema di punteggiatura (andamento, ritmo, pause) - convenzioni ortografiche (corretta scrittura della lingua e delle sue evoluzioni) - strutture morfologiche (verbi, articoli, nomi, aggettivi, pronomi,...) - strutture sintattiche (struttura logica del periodo in frasi principali, coordinate, subordinate) 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riferire esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro e efficace - usare registri linguistici diversi in relazione al contesto - leggere, in modo espressivo e con enfasi - produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare) - scrivere di esperienze reali o di fantasia seguendo un ordine logico e utilizzando strategie narrative di tipo: <ul style="list-style-type: none"> oggettivo soggettivo - argomentare 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trarre, informazioni dall'ascolto e intuire gli scopi dell'autore - individuare le caratteristiche strutturali, ricordare la successione degli eventi e comprenderne il significato anche implicito - leggere mentalmente per raccogliere informazioni in modo selettivo secondo i propri bisogni - attivare, durante la lettura mentale, inferenze, interferenze con rappresentazione di esperienze pregresse già interiorizzate - estrapolare le variabili storico-sociali e geografiche della lingua italiana, riconoscendone la complessità in quanto sistema in evoluzione - cogliere le potenzialità del codice linguistico riconoscendone le funzioni e intuendo le differenze tra uso formale e informale della lingua - comprendere la struttura narrativa di una tipologia testuale, utilizzandola nella produzione - trasformare semplici testi passando dal discorso diretto a indiretto e viceversa - elaborare un testo, di tipo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: raccontare allo scopo di conservare la memoria o di informare qualcuno, di un fatto o di una storia 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prestare attenzione in situazioni di ascolto, di osservazione, di movimento - rispettare il turno di parola - rimandare la gratificazione - reagire alle critiche con efficacia - comprendere i sentimenti e le preoccupazioni degli altri e assumere il loro punto di vista (essere empatici) - apprezzare i diversi modi con cui le persone guardano la realtà (essere empatici) - riconoscere le conseguenze delle proprie decisioni e azioni (assumersi responsabilità personali) - portare a compimento gli impegni assunti (assumersi responsabilità personali) - quando e come comandare e quando e come eseguire (collaborare, entrare in una dinamica di gruppo, rispettare i ruoli) - affrontare lealmente i compagni, i genitori, gli insegnanti (gestire i conflitti) - saper negoziare i compromessi in modo che tutte le parti in disaccordo restino soddisfatte (risoluzione dei conflitti) - sviluppare aspettative realistiche su se stesso (essere autoconsapevole) - porsi come soggetto attivo nel gruppo nella classe, nella scuola - aver cura degli ambienti e degli spazi propri, di quelli condivisi ed altrui 	<p>Attivare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze pregresse valorizzando il canale d'espressione privilegiato dall'alunno - autostima - motivazione intrinseca al compito rispettando lo stile cognitivo dell'alunno <p>Aggiungere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - etichette - ordine - sistematicità - sequenzialità - organizzazione - pianificazione <p>Assimilare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strategie e regole acquisite a capacità intuitivo-percettive <p>Accomodare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore di astrazione - la generalizzazione per condurre l'alunno all'auto orientamento 	<p>Attività concrete:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lavoro di gruppo strutturato, con appositi materiali e/o regole, e compiti e/o incarichi in tutte le modalità esecutive e comunicative - attività individuali ed individualizzate manipolative, grafiche, motorie, verbali <p>Attività di metacognizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare funzioni cognitive: <ul style="list-style-type: none"> attive fragili carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di: <ul style="list-style-type: none"> selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per: - esercitare i processi mentali degli alunni - rimuovere ostacoli (individuare Bisogni Educativi Speciali) - promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento - creare l'Ambiente modificante) 	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sceglie e/o abbina le informazioni di un messaggio ascoltato - elabora - attiva inferenze - sa leggere mentalmente - scrive un testo rispettando ortografia e punteggiatura <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta graficamente racconti, spiegazioni e istruzioni con disegni, schemi, mappe, diagrammi di flusso <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende domande, fornisce risposte - ascolta e riferisce esperienze, eventi, storie - esprime opinioni, commenti - argomenta - dà e chiede informazioni, indicazioni, istruzioni - interviene correttamente negli scambi comunicativi, dimostrando capacità di interazione 	<p>Osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comportamento - concentrazione - emotività - sviluppo - conoscenze - sviluppo abilità - sviluppo dell'utilizzo e della ricchezza del lessico - impegno <p>Prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verifiche scritte e orali

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "PACINOTTI" Via Le Chiuse, 80 Torino

		<ul style="list-style-type: none">- strutture lessicali (ampliamento delle relazioni tra i significati e arricchimento del vocabolario personale)	<ul style="list-style-type: none">- descrittivo: presentare le caratteristiche di persone oggetti e luoghi- poetico: esprimere in versi ideali, sentimenti, emozioni, stati d'animo, parafrasare il messaggio dell'autore- regolativo/informativo: suggerire comportamenti, indicare divieti, obblighi, istruzioni in sequenza- differenziare le varie tipologie testuali secondo parametri:<ul style="list-style-type: none">- oggettivi: provenienti da informazioni basate su dati sensoriali, spazio-temporali e codifica verso etichette universali- soggettivi: informazioni basate su intuizioni e percezioni di carattere personale quali: emozioni, sensazioni, sentimenti, ideali, stati d'animo- riflettere sul proprio prodotto e valutare il proprio operato	<ul style="list-style-type: none">- possedere senso di condivisione e di appartenenza al gruppo		<ul style="list-style-type: none">- ricorda e riferisce fatti ed eventi, rispettando l'ordine temporale e logico- usa registri adeguati alle situazioni e agli interlocutori e i linguaggi specifici delle discipline- utilizza il dizionario	
--	--	---	--	---	--	---	--

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "PACINOTTI" Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO VISIVO

Scuola primaria

CONTENUTI	COMPETENZE	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
-----------	------------	-------------	-------------

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
Arte e immagine	<p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - percezione visiva - colori primari, secondari e complementari - la scala cromatica - oggetti - forme - figure - schema corporeo <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spazio - orientamento nello spazio grafico - sfondo e primo piano - luce/ombra - forme - colori - proporzioni - equilibrio <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - passaggio da un colore all'altro - interpretazione di immagini - spazio - colori - bidimensionalità - tridimensionalità - manipolazione <p>Comunicare</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere lo schema corporeo - riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il segno, il colore e lo spazio - saper distinguere la figura dallo sfondo - riconoscere le differenze di forma - riconoscere: i colori primari secondari complementari caldi e freddi la scala cromatica - riconoscere le principali relazioni spaziali - discriminare le immagini statiche e/o in movimento (dipinti, sculture, fotografie, fumetti, film) - distinguere tecniche, strumenti e materiali diversi - riconoscere nel proprio ambiente monumenti e beni artistico-culturali 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare i colori per esprimersi in modo creativo - utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare - decodificare le immagini di brevi storie - esprimere e /o rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, tattili, gestuali e cinestetiche - esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, pittoriche) - leggere e interpretare un'immagine artistica (statica e/o cinestetica) 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare semplici procedure di rappresentazione del corpo umano - organizzare e utilizzare lo spazio grafico - rappresentare gli elementi naturali superando lo stereotipo - esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, tattili, gestuali e cinestetiche - osservare e confrontare la realtà per individuare e cogliere caratteristiche, relazioni e cambiamenti - osservare e descrivere in maniera globale ambienti, immagini, opere d'arte - rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini - mettere in relazione forme e colori per rappresentare i contenuti dell'esperienza - riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte - analizzare un'immagine dal punto di vista contenutistico e strutturale - strutturare/destrutturare - procedere per rappresentazioni mentali - considerare, contemporaneamente, più fonti di informazione (macrocompetenza trasversale) - riflettere sui propri prodotti e valutare il proprio operato 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prestare attenzione in situazioni di ascolto di osservazione, di movimento - rispettare il turno di parola - essere consapevoli di avere dei diritti ma anche dei doveri - comprendere i sentimenti e le preoccupazioni degli altri e assumere il loro punto di vista (essere empatici) - apprezzare i diversi modi con cui le persone guardano la realtà (essere empatici) - riconoscere le conseguenze delle proprie decisioni e azioni (assumersi responsabilità personali) - portare a compimento gli impegni assunti (assumersi responsabilità personali) - collaborare, entrare in una dinamica di gruppo, rispettare i ruoli - affrontare lealmente i compagni, i genitori, gli insegnanti (gestire i conflitti) - saper negoziare i compromessi in modo che tutte le parti in disaccordo restino soddisfatte (risoluzione dei conflitti) - sviluppare aspettative realistiche su se stesso (essere autoconsapevole) - rispettare e salvaguardare i beni artistico-culturali presenti nel proprio ambiente e in ambienti diversi dal proprio - porsi come soggetto attivo nel gruppo, nella classe, nella scuola 	<p>Attivare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze pregresse valorizzando il canale d'espressione privilegiato dell'alunno - autostima - motivazione intrinseca al compito rispettando lo stile cognitivo dell'alunno <p>Aggiungere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - etichette - ordine - sistematicità - sequenzialità - organizzazione - pianificazione <p>Assimilare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strategie - abilità - regole acquisite a: capacità intuitivo-percettive <p>Adeguare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore di astrazione - la generalizzazione per condurre l'alunno all'auto orientamento 	<p>Attività concrete:</p> <ul style="list-style-type: none"> - focalizzazione dei contenuti in tutti i contesti - attività: di classe di gruppo individuali individualizzate manipolative grafiche motorie verbali pittoriche audiovisive <p>Attività di metacognizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare funzioni cognitive: attive fragili carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di: selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per: <ul style="list-style-type: none"> - esercitare i processi mentali degli alunni - rimuovere ostacoli (individuare Bisogni Educativi Speciali) - promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento - creare l'Ambiente modificante) 	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e usa il colore - utilizza le varie sfumature di colore - conosce modi e strumenti per colorare - discrimina e riproduce graficamente gli elementi di uno spazio <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa lo spazio come strumento espressivo - rielabora, sviluppando le proprie capacità espressive, immagini reali o di fantasia <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa il linguaggio grafico appreso - descrive le emozioni e le sensazioni suscitate dalla lettura di immagini 	<p>Osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetto delle regole e delle tecniche acquisite - concentrazione - impegno - conoscenze ed abilità applicate <p>Prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - test - analisi elaborati grafici - schede di lettura di opere d'arte

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "PACINOTTI" Via Le Chiuse, 80 Torino

- | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none">- aver cura degli ambienti e degli spazi propri, di quelli condivisi ed altrui- possedere senso di condivisione e di appartenenza al gruppo | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO “PACINOTTI” Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO SONORO

Scuola primaria

CONTENUTI		COMPETENZE			METODOLOGIA		VALUTAZIONE		
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
<p>La voce</p> <p>Il corpo</p> <p>Gli oggetti che producono suono</p>	<p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - percezione uditiva - altezza - intensità - durata - successione temporale - timbro <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - suono - rumore - silenzio - ritmo - capacità coordinative - sistema di notazione arbitrario e convenzionale - valori di durata (figure-pause) - melodia - poliritmia - polifonia - andamenti - variazioni dinamiche - mezzi di propagazione del suono - vibrazioni <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - andamenti - simboli non convenzionali - codifica del linguaggio sonoro e/o ritmico - decodifica della notazione convenzionale 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare le caratteristiche del suono - riconoscere suoni acuti e gravi - riconoscere suoni e rumori forti e deboli - distinguere suoni lunghi e brevi - riconoscere tipi di andamento (lento, moderato, allegro, presto,...) - riconoscere variazioni degli andamenti (crescendo/diminuendo) - riconoscere approssimativamente l'altezza dei suoni - riconoscere il timbro di alcune categorie di strumenti musicali 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imitare, attraverso l'uso della voce, del corpo e degli oggetti che producono suono, movimenti, rumori, suoni e ritmi - usare la voce in modo espressivo e auto- regolativo nel parlato e nella recitazione - riprodurre attraverso la voce semplici intervalli di suono - muoversi ordinatamente nello spazio - riprodurre un semplice ritmo usando il corpo e/o la voce e/o uno strumento a percussione non intonato - commisurare la forza del movimento e/o la respirazione all'intensità del suono - intonare una melodia in base a un suono dato - variare l'intensità e l'andamento di semplici brani melodici e/o ritmici - interpretare liberamente - improvvisare 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porsi in ascolto - analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in relazione ad una fonte (distanza, durata, intensità) - memorizzare il testo di un canto - ordinare in successione e in sequenza - esprimere graficamente i valori musicali - analizzare, confrontare semplici “partiture” - esplorare, ricercare ed utilizzare le varie possibilità sonore del proprio corpo e degli oggetti di uso comune sperimentando tutte le possibilità esecutive (percuotere, strofinare, pizzicare, soffiare, agitare, scuotere,...) - esplorare, ricercare ed utilizzare le varie possibilità sonore del proprio organo di fonazione sperimentando tutte le possibilità esecutive (cantilenare, sussurrare, gorgheggiare, sbuffare, balbettare, urlare, singhiozzare...) - decodificare i movimenti di chi dirige le esecuzioni - usare efficacemente la voce e/o gli strumenti e/o il corpo durante le esecuzioni d'insieme 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispettare il turno di parola - prestare attenzione in situazioni di ascolto, di osservazione, di movimento - reagire alle critiche con efficacia - comprendere i sentimenti e le preoccupazioni degli altri e assumere il loro punto di vista (essere empatici) - apprezzare i diversi modi con cui le persone guardano la realtà (essere empatici) - riconoscere le conseguenze delle proprie decisioni e azioni (assumersi responsabilità personali) - portare a compimento gli impegni assunti (assumersi responsabilità personali) - collaborare, entrare in una dinamica di gruppo, rispettare i ruoli - affrontare lealmente i compagni, i genitori, gli insegnanti (gestire i conflitti) - saper negoziare i compromessi in modo che tutte le parti in disaccordo restino soddisfatte (risoluzione dei conflitti) - sviluppare aspettative realistiche su se stesso (essere autoconsapevole) - comunicare attraverso gli occhi, l'espressività del viso, il tono della voce, i gesti,.. (comunicare con linguaggi non verbali) - porsi come soggetto attivo nel gruppo nella classe, nella scuola 	<p>Attivare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze pregresse valorizzando il canale d'espressione privilegiato dall'alunno - autostima - motivazione intrinseca al compito rispettando lo stile cognitivo dell'alunno <p>Aggiungere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - etichette - ordine - sistematicità - sequenzialità - orientamento - bisogno di precisione <p>Assimilare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strategie - abilità - regole acquisite a: capacità intuitivo-percettive <p>Adeguare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore di astrazione - la generalizzazione per condurre l'alunno all'auto orientamento 	<p>Attività concrete:</p> <ul style="list-style-type: none"> - focalizzazione dei contenuti in tutti i contesti - giochi motori musicali con: <ul style="list-style-type: none"> uso del corpo (gesti-suono) della voce (canto per imitazione) - sperimentazione di tutte le possibilità del parlato (sussurrato, urlato, reiterato, recitato) - esecuzioni con strumenti non intonati sperimentandone tutte le possibilità sonore - costruzione di storie narrate utilizzando solo il linguaggio non verbale (suoni, rumori, silenzi, effetti onomatopeici, mimi) - esercizi di respirazione - esecuzioni d'insieme <p>Attività di metacognizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare funzioni cognitive: <ul style="list-style-type: none"> attive fragili carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di: <ul style="list-style-type: none"> selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per: 	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta brani e riproduce ritmi - associa movimento/suono - distingue suoni/rumori - segue la musica per danzare - ascolta e coordina i gesti al suono <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esegue sequenze di movimenti utilizzando le varie parti del corpo <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa la voce per esprimere sentimenti - ascolta brani e li reinterpreta 	<p>Osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comportamento - concentrazione - emotività - impegno - rispetto delle regole <p>Prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolto di brani - riproduzione grafica di brani ascoltati

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "PACINOTTI" Via Le Chiuse, 80 Torino

	<p>- modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Comunicare</p>				<p>- aver cura degli ambienti e degli spazi propri, di quelli condivisi ed altrui</p>		<p>- esercitare i processi mentali degli alunni</p> <p>- rimuovere ostacoli (individuare Bisogni Educativi Speciali)</p> <p>- promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento</p> <p>- creare l'Ambiente modificante)</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "PACINOTTI" Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO CORPOREO

Scuola primaria

CONTENUTI		COMPETENZE				METODOLOGIA		VALUTAZIONE	
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'

Il corpo e il movimento	<p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - schemi motori e posturali - lateralizzazione - coordinazione motoria generale e speciale <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - funzioni senso-percettive - coordinazione - orientamento spazio-temporale - sequenzialità - ritmo - equilibrio psico-fisico - alimentazione <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coreografia - modalità comunicativo-espressiva <p>Comunicare</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le varie parti del corpo, sugli altri e su di sé - riconoscere le informazioni provenienti dagli organi di senso - attribuire, ad ogni parte del corpo e ad ogni organo di senso, le funzioni generali, specifiche e speciali (percezione, movimenti, azioni, disabilità) - raccogliere le informazioni provenienti dagli organi di senso - riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche - denominare le varie parti del corpo - denominare ed esporre verbalmente le funzioni generali e specifiche (percezione, movimenti, azioni) - utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie in gruppo - utilizzare le abilità mimico gestuali per comunicare idee, situazioni, fatti ed eventi - utilizzare il linguaggio paraverbale (mimico-facciale, gestuale posturale) per comunicare stati d'animo 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raccogliere, confrontare, differenziare e classificare differenti percezioni sensoriali - muoversi secondo una direzione controllando la lateralità - controllare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica - utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi - muovere il corpo in relazione allo spazio e al tempo - adattare gli schemi motori a situazioni e/o parametri differenti (relativi a spazio, tempo, sollecitazioni esterne, equilibrio,...) - utilizzare correttamente termini topologici nel dare spiegazioni e/o istruzioni - rappresentare mentalmente lo schema corporeo sia in forma statica che dinamica - controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo - organizzare condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione - elaborare e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli altri e agli oggetti 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispettare il turno di parola - prestare attenzione in situazioni di ascolto, di osservazione, di movimento - comprendere le norme comportamentali - rimandare la gratificazione - reagire alle critiche con efficacia - comprendere i sentimenti e le preoccupazioni degli altri e assumere il loro punto di vista (essere empatici) - apprezzare i diversi modi con cui le persone guardano la realtà (essere empatici) - riconoscere le conseguenze delle proprie decisioni e azioni (assumersi responsabilità personali) - portare a compimento gli impegni assunti (assumersi responsabilità personali) - quando e come comandare e quando e come eseguire (collaborare, entrare in una dinamica di gruppo, rispettare i ruoli) - affrontare lealmente i compagni, i genitori, gli insegnanti (gestire i conflitti) - saper negoziare i compromessi in modo che tutte le parti in disaccordo restino soddisfatte (risoluzione dei conflitti) - sviluppare aspettative realistiche su se stesso (essere autoconsapevole) - comunicare attraverso gli occhi, l'espressività del viso, il tono della voce, i gesti,... (comunicare con linguaggi non verbali) 	<p>Attivare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze pregresse valorizzando il canale d'espressione privilegiato del bambino <p>Aggiungere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - etichette - ordine - sistematicità - sequenzialità - orientamento - bisogno di precisione <p>Assimilare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strategie - abilità - regole acquisite a: capacità intuitivo-percettive <p>Accomodare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore di astrazione - la generalizzazione per condurre l'alunno all'auto orientamento 	<p>Attività concrete:</p> <ul style="list-style-type: none"> - focalizzazione dei contenuti in tutti i contesti - percorsi strutturati in palestra e in cortile - giochi psicomotori - esercizi per il consolidamento degli schemi motori di base e della coordinazione - giochi di controllo motorio in situazioni statiche e di equilibrio con e senza attrezzi <p>Attività di metacognizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare funzioni cognitive: attive fragili carenti <p>attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per: - esercitare i processi mentali degli alunni - rimuovere ostacoli (individuare Bisogni Educativi Speciali) - promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento - creare l'Ambiente modificante) 	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa controllare e gestire condizioni di equilibrio statico e dinamico - sa utilizzare e combinare gli schemi motori - sa correre, saltare, lanciare - sa eseguire un percorso - utilizza le regole dei giochi e le funzioni da svolgere <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa riprodurre graficamente lo schema corporeo - sa produrre graficamente l'esperienza motoria <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si esprime correttamente utilizzando termini topologici, spaziali, temporali 	<p>Osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - impegno - concentrazione - emotività - rispetto delle regole <p>Prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esercizi strutturati e semi strutturati - test e griglie
-------------------------	---	---	--	--	---	--	---	--	--

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "PACINOTTI" Via Le Chiuse, 80 Torino

					<ul style="list-style-type: none">- utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature- rispettare le regole dei giochi organizzati e dei giochi sportivi praticati- svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "PACINOTTI" Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO VERBALE

Scuola secondaria, primo anno

CONTENUTI	COMPETENZE	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
-----------	------------	-------------	-------------

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
Parola	<p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - articolo - nome - verbo <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analisi grammaticale <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare in modo appropriato il lessico 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - articolo - nome - verbo - aggettivo - avverbio - apprezzare: qualità cambiamento relazioni tra le parole struttura della frase - usare in modo corretto il dizionario 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le modalità per gli scambi comunicativi della parola - organizzare un breve discorso orale su argomenti semplici mantenendo un percorso logico 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinguere, all'interno di una frase, le diverse parti del discorso - scrivere un testo rispettando l'ortografia - scrivere un testo rispettando la punteggiatura - arricchire il bagaglio lessicale 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esercitare senso di condivisione e di appartenenza al gruppo - porsi e porre sfide nei confronti della novità e della complessità - porsi in atteggiamento di ascolto - prestare attenzione ai procedimenti strategici e di pensiero propri e altrui - gestire e risolvere conflitti in modo creativo 	<p>Attivare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autostima - motivazione intrinseca al compito, rispettando lo stile cognitivo dell'alunno <p>Aggiungere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ordine - sistematicità - sequenzialità - organizzazione - pianificazione <p>Assimilare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strategie e regole acquisite a capacità intuitivo-percettive <p>Accomodare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore di astrazione - la generalizzazione per condurre l'alunno all'auto orientamento 	<p>Attività concrete:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lavoro di gruppo strutturato con appositi materiali e/o regole - compiti e/o incarichi in tutte le modalità esecutive e comunicative - attività individuali ed individualizzate scritte e orali <p>Attività di metacognizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare funzioni cognitive attive, fragili o carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per esercitare i processi mentali degli alunni, rimuovere gli ostacoli e promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento (ambiente modificante) 	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e segue senza distrarsi - ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone le informazioni principali <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza schemi e mappe per illustrare gli argomenti trattati <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprime in modo chiaro e pertinente il contenuto di un testo, opinioni personali e commenti - dà e chiede informazioni, indicazioni, istruzioni - interviene correttamente negli scambi comunicativi, dimostrando capacità di interazione - ricorda e riferisce fatti ed eventi rispettando l'ordine temporale 	<p>Osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comportamento - concentrazione - emotività - impegno - interesse - sviluppo delle conoscenze - sviluppo delle abilità <p>Prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verifiche graduate scritte e orali (strutturate e non)

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "PACINOTTI" Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO SCRITTO

Scuola secondaria, primo anno

CONTENUTI	COMPETENZE				METODOLOGIA	VALUTAZIONE			
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
Testi	<p>Caratteristiche del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - narrativo - descrittivo - regolativo - poetico <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - divisione in sequenze di brani letti - individuazione dei personaggi principali e secondari - collocazione temporale e spaziale della vicenda <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rielaborazione del testo con adeguato riassunto - parafrasi del testo poetico 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le diverse tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> fiaba favola mito leggenda racconto poesia ed epica - produrre descrizioni oggettive - produrre descrizioni soggettive 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare le situazioni iniziale, intermedia e finale di un testo - cogliere le informazioni principali - riconoscere il messaggio dell'autore - riconoscere la tipologia dei vari testi - ascoltare in modo attivo semplici testi orali 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare le sequenze di un testo e organizzarle in riassunto - saper individuare le parole chiave - saper completare storie, scegliendo, trovando, modificando, di volta in volta la parte iniziale, la parte centrale o la parte finale - trasformare semplici testi passando dal discorso diretto a quello indiretto e viceversa - sintetizzare testi mediante strategie diverse: <ul style="list-style-type: none"> sottolineature domande guida 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esercitare senso di condivisione e di appartenenza al gruppo - porsi e porre sfide nei confronti della novità e della complessità - porsi in atteggiamento di ascolto - prestare attenzione ai procedimenti strategici e di pensiero propri e altrui - gestire e risolvere conflitti in modo creativo 	<p>Attivare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autostima - motivazione intrinseca al compito, rispettando lo stile cognitivo dell'alunno <p>Aggiungere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ordine - sistematicità - sequenzialità - organizzazione - pianificazione <p>Assimilare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strategie e regole acquisite a: <ul style="list-style-type: none"> capacità intuitivo-percettive <p>Accomodare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore di astrazione - la generalizzazione per condurre l'alunno all'auto orientamento 	<p>Attività concrete:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lavoro di gruppo strutturato, con appositi materiali - incarichi in tutte le modalità esecutive e comunicative - attività individuali ed individualizzate scritte e verbali <p>Attività di metacognizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare funzioni cognitive attive, fragili o carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per esercitare i processi mentali degli alunni, rimuovere gli ostacoli e promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento (ambiente modificante) 	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e segue senza distrarsi - sceglie e/o abbina le informazioni di un messaggio ascoltato <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta graficamente testi, racconti, spiegazioni e istruzioni con disegni, schemi, mappe, diagrammi di flusso <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - risponde in modo chiaro e pertinente il contenuto di un testo - esprime opinioni, commenti, argomentazioni - usa linguaggi specifici delle discipline 	<p>Osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comportamento - concentrazione - emotività - impegno - sviluppo delle conoscenze - sviluppo delle abilità <p>Prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verifiche scritte graduate (strutturate e non)

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "PACINOTTI" Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO VISIVO

Scuola secondaria, primo anno

CONTENUTI		COMPETENZE			METODOLOGIA		VALUTAZIONE		
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
Arte e immagine	<p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la linea - la forma - il colore - la composizione <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rapporto immagine-sfondo - organizzazione degli elementi rappresentativi di uno spazio organizzato <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - come cambia la percezione visiva con il passaggio da un colore all'altro - forme grafiche uguali in contesti ambientali differenti 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il linguaggio visivo e i suoi codici: <ul style="list-style-type: none"> - elementi concettuali geometrici, - elementi visuali (il punto, il segno, la linea, la forma, la texture) - i colori e le relazioni che si generano fra di essi (colori primari, secondari, terziari, colori complementari, colori caldi e freddi) - i paradigmi: <ul style="list-style-type: none"> - dell'arte egizia - dell'arte greca - dell'arte etrusca - dell'arte romana - dell'arte bizantina - dell'arte romanica - dell'arte gotica e medioevale 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare i linguaggi specifici - usare il punto, la linea, il segno in modo espressivo - superare lo stereotipo - costruire immagini usando tecniche di raffigurazione quali le griglie e le simmetrie - usare forme organiche e geometriche - osservare gli elementi di un ambiente naturale (alberi, foglie, fiori, frutti, animali) - passare dal codice scritto alla rappresentazione per immagini 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere e relazionare gli elementi di conoscenza che derivano dalla rappresentazione schematica del cerchio di ITTEN (teoria del colore) - raggiungere un soddisfacente grado di autonomia operativa - approntare e organizzare il proprio materiale da disegno e gli strumenti tecnici di lavoro - adoperare materiali e strumenti in modo selettivo imparando a discriminare in funzione delle scelte operate - mantenere il piano di lavoro in ordine per raggiungere la massima organizzazione operativa 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esercitare senso di condivisione e di appartenenza al gruppo - porsi e porre sfide nei confronti della novità e della complessità - porsi in atteggiamento di ascolto - prestare attenzione ai procedimenti strategici e di pensiero propri e altrui - gestire e risolvere conflitti in modo creativo 	<p>Attivare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autostima - motivazione intrinseca al compito, rispettando lo stile cognitivo dell'alunno <p>Aggiungere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ordine - sistematicità - sequenzialità - organizzazione - pianificazione <p>Assimilare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strategie e regole acquisite a: capacità intuitivo-percettive <p>Accomodare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore di astrazione - la generalizzazione per condurre l'alunno all'auto orientamento 	<p>Attività concrete:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lavoro di gruppo strutturato, con appositi materiali e/o regole e compiti - incarichi in tutte le modalità esecutive e comunicative - attività individuali ed individualizzate manipolatorie, grafiche, pittoriche, musicali, motorie, verbali... <p>Attività di metacognizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare funzioni cognitive attive, fragili o carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per esercitare i processi mentali degli alunni, rimuovere gli ostacoli e promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento (ambiente modificante) 	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - abbina - raggruppa - seria <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa il linguaggio grafico <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce il parlato e/o lo scritto - dà risposte 	<p>Osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comportamento - concentrazione - sviluppo delle conoscenze - sviluppo delle abilità - impegno <p>Prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verifiche graduate - somministrazione test e tabulazione dati - analisi elaborati grafici - schede di lettura di opere d'arte

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "PACINOTTI" Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO CORPOREO

Scuola secondaria, primo anno

CONTENUTI	COMPETENZE				METODOLOGIA	VALUTAZIONE			
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
<p>Il corpo e il movimento</p>	<p>Caratteristiche: - sviluppo degli schemi motori di base - funzioni senso percettive</p> <p>Relazioni: - il corpo in relazione allo spazio e al tempo</p> <p>Trasformazioni: - comunicare e relazionare attraverso il linguaggio corporeo-motorio-sportivo - il gioco, lo sport, le regole e il fair play - sicurezza e prevenzione</p>	<p>SAPERE: - conoscere le strutture anatomiche del corpo umano legate al movimento - conoscere le caratteristiche delle capacità motorie (correre, saltare,...) - riconoscere e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso - prendere coscienza dell'importanza dell'espressività corporea nel rappresentare idee, stati d'animo e sensazioni - conoscere e rispettare il valore del confronto con il prossimo - conoscere gli incidenti più comuni nella vita quotidiana</p>	<p>SAPERE: - usare il corpo per eseguire esercizi fisici - utilizzare e trasferire le abilità motorie acquisite per la realizzazione di giochi collettivi - conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e sensazioni - partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie nei vari giochi collettivi - assumere consapevolezza dell'importanza di un buono stato di efficienza fisica, di buona salute e di una sana alimentazione</p>	<p>SAPERE: - utilizzare in modo consapevole le abilità motorie per lo svolgimento delle varie attività e dei giochi collettivi - sperimentare diverse tecniche di gestualità - riconoscere e prevenire i più diffusi paramorfismi - adottare uno stile di vita attivo ed alimentarsi in modo equilibrato</p>	<p>SAPERE: - porsi come soggetto attivo nella classe o in un gruppo - svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport individuali e di squadra - rispettare le regole delle attività praticate, rispettare compagni di squadra e avversari, rispettare le attrezzature, l'ambiente e gli spazi comuni - utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature - collaborare e cooperare con i compagni di gruppo, iniziare a saper gestire le situazioni competitive con autocontrollo, rispetto per l'altro e accettazione la sconfitta</p>	<p>Attivare: - autostima - motivazione intrinseca al compito, rispettando lo stile cognitivo dell'alunno</p> <p>Aggiungere: - ordine - sistematicità - sequenzialità - organizzazione - pianificazione</p> <p>Assimilare: - strategie e regole acquisite a: capacità intuitivo-percettive</p> <p>Accomodare: - la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore di astrazione - la generalizzazione per condurre l'alunno all'auto orientamento</p>	<p>Attività concrete: - lavoro di gruppo strutturato, con appositi materiali e/o regole e compiti - incarichi in tutte le modalità esecutive e comunicative - attività individuali ed individualizzate manipolatorie, grafiche, pittoriche, musicali, motorie, verbali...</p> <p>Attività di metacognizione: - individuare funzioni cognitive attive, fragili o carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per esercitare i processi mentali degli alunni, rimuovere gli ostacoli e promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento (ambiente modificante) psicomotorio</p>	<p>Agire: - abbina - raggruppa - seria</p> <p>Rappresentare: - usa il linguaggio grafico</p> <p>Verbalizzare: - produce il parlato e/o lo scritto - dà risposte</p>	<p>Osservazione: - comportamento - concentrazione - impegno - sviluppo delle abilità - sviluppo delle conoscenze - motivazione - cooperazione</p> <p>Prove: - strutturate: sulle conoscenze, sulle abilità motorie e sui fondamentali tecnici sportivi - test sulle capacità motorie - griglie per la valutazione dell'atteggiamento tattico ed emotivo</p>

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "PACINOTTI" Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO VERBALE

Scuola secondaria, secondo anno

CONTENUTI		COMPETENZE			METODOLOGIA		VALUTAZIONE		
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
Parola	<p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la frase e le sue caratteristiche <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analisi logica <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - costruire la frase riconoscendone gli elementi principali 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare: soggetto predicato complementi - scoprire relazioni tra le parti del discorso - la struttura della frase - utilizzare il dizionario e altri strumenti quali giornali e riviste per arricchire il lessico 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le modalità per gli scambi comunicativi della parola affrontando anche argomenti di studio e di attualità - organizzare un discorso orale articolato su argomenti di studio e di attualità, mantenendo un percorso logico 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinguere all'interno di una frase le diverse parti del discorso e le loro funzioni - scrivere un testo rispettando l'ortografia - scrivere un testo rispettando la punteggiatura - arricchire il bagaglio lessicale 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esercitare senso di condivisione e di appartenenza al gruppo - porsi e porre sfide nei confronti della novità e della complessità - porsi in atteggiamento di ascolto - prestare attenzione ai procedimenti strategici e di pensiero propri e altrui - gestire e risolvere conflitti in modo creativo 	<p>Attivare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autostima - motivazione intrinseca al compito, rispettando lo stile cognitivo dell'alunno <p>Aggiungere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ordine - sistematicità - organizzazione - pianificazione <p>Assimilare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strategie e regole acquisite a: capacità intuitivo-percettive <p>Accomodare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore di astrazione - la generalizzazione per condurre l'alunno all'auto orientamento 	<p>Attività concrete:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lavoro di gruppo strutturato, con appositi materiali e/o regole - compiti e/o incarichi in tutte le modalità esecutive e comunicative - attività individuali ed individualizzate scritte e orali <p>Attività di metacognizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare funzioni cognitive attive, fragili o carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per esercitare i processi mentali degli alunni, rimuovere gli ostacoli e promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento (ambiente modificante) 	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interviene in modo pertinente, rispettando i tempi e le modalità - espone in modo chiaro e con linguaggio appropriato quanto letto e ascoltato <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e applica le procedure di ideazione e pianificazione del testo - utilizza schemi e mappe per illustrare gli argomenti trattati <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprime opinioni, commenti, argomentazioni su un testo dato - usa in vari contesti le conoscenze lessicali - usa registri adeguati alle situazioni - usa i linguaggi specifici delle discipline 	<p>Osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comportamento - concentrazione - emotività - impegno - sviluppo delle conoscenze - sviluppo delle abilità - sviluppo dell'utilizzo e della ricchezza del lessico <p>Prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verifiche scritte e orali - conversazioni

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "PACINOTTI" Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO SCRITTO

Scuola secondaria, secondo anno

CONTENUTI		COMPETENZE			METODOLOGIA		VALUTAZIONE		
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
Testi	<p>Caratteristiche del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - narrativo - descrittivo - regolativo - poetico - lettera - diario <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collegare nel tempo e nello spazio i diversi autori e i loro testi <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rielaborazione del testo - parafrasi del testo poetico 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le diverse tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> racconto romanzo poesia teatro - la storia della lingua e della letteratura italiana attraverso i testi e gli autori 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cogliere le informazioni principali - comprendere il messaggio dell'autore - riconoscere le tipologie dei vari testi - ascoltare in modo attivo testi orali 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare le sequenze di un testo e organizzarle in un riassunto - individuare le parole chiave - sintetizzare testi mediante strategie diverse: <ul style="list-style-type: none"> sottolineature domande guida appunti e loro riutilizzo - seguire e applicare le istruzioni date 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esercitare senso di condivisione e di appartenenza al gruppo - porsi e porre sfide nei confronti della novità e della complessità - porsi in atteggiamento di ascolto - prestare attenzione ai procedimenti strategici e di pensiero propri e altrui - gestire e risolvere conflitti in modo creativo 	<p>Attivare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autostima - motivazione intrinseca al compito, rispettando lo stile cognitivo dell'alunno <p>Aggiungere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ordine - sistematicità - sequenzialità - organizzazione - pianificazione <p>Assimilare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strategie e regole acquisite a: <ul style="list-style-type: none"> capacità intuitivo-percettive <p>Accomodare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore di astrazione - la generalizzazione per condurre l'alunno all'auto orientamento 	<p>Attività concrete:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lavoro di gruppo strutturato, con appositi materiali e/o regole - compiti e/o incarichi in tutte le modalità esecutive e comunicative - attività individuali ed individualizzate scritte e orali <p>Attività di metacognizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare funzioni cognitive attive, fragili o carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per esercitare i processi mentali degli alunni, rimuovere gli ostacoli e promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento (ambiente modificante) 	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e segue senza distrarsi - ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone le informazioni principali <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo - utilizza schemi e mappe per illustrare gli argomenti trattati <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprime opinioni, commenti, argomentazioni su un testo dato - usa in vari contesti le conoscenze lessicali - usa registri adeguati alle situazioni - usa i linguaggi specifici delle discipline 	<p>Osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comportamento - concentrazione - emotività - sviluppo delle conoscenze - sviluppo delle abilità - impegno - sviluppo dell'utilizzo e della ricchezza del lessico <p>Prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verifiche scritte: <ul style="list-style-type: none"> strutturate semi strutturate non strutturate

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "PACINOTTI" Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO VISIVO

Scuola secondaria, secondo anno

CONTENUTI		COMPETENZE				METODOLOGIA		VALUTAZIONE	
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
Arte e immagine	<p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la luce - le ombre - il chiaroscuro - lo sfumato <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli elementi inseriti in un contesto spaziale dato - passaggio dalla bidimensionalità alla tridimensionalità <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborazione di grafici e disegni - variabili di luce e di ombra - effetti emotivi ottenuti con l'uso del colore 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli effetti della luce sugli oggetti - teoria delle ombre - l'uso dei colori al fine di raggiungere le sfumature cromatiche - il rispetto delle proporzioni al fine di ottenere gli effetti di vicinanza e di lontananza - i paradigmi dell'arte: rinascimentale barocca neoclassica attraverso lo studio dei sommi artisti dell'epoca 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare i linguaggi specifici - usare tecniche espressive - leggere il contenuto iconografico nelle opere d'arte - raffigurare lo spazio a tre dimensioni - passare dalla prospettiva intuitiva alla prospettiva centrale seguendone i criteri costruttivi geometrici 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre e rielaborare in modo creativo messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse - analizzare un'immagine dal punto di vista contenutistico e strutturale - produrre elaborati grafici e/o pittorici in grado di esternare le emozioni dell'agire sulle tavole - analisi e lettura di opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi propri del linguaggio visivo 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esercitare senso di condivisione e di appartenenza al gruppo - porsi e porre sfide nei confronti della novità e della complessità - porsi in atteggiamento di ascolto - prestare attenzione ai procedimenti strategici e di pensiero propri e altrui - gestire e risolvere conflitti in modo creativo 	<p>Attivare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autostima - motivazione intrinseca al compito, rispettando lo stile cognitivo dell'alunno <p>Aggiungere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ordine - sistematicità - sequenzialità - organizzazione - pianificazione <p>Assimilare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strategie e regole acquisite a: capacità intuitivo-percettive <p>Accomodare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore di astrazione - la generalizzazione per condurre l'alunno all'auto orientamento 	<p>Attività concrete:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lavoro di gruppo strutturato, con appositi materiali e/o regole e compiti - incarichi in tutte le modalità esecutive e comunicative - attività individuali ed individualizzate manipolatorie, grafiche, pittoriche, musicali, motorie, verbali... <p>Attività di metacognizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare funzioni cognitive attive, fragili o carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per esercitare i processi mentali degli alunni, rimuovere gli ostacoli e promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento (ambiente modificante) 	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - abbina - raggruppa - seria <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa il linguaggio grafico <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce il parlato e/o lo scritto - dà risposte 	<p>Osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comportamento - concentrazione - sviluppo delle conoscenze - sviluppo delle abilità - impegno <p>Prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verifiche graduate - test e tabulazione dati - analisi elaborati grafici - schede di lettura di opere d'arte

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "PACINOTTI" Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO CORPOREO

Scuola secondaria, secondo anno

CONTENUTI	COMPETENZE	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
-----------	------------	-------------	-------------

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
Il corpo e il movimento	<p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolidamento e affinamento degli schemi motori di base - sviluppo delle capacità condizionali <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il corpo in relazione allo spazio e al tempo nei vari gesti tecnici sportivi <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gioco, regole e fair play - ruolo di arbitro - salute e benessere 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le basi fisiologiche di funzionamento del corpo - conoscere, controllare e gestire le varie abilità motorie (arrampicarsi, lanciare, afferrare, centrare,...) - riconoscere e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso - conoscere le regole dei principali sport praticati a livello scolastico - conoscere i benefici e i rischi per la salute delle attività motorie e sportive 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni normali di esecuzione - utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali - utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per realizzare dei gesti tecnici - utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere le prime funzioni di arbitraggio - applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzare e applicare condotte motorie sempre più complesse - riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie e sapere gestire il movimento nello spazio, in relazione a sé, agli altri e agli oggetti-attrezzi - affinare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica - utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie e in gruppo 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porsi come soggetto attivo nella classe o in un gruppo - svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport individuali e di squadra - rispettare le regole delle attività praticate, rispettare compagni di squadra e avversari, rispettare le attrezzature, l'ambiente e gli spazi comuni - utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature - collaborare e cooperare con i compagni di gruppo - gestire le situazioni competitive con autocontrollo, rispetto per l'altro e accettazione della sconfitta 	<p>Attivare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autostima - motivazione intrinseca al compito, rispettando lo stile cognitivo dell'alunno <p>Aggiungere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ordine - sistematicità - sequenzialità - organizzazione - pianificazione <p>Assimilare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strategie e regole acquisite a: capacità intuitivo-percettive <p>Accomodare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore di astrazione - la generalizzazione per condurre l'alunno all'auto orientamento 	<p>Attività concrete:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esercizi a carico naturale - esercizi individuali - esercizi a coppie e in gruppo con piccoli e grandi attrezzi - percorsi e circuiti a stazioni - corsa di resistenza - giochi sportivi di squadra - avviamento all'atletica leggera - osservanza di regole igieniche - tornei d'istituto <p>Attività di metacognizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare funzioni cognitive attive, fragili o carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per esercitare i processi mentali degli alunni, rimuovere gli ostacoli e promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento (ambiente modificante) psicomotorio 	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esegue azioni motorie coordinate nello spazio e nel tempo con successo <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esegue il compito motorio <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza la terminologia appropriata 	<p>Osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comportamento - concentrazione - impegno - sviluppo delle abilità - sviluppo delle conoscenze - motivazione - cooperazione <p>Prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strutturate sulle conoscenze - strutturate sulle abilità motorie e sui fondamentali tecnici sportivi - test sulle capacità motorie - griglie per la valutazione dell'atteggiamento tattico ed emotivo

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO “PACINOTTI” Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO VERBALE

Scuola secondaria, terzo anno

CONTENUTI		COMPETENZE				METODOLOGIA		VALUTAZIONE	
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
Parola	<p>Caratteristiche: - il periodo e le sue caratteristiche</p> <p>Relazioni: - analisi del periodo</p> <p>Trasformazioni: - costruire la frase individuando le connessioni logiche fra i vari periodi</p>	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare proposizioni: principali subordinate e le loro caratteristiche - scoprire relazioni tra le diverse proposizioni - utilizzare il dizionario e altri strumenti quali giornali, riviste, libri e internet 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le modalità per gli scambi comunicativi rispettando le opinioni altrui e l'ordine di intervento nella discussione - organizzare un discorso orale articolato rielaborando appunti e nozioni, approfondendo argomenti di studio e di attualità 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - costruire periodi logici comprensivi - scrivere un testo rispettando l'ortografia - scrivere un testo rispettando la punteggiatura - arricchire il bagaglio lessicale - produrre tesine argomentative interdisciplinari 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esercitare senso di condivisione e di appartenenza al gruppo - porsi e porre sfide nei confronti della novità e della complessità - porsi in atteggiamento di ascolto - prestare attenzione ai procedimenti strategici e di pensiero propri e altrui - gestire e risolvere conflitti in modo creativo 	<p>Attivare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autostima - motivazione intrinseca al compito, rispettando lo stile cognitivo dell'alunno <p>Aggiungere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ordine - sistematicità - sequenzialità - organizzazione - pianificazione <p>Assimilare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strategie e regole acquisite a: capacità intuitivo-percettive <p>Accomodare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore di astrazione - la generalizzazione per condurre l'alunno all'auto orientamento 	<p>Attività concrete:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lavoro di gruppo strutturato, con appositi materiali e/o regole - compiti e/o incarichi in tutte le modalità esecutive e comunicative - attività individuali ed individualizzate scritte e orali <p>Attività di metacognizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare funzioni cognitive attive, fragili o carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per esercitare i processi mentali degli alunni, rimuovere gli ostacoli e promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento (ambiente modificante) 	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rielabora con lessico adeguato, avvalendosi di supporti specifici (mappe schemi, presentazioni) - riferisce fatti ed eventi rispettando l'ordine logico - rielabora gli appunti in modo autonomo <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applica tecniche di supporto durante l'ascolto (appunti, parole chiave) - riassume gli argomenti trattati con schemi, mappe e riassunti <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elabora opinioni su problemi culturali e sociali - usa in modo autonomo strumenti di consultazione - padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logico – sintattica delle frasi semplici e complesse 	<p>Osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comportamento - concentrazione - emotività - impegno - sviluppo delle conoscenze - sviluppo delle abilità - sviluppo dell'utilizzo e della ricchezza del lessico <p>Prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verifiche scritte e orali: strutturate semi strutturate non strutturate

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO “PACINOTTI” Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO SCRITTO

Scuola secondaria, terzo anno

CONTENUTI	COMPETENZE				METODOLOGIA	VALUTAZIONE			
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
Testi	<p>Caratteristiche del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - narrativo - descrittivo - poetico - lettera - diario - relazione - argomentativo - espositivo <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collegare nel tempo e nello spazio i diversi autori e i loro testi <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rielaborazione del testo, argomentando ed esprimendo il proprio pensiero in proposito - parafrasi e commento del testo poetico 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le diverse tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> racconto romanzo poesia teatro - la storia della lingua e della letteratura italiana attraverso i testi e gli autori 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cogliere le informazioni principali - comprendere il messaggio dell'autore e saperlo criticare, inserendolo anche nel presente - riconoscere le tipologie dei vari testi - ascoltare in modo attento e per un lungo periodo i testi orali - ascoltare, memorizzare e collegare le idee - ascoltare e identificare opinioni e punti di vista 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare le sequenze di un testo e organizzarle in riassunto - individuare le parole chiave - sintetizzare testi mediante strategie diverse: <ul style="list-style-type: none"> sottolineatura domande guida appunti e loro riutilizzo - organizzare un discorso articolato, rielaborando appunti e nozioni, approfondendo argomenti di studio e di attualità, individuandone gli eventuali legami storici - saper produrre tesine argomentative interdisciplinari 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esercitare senso di condivisione e di appartenenza al gruppo - porsi e porre sfide nei confronti della novità e della complessità - porsi in atteggiamento di ascolto - prestare attenzione ai procedimenti strategici e di pensiero propri e altrui - gestire e risolvere conflitti in modo creativo 	<p>Attivare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autostima - motivazione intrinseca al compito, rispettando lo stile cognitivo dell'alunno <p>Aggiungere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ordine - sistematicità - sequenzialità - organizzazione - pianificazione <p>Assimilare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strategie e regole acquisite a: <ul style="list-style-type: none"> capacità intuitivo-percettive <p>Accomodare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore di astrazione - la generalizzazione per condurre l'alunno all'auto orientamento 	<p>Attività concrete:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lavoro di gruppo strutturato, con appositi materiali e/o regole - compiti e/o incarichi in tutte le modalità esecutive e comunicative - attività individuali ed individualizzate scritte e orali <p>Attività di metacognizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare funzioni cognitive attive, fragili o carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per esercitare i processi mentali degli alunni, rimuovere gli ostacoli e promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento (ambiente modificante) 	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta in modo rispettoso le idee degli altri - ascolta e comprende testi di vario tipo - prende appunti in modo autonomo <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applica tecniche di supporto durante l'ascolto (appunti, parole chiave) - riassume argomenti trattati con schemi, mappe e riassunti <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elabora opinioni su problemi culturali e sociali - usa in modo autonomo strumenti di consultazione - padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alle morfologie, alla struttura logico – sintattica della frase semplice e complessa 	<p>Osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comportamento - concentrazione - attenzione - emotività - impegno - sviluppo delle conoscenze - sviluppo delle abilità - sviluppo dell'utilizzo della ricchezza del linguaggio <p>Prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verifiche scritte: <ul style="list-style-type: none"> strutturate semi strutturate non strutturate

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "PACINOTTI" Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO VISIVO

Scuola secondaria, terzo anno

CONTENUTI		COMPETENZE			METODOLOGIA		VALUTAZIONE		
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
Arte e immagine	<p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le tecniche espressive - le regole della composizione - il colore materico <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dall'esperienza personale alla creatività figurativa - le nuove tecniche artistiche legate all'uso del computer <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dalla lettura del paesaggio al progetto - empatizzazione dell'opera d'arte moderna 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nuove tecniche, nuovi materiali, nuovi codici legati alle ricerche condotte esplorando le Avanguardie del Novecento - l'uso dei colori a tempera, acrilici - l'uso della china e degli strumenti adeguati - approfondire i concetti di prospettiva - le tecniche della progettazione e le modalità tecniche per arrivare al progetto - i paradigmi dell'arte moderna dagli Impressionisti attraverso le Avanguardie artistiche del Novecento fino alle espressioni artistiche contemporanee 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vedere e osservare - usare i linguaggi specifici - produrre e rielaborare - adoperare i temi nella storia e nella contemporaneità - capire i nuovi linguaggi informatici e della interattività - organizzare gli spazi abitativi - leggere e decodificare la enorme quantità di messaggi che giungono dai mezzi audiovisivi informatici pubblicitari 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre e rielaborare in modo creativo messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse - produrre elaborati grafici e/o pittorici in grado di esternare le emozioni dell'agire sulle tavole - analisi e lettura di opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi propri del linguaggio visivo - rilievo di un ambiente costruito (quartiere, parco, edificio, appartamento, stanza) e leggere quali elementi ne determinano le caratteristiche architettoniche - giungere all'autonoma definizione di un semplice progettino edilizio 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esercitare senso di condivisione e di appartenenza al gruppo - porsi e porre sfide nei confronti della novità e della complessità - porsi in atteggiamento di ascolto - prestare attenzione ai procedimenti strategici e di pensiero propri e altrui - gestire e risolvere conflitti in modo creativo 	<p>Attivare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autostima - motivazione intrinseca al compito, rispettando lo stile cognitivo dell'alunno <p>Aggiungere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ordine - sistematicità - sequenzialità - organizzazione - pianificazione <p>Assimilare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strategie e regole acquisite a: capacità intuitivo-percettive <p>Accomodare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore di astrazione - la generalizzazione per condurre l'alunno all'auto orientamento 	<p>Attività concrete:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lavoro di gruppo strutturato, con appositi materiali e/o regole e compiti - incarichi in tutte le modalità esecutive e comunicative - attività individuali ed individualizzate manipolatorie, grafiche, pittoriche, musicali, motorie, verbali... <p>Attività di metacognizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare funzioni cognitive attive, fragili o carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per esercitare i processi mentali degli alunni, rimuovere gli ostacoli e promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento (ambiente modificante) 	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - abbina - raggruppa - seria <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa il linguaggio grafico <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produce il parlato e/o lo scritto - dà risposte 	<p>Osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comportamento - concentrazione - sviluppo delle conoscenze - sviluppo delle abilità - impegno <p>Prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verifiche graduate - test e tabulazione dati - analisi elaborati grafici - schede di lettura di opere d'arte

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "PACINOTTI" Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO CORPOREO

Scuola secondaria, terzo anno

CONTENUTI		COMPETENZE				METODOLOGIA		VALUTAZIONE	
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
Il corpo e il movimento	<p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolidamento e affinamento degli schemi motori di base - miglioramento delle capacità condizionali e coordinative <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il movimento nella realizzazione dei vari gesti tecnici e sportivi <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il gioco, le regole e il fair play - tattiche di gioco - ruolo di arbitro e di giuria - salute e benessere 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le basi fisiologiche di funzionamento del corpo - conoscere, controllare e gestire le varie abilità motorie (arrampicarsi, lanciare, afferrare, centrare,...) - riconoscere e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso - conoscere le regole dei principali sport praticati a livello scolastico - conoscere i benefici e i rischi per la salute delle attività motorie e sportive 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e saper applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica - saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport di squadra - saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco - saper gestire in modo consapevole le varie fasi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare al meglio le capacità motorie secondo possibilità e limiti - organizzare e applicare condotte motorie sempre più complesse - riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie e sapere gestire il movimento nello spazio, in relazione a sé, agli altri e agli oggetti-attrezzi - affinare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica - utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie e in gruppo - svolgere la funzione di arbitro o giudice in attività sportive praticate dai compagni 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porsi come soggetto attivo nella classe o in un gruppo - svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport individuali e di squadra - rispettare le regole delle attività praticate, rispettare compagni di squadra e avversari, rispettare le attrezzature, l'ambiente e gli spazi comuni - utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature - collaborare e cooperare con i compagni di gruppo, saper gestire le situazioni competitive con autocontrollo, rispetto per l'altro e accettazione della sconfitta 	<p>Attivare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autostima - motivazione intrinseca al compito, rispettando lo stile cognitivo dell'alunno <p>Aggiungere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ordine - sistematicità - sequenzialità - organizzazione - pianificazione <p>Assimilare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strategie e regole acquisite a: capacità intuitivo-percettive <p>Accomodare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore di astrazione - la generalizzazione per condurre l'alunno all'auto orientamento 	<p>Attività concrete:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esercizi individuali - esercizi a coppie e in gruppo con piccoli e grandi attrezzi - percorsi e circuiti a stazioni - potenziamento fisiologico con carichi di lavoro crescenti - corsa di resistenza - giochi sportivi di squadra - avviamento all'atletica leggera - autovalutazione - attività di arbitraggio e giuria - tornei d'istituto <p>Attività di metacognizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare funzioni cognitive attive, fragili o carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per esercitare i processi mentali degli alunni, rimuovere gli ostacoli e promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento (ambiente modificante) psicomotorio 	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esegue azioni motorie coordinate nello spazio e nel tempo con successo <p>Rappresentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - esegue il compito motorio <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza la terminologia appropriata 	<p>Osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comportamento - concentrazione - impegno - sviluppo delle abilità - sviluppo delle conoscenze - motivazione - cooperazione <p>Prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strutturate sulle conoscenze - strutturate sulle abilità motorie e sui fondamentali tecnici sportivi - test sulle capacità motorie - griglie per la valutazione dell'atteggiamento tattico ed emotivo

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO “PACINOTTI” Via Le Chiuse, 80 Torino

ASSE DEI LINGUAGGI – IL LINGUAGGIO SONORO

Scuola secondaria, primo, secondo, terzo anno

CONTENUTI	COMPETENZE	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
-----------	------------	-------------	-------------

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCITIVE	LINGUISTICO COMUNICATIVE	METODOLOGICO OPERATIVE	RELAZIONALI	PRINCIPI	SCELTE	CRITERI	MODALITA'
<p>La voce</p> <p>Il corpo</p> <p>Gli oggetti che producono suono</p>	<p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - percezione uditiva - altezza - intensità - durata - successione temporale - timbro <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - suono - rumore - silenzio - ritmo - capacità coordinative - sistema di notazione arbitrario e convenzionale - valori di durata (figure-pause) - melodia - poliritmia - polifonia - andamenti - variazioni dinamiche - mezzi di propagazione del suono - vibrazioni <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - andamenti - simboli non convenzionali - codifica del linguaggio sonoro e/o ritmico - decodifica della notazione convenzionale 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare le caratteristiche del suono - riconoscere suoni acuti e gravi - riconoscere suoni e rumori forti e deboli - distinguere suoni lunghi e brevi - riconoscere tipi di andamento (lento, moderato, allegro, presto,...) - riconoscere variazioni degli andamenti (crescendo/diminuendo) - riconoscere, in modo approssimativo, l'altezza dei suoni - riconoscere il timbro di alcune categorie di strumenti musicali 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imitare, attraverso l'uso della voce del corpo e degli oggetti che producono suono, movimenti, rumori, suoni, e ritmi - usare la voce in modo espressivo e auto-regolativo nel parlato e nella recitazione - riprodurre attraverso la voce semplici intervalli di suono - muoversi ordinatamente nello spazio - riprodurre un semplice ritmo usando il corpo e/o la voce e/o uno strumento a percussione non intonato - commisurare la forza del movimento e/o la respirazione all'intensità del suono - intonare una melodia in base a un suono dato - variare l'intensità e l'andamento di semplici brani melodici e/o ritmici - interpretare liberamente - improvvisare 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porsi in ascolto - analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in relazione ad una fonte (distanza, durata, intensità) - memorizzare il testo di un canto - ordinare in successione e in sequenza - esprimere graficamente i valori musicali - analizzare, confrontare semplici “partiture” - esplorare, ricercare ed utilizzare le varie possibilità sonore del proprio corpo e degli oggetti di uso comune sperimentando tutte le possibilità esecutive (percuotere, strofinare, pizzicare, soffiare, agitare, scuotere,...) - esplorare, ricercare ed utilizzare le varie possibilità sonore del proprio organo di fonazione sperimentando tutte le possibilità esecutive (cantilenare, sussurrare, gorgheggiare, sbuffare, balbettare, urlare, singhiozzare...) - decodificare i movimenti di chi dirige le esecuzioni - usare efficacemente la voce e/o gli strumenti e/o il corpo durante le esecuzioni d'insieme - considerare, contemporaneamente, più fonti di informazione (macrocompetenza trasversale) 	<p>SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispettare il turno di parola - prestare attenzione in situazioni di ascolto, di osservazione, di movimento - rimandare la gratificazione - reagire alle critiche con efficacia - comprendere i sentimenti e le preoccupazioni degli altri e assumere il loro punto di vista (essere empatici) - apprezzare i diversi modi con cui le persone guardano la realtà (essere empatici) - riconoscere le conseguenze delle proprie decisioni e azioni (assumersi responsabilità personali) - portare a compimento gli impegni assunti (assumersi responsabilità personali) - quando e come comandare e quando e come eseguire (collaborare, entrare in una dinamica di gruppo, rispettare i ruoli) - affrontare lealmente i compagni, i genitori, gli insegnanti (gestire i conflitti) - saper negoziare i compromessi in modo che tutte le parti in disaccordo restino soddisfatte (risoluzione dei conflitti) - sviluppare aspettative realistiche su se stesso (essere autoconsapevole) - comunicare attraverso gli occhi, l'espressività del viso, il tono della voce, i gesti,... (comunicare con linguaggi non verbali) 	<p>Attivare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenze pregresse valorizzando il canale d'espressione privilegiato dall'alunno - autostima - motivazione intrinseca al compito rispettando lo stile cognitivo dell'alunno <p>Aggiungere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - etichette - ordine - sistematicità - sequenzialità - orientamento - bisogno di precisione <p>Assimilare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strategie e regole acquisite a: capacità intuitivo-percettive <p>Accomodare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la ristrutturazione globale dei processi di pensiero ad ogni nuovo apprendimento e/o al livello superiore di astrazione - la generalizzazione per condurre l'alunno all'auto orientamento 	<p>Attività concrete:</p> <ul style="list-style-type: none"> - focalizzazione dei contenuti in tutti i contesti - giochi motori musicali: <ul style="list-style-type: none"> - uso del corpo (gesti-suono) - della voce (canto per imitazione) - sperimentazione di tutte le possibilità del parlato (sussurrato, urlato, reiterato, recitato) - esecuzioni con strumenti non intonati sperimentandone tutte le possibilità sonore - costruzione di storie narrate utilizzando solo il linguaggio non verbale (suoni, rumori, silenzi, effetti onomatopeici, mimi) - esercizi di respirazione - esecuzioni d'insieme <p>Attività di metacognizione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare funzioni cognitive attive, fragili o carenti attraverso compiti senza contenuto disciplinare allo scopo di selezionare e/o evidenziare e/o modificare gli stimoli per esercitare i processi mentali degli alunni, rimuovere gli ostacoli e promuovere condizioni favorevoli all'apprendimento (ambiente modificante) 	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa distinguere la notazione musicale - sa riconoscere suoni acuti, gravi, forti, deboli, lunghi, brevi - sa eseguire brani strumentali e vocali - partecipa a esercitazioni corali - sa ascoltare <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa la notazione musicale convenzionale e non - rappresenta graficamente e con movimenti i brani ascoltati <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa usare la voce in modo espressivo individua i valori espressivi delle musiche ascoltate e li traduce verbalmente con un linguaggio adeguato 	<p>Osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comportamento - concentrazione - emotività - impegno - sviluppo delle conoscenze - sviluppo delle abilità <p>Prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolto di brani - prove pratiche strumentali e vocali - prove scritte a risposte multiple e aperte

CURRICOLO D' ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO "PACINOTTI" Via Le Chiuse, 80 Torino

	<p>- modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Comunicare</p>				<p>- porsi come soggetto attivo nel gruppo, nella classe, nella scuola</p> <p>- aver cura degli ambienti e degli spazi propri, di quelli condivisi ed altrui</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--