

ISTITUTO COMPRENSIVO "PACINOTTI" – TORINO  
SCUOLA SECONDARIA CON PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE

**REGOLAMENTO**  
**DEL PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE**  
(PARTE INTEGRANTE DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO)

Il presente regolamento è redatto tenendo conto degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di primo grado, con particolare riferimento al Decreto Interministeriale n. 176 del 1 luglio 2022.

PREMESSA

I percorsi a indirizzo musicale costituiscono parte integrante del piano triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il curriculum dell'Istituto. Il Decreto Interministeriale 176/2022 prevede una nuova ed organica disciplina sui suddetti percorsi a partire dal 1° settembre 2023.

"I percorsi a indirizzo musicale concorrono alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte dell'alunna e dell'alunno integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio. Nei percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico" (art.1 - DI 176/2022)

L'iniziativa di promuovere l'insegnamento di uno strumento musicale nella Scuola Secondaria di primo grado "A. Pacinotti" si colloca nell'intento di rispondere all'esigenza generale di dare risposte più adeguate ed esaurienti ai bisogni di conoscenza e di formazione che esprime la popolazione scolastica del territorio, e quindi, offrire alla nostra utenza una proposta formativa "autorevole e competente", da svolgere a scuola all'interno di un curriculum verticale potenziato dalla pratica dello strumento e dalla musica d'insieme.

La musica, come parte fondante del curriculum della scuola secondaria di primo grado, diventa anche terreno di confronto e crescita dell'esperienza formativa ed educativa che in essa si svolge attraverso un'offerta formativa fortemente personalizzata e contrassegnata dalla continuità e dalla sinergia dei diversi momenti e contesti di vita dell'alunno.

In questo contesto, la richiesta di conversione del corso ad indirizzo musicale – già esistente in questa scuola dall'anno scolastico 2019/2020 – al percorso a indirizzo musicale ai sensi del DI 1° luglio 2022, n. 176, risponde alla necessità di dare continuità all'esperienza già avviata, al fine di raggiungere un innalzamento degli standard formativi dell'alunno, in rapporto alla padronanza di competenze anche tecniche e culturali legate alla formazione musicale, nonché alla padronanza delle competenze, conoscenze e abilità nell'ambito sia dell'educazione musicale sia nel resto delle discipline del curriculum della scuola secondaria di primo grado.

ISCRIZIONE

Art. 1. Il percorso a indirizzo musicale è opzionale. Per accedervi le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno al primo anno della scuola secondaria di primo

grado, esprimono in modalità on-line la volontà di frequentare i percorsi a indirizzo musicale previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale.

Art. 2. Ciascun candidato, all'atto dell'iscrizione, può esprimere l'ordine di preferenza delle quattro specialità strumentali disponibili: Chitarra, Percussioni, Pianoforte e Violino. La preferenza ha solo valore orientativo e non è vincolante per l'assegnazione dello strumento.

Art. 3. Per ciascun anno di percorso a indirizzo musicale è ammesso un numero massimo di 24 alunni:

- 6 alunni per il sottogruppo di Chitarra;
- 6 alunni per il sottogruppo di Percussioni;
- 6 alunni per il sottogruppo di Pianoforte;
- 6 alunni per il sottogruppo di Violino.

Art. 4. Per la selezione degli alunni e la successiva assegnazione dello strumento è prevista l'espletazione di una prova orientativo-attitudinale, di cui all'Art. 7 e segg. del presente regolamento.

Art. 5. Una volta assegnato, lo Strumento musicale è materia curricolare, ha durata triennale ed è parte integrante del piano di studio dell'alunno, nonché materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

Art. 6. La frequenza è obbligatoria per l'intera durata del triennio.

#### PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE

Art. 7. Saranno ammessi al percorso a indirizzo musicale gli alunni che, entro i termini previsti per l'iscrizione, abbiano manifestato – mediante domanda online – la volontà di frequentare i percorsi stessi e che abbiano espletato l'apposita prova orientativo-attitudinale innanzi a una commissione presieduta dal Dirigente scolastico o da un suo delegato.

Art. 8. La Commissione, costituita a norma dell'art. 5 com. 3 del D.I. 176/2022, è presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato ed è composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica. La Commissione è nominata dal Dirigente Scolastico.

Art. 9. La prova orientativo-attitudinale è articolata in una prova scritta, da svolgersi in maniera collettiva, e una prova pratica, da svolgersi singolarmente. Le prove hanno lo scopo di verificare le attitudini musicali e sono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità.

Art. 10. Durante la prova scritta gli alunni dovranno dimostrare di:

- saper distinguere fra suoni gravi e acuti;
- saper distinguere tra brani lenti, veloci
- saper distinguere brani in tempo binario e in tempo ternario.

Art. 11. Durante la prova pratica, agli alunni sarà chiesto di:

- intonare una melodia a scelta del candidato e/o di riprodurre una serie di suoni per imitazione;
- replicare un semplice esercizio che implichi coordinazione dei movimenti di mani e piedi;
- imitare un ritmo proposto dalla Commissione.

Art. 12. Su richiesta dell'alunno, la commissione può ascoltare un eventuale brano preparato dal candidato nel caso in cui abbia già studiato uno strumento; l'esecuzione non verrà valutata e non influirà sul punteggio finale della prova.

Art. 13. La Commissione potrà ascoltare le motivazioni che hanno indotto l'alunno allo studio di uno strumento, verificherà il grado di elasticità e di tensione nell'insieme dita, mano, polso, braccio e verificherà la presenza eventuale di una traccia di studio seguito alla scuola elementare.

Art. 14. Gli alunni con certificazione di disturbo specifico dell'apprendimento o di disabilità, previa esplicita comunicazione alla Commissione da parte della famiglia, potranno espletare le prove con tempi dilatati, ovvero una prova differenziata. La prova differenziata prevede test assimilabili alle prove sopra citate, con medesimi punteggi, ma in chiave semplificata e con particolare attenzione all'aspetto psicologico.

Art. 15. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale. L'indicazione dello strumento più adatto allo specifico allievo, da parte della commissione, non è sindacabile, anche se, nei limiti del possibile, terrà conto delle indicazioni non vincolanti fornite all'atto dell'iscrizione. L'assegnazione della specialità strumentale si baserà sui seguenti criteri:

- punteggio ottenuto durante le prove orientativo-attitudinali;
- preferenze espresse dai candidati;
- posti rimasti disponibili;
- attitudine rilevata durante la prova.

## GRADUATORIA

Art. 16. La somma dei punteggi assegnati a ciascun candidato in ciascuna prova darà luogo al punteggio complessivo per la formulazione della graduatoria di ammissione. La commissione si avvarrà della facoltà di assegnare punteggi anche mediante l'adozione di numeri decimali per una più puntuale valutazione del candidato.

Art. 17. I candidati saranno inseriti in graduatorie già divise per strumento, in ordine di merito, in base al punteggio complessivo.

Art. 18. A parità di punteggio, nel medesimo strumento, ha precedenza l'alunno proveniente dall'Istituto Comprensivo "Pacinotti". In caso di più alunni appartenenti all'Istituto Comprensivo, con il medesimo punteggio nello stesso strumento, si procederà ad un sorteggio. Terminata la disponibilità dei primi 24 posti, gli altri aspiranti saranno collocati in lista di attesa sempre in ordine di punteggio ma senza diritto immediato all'ammissione. La lista di attesa sarà utilizzata nei casi di rinuncia, trasferimenti o impedimenti giustificati e insorti dopo la pubblicazione degli esiti.

Art. 19. La graduatoria sarà esposta all'Albo dell'Istituto. Verrà inviata alle famiglie degli alunni ammessi una comunicazione con la richiesta di accettazione dello strumento assegnato. Qualora la famiglia rifiutasse lo strumento assegnato dalla Commissione, l'alunno verrà inserito in una classe prima a tempo ordinario. Il giudizio finale della commissione è inappellabile.

#### ORGANIZZAZIONE ORARIA

Art. 20. Il percorso a indirizzo musicale, istituito a partire dall'anno scolastico 2023/2024, ha durata triennale. Ha inizio nel primo anno di scuola secondaria di primo grado e si estende, gradualmente, negli anni scolastici successivi. Per ciascun anno prevede la costituzione di un unico gruppo di alunni – gruppo classe – suddiviso in quattro sottogruppi, ciascuno corrispondente a una diversa specialità strumentale.

Art. 21. Le specialità strumentali insegnate in questo Istituto sono:

- Chitarra
- Percussioni
- Pianoforte
- Violino

Art. 22. Gli alunni iscritti al percorso a orientamento musicale seguono un orario di 33 ore curricolari settimanali: 30 ore del quadro orario previsto dalla normativa vigente, a cui si aggiungono 3 ore di Strumento musicale.

Art. 23. Le tre ore settimanali aggiuntive sono così articolate: due ore di attività collettiva, corrispondenti alle attività di "Teoria e lettura della musica" e di "Musica d'insieme" – che si svolgono in orario mattutino in coerenza con l'organizzazione oraria adottata dalla scuola – e un'ora in lezione singola e/o in coppia – che si svolge in orario pomeridiano, concordato con le famiglie – di "Lezione strumentale".

Art. 24. Le ore di Strumento musicale sono da svolgersi in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline, pertanto l'orario scolastico per gli alunni iscritti al percorso a indirizzo musicale, prevede in più due rientri pomeridiani:

- rientro di "Lezione strumentale" singola e/o in coppia della durata di un'ora, da concordare con il docente;
- rientro di un'altra materia curricolare, corrispondente a due unità orarie (il giovedì dalle ore 14.30 alle 16.20).

#### VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI ED ESAMI DI STATO

(Art. 8 - DM 176/2022)

Art. 25. "In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. In sede di esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, il colloquio comprende una prova pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica di insieme. I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni. Le competenze acquisite dagli alunni e dalle alunne che

frequentano i percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze”.

#### CRITERI PER L'ORGANIZZAZIONE DELL'ORARIO DI INSEGNAMENTO DEI DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE FUNZIONALE ALLA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ COLLEGIALI

Art. 26. L'orario delle lezioni di “Teoria e lettura della musica” e di “Musica di insieme” si svolgono in orario antimeridiano con la compresenza dei quattro docenti di strumento musicale.

Art. 27. L'organizzazione dell'orario di insegnamento pomeridiano dei docenti di strumento musicale, tiene conto dei giorni della settimana dedicato al Collegio docenti unitario e dei consigli di classe dei gruppi di alunni con percorso a indirizzo musicale (lunedì, mercoledì e venerdì alle 17.30). Pertanto, le lezioni pomeridiane individuali e/o di coppia di Strumento musicale si svolgono in tre pomeriggi (il lunedì, il mercoledì e il venerdì) in orario compreso tra la fine delle lezioni antimeridiane (ore 13.30) e le successive quattro ore. In questo modo si dedica un solo pomeriggio per ciascun anno di corso.

Art. 28. L'organizzazione oraria di ciascun pomeriggio è da considerarsi flessibile, pertanto potrà essere rimodulata, previa tempestiva comunicazione alle famiglie, per favorire momenti di musica d'insieme trasversali e/o in funzione della attività didattiche programmate durante l'anno (saggi, concerti, esami...).

Art. 29. Nel caso della sussistenza di più docenti di una stessa specialità strumentale, l'assegnazione degli alunni a ciascun docente, la ripartizione delle attività e l'assegnazione del relativo orario settimanale saranno stabilite dal Dirigente Scolastico.

#### DISPOSIZIONI FINALI

Art. 30. Il presente regolamento entra in vigore il 1° settembre 2023. Per tutto ciò che non è esplicitamente disciplinato dal presente regolamento, si fa riferimento al D.I. del 1° luglio 2022, n. 176 e alla normativa scolastica vigente.