

MUSICA

SCUOLA: IC PACINOTTI- Secondaria

DIPARTIMENTO: Musica

CLASSE: **Terza**

DISCIPLINA: **Musica**

TRAGUARDO/I:

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI (presi dalla terza colonna del curricolo)	ATTIVITA'	STRATEGIE	ED. CIVICA	PROGETTI (recupero/ approfondimento)	VALUTAZIONE Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione
<i>Produzione</i>	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali più complessi ed elaborati di diversi generi e stili, per lettura. Improvvisare e rielaborare semplici brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Comporre sequenze ritmiche o ritmico/melodiche Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme	Per la classe a ad indirizzo musicale, programmazione condivisa con i docenti di strumento): Concerto di Natale; Concerto per la Giornata della Memoria; Concerto di fine anno scolastico. Per tutte le classi: attività di canto corale e di	Uso delle metodologie Orff, Kodàly, Goitre. Uso della Lim e di classroom per la consegna, lo studio e lo svolgimento dei compiti. Uso dello strumentario didattico disponibile a scuola, dell'ukulele, della chitarra, delle tastiere, delle percussioni.	Attività multidisciplinari stabilite in CdC e nell'ambito della programmazione per materia	Attività di recupero e di approfondimento in itinere.	Valutazione in itinere Autovalutazione Valutazione formativa

	artistiche, quali danza, teatro, poesia, arti visive e multimediali.	esecuzione strumentale, partecipazione a saggi;				
--	---	--	--	--	--	--

SCUOLA: IC PACINOTTI- Secondaria

DIPARTIMENTO: Musica

CLASSE: **Terza**

DISCIPLINA: **Musica**

TRAGUARDO/I:

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI (presi dalla terza colonna del curricolo)	ATTIVITA'	STRATEGIE	ED. CIVICA	PROGETTI (recupero/ approfondimento)	VALUTAZIONE Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione
<i>Ascolto e comprensione</i>	Riconoscere le strutture delle principali forme come la Sinfonia, il Melodramma, il Concerto solista e la musica da camera; Conoscere gli aspetti fondamentali della musica del Classicismo, Romanticismo e del periodo contemporaneo con estensione alla produzione della musica Jazz, pop, leggera; Riflettere su somiglianze e differenze tra musica di diverse culture; Riflettere, analizzare e comprendere la presenza dei contenuti musicali in altri ambiti disciplinari (arte, religione, storia, letteratura etc)	Uscite didattiche presso il Teatro Regio, il Conservatorio di Torino, l'Unione Musicale, l'Orchestra Sinfonica Nazionale, Micron, ecc.	Uso della Lim e di classroom per la consegna, lo studio e lo svolgimento dei compiti. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici, come Muse score, Learnings App, Perfect ear.	Attività multidisciplinar i stabilite in CdC e nell'ambito della programmazione e per materia	Attività di recupero e di approfondimen to in itinere.	Valutazione in itinere Autovalutazione Valutazione formativa