

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE

Secondaria di I GRADO

a.s. 2022-2023

ITALIANO

SCUOLA: IC PACINOTTI- Secondaria

DIPARTIMENTO: Lettere

CLASSE: **Terza**

DISCIPLINA: **Italiano**

TRAGUARDO/I: L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o test divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI (presi dalla terza colonna del curricolo)	ATTIVITA'	STRATEGIE	ED. CIVICA	PROGETTI (recupero/ approfondimento)	VALUTAZION E Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione
--------------------	---	-----------	-----------	------------	--	--

<p>Ascolto e parlato</p>	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo e critico contributo.</p> <p>Riconoscere, all’ascolto, i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>Lettura ad alta voce e partecipata di testi di varia tipologia (romanzo, novella, poesia, teatro)</p> <p>Esposizione orale di esperienze personali, e collettive mettendo in evidenza le proprie emozioni e il proprio punto di vista</p> <p>Esposizione orale in modo approfondito e personale di un argomento di studio</p> <p>Discussione guidate su tematiche scelte</p> <p>Esposizione orale del contenuto di un testo cogliendone i significati espliciti e impliciti</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Brainstorming</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Role playing</p> <p>Drammatizzazione</p> <p>TEAL</p>	<p>Comprensione e dei concetti del prendersi cura di sé e della comunità.</p> <p>Collaborare e cooperare all’interno di un gruppo.</p> <p>Rispettare le regole condivise all’interno di un gruppo.</p> <p>Utilizzare consapevolmente e responsabilmente le fonti letterarie e multimediali.</p> <p>Partecipazione attiva e responsabile alle dinamiche di gruppo e della comunità.</p>	<p>Biblioteca</p> <p>Diderot</p> <p>Recupero e potenziamento</p> <p>Io leggo perchè</p> <p>Italiano L2</p> <p>Latino</p> <p>Laboratorio di poesia</p> <p>Incontro con l’autore (Torino Rete Libri).</p>	<p>Autovalutazione</p> <p>Valutazione in itinere</p> <p>Valutazione formativa e sommativa</p> <p>Interventi, colloqui ed esposizioni individuali o di gruppo</p> <p>Compiti di realtà</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate</p>
---------------------------------	--	--	--	--	---	--

SCUOLA: IC Pacinotti- Secondaria

DIPARTIMENTO: Lettere

CLASSE: **Terza**

DISCIPLINA: **Italiano**

TRAGUARDO/I: Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI (presi dalla terza colonna del curricolo)	ATTIVITA'	STRATEGIE	ED. CIVICA	PROGETTI (recupero/ approfondimento)	VALUTAZION E Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione
<i>Lettura</i>	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Utilizzare testi di vario tipo per riflettere su situazioni della vita quotidiana.	Lecture individuali e di gruppo di testi vari (romanzo, novella, poesia, teatro). Ricerca dei personaggi, dei luoghi, dei tempi, delle relazioni e degli eventi significativi. Condivisione di ipotesi	Lezione frontale Lavori di gruppo Flipped classroom Brainstorming Didattica laboratoriale Role playing Drammatizzazione e TEAL	Comprensione dei concetti del prendersi cura di sé e della comunità. Collaborare e cooperare all'interno di un gruppo. Rispettare le regole	Biblioteca Diderot Recupero e potenziamento Io leggo perchè Italiano L2 Latino Laboratorio di poesia Incontro con l'autore (Torino Rete Libri).	Autovalutazione Valutazione in itinere Valutazione formativa e sommativa Interventi, colloqui ed esposizioni individuali o di gruppo Compiti di realtà Prove strutturate e semistrutturate

	<p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi letti.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in modo individuale e/o in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Leggere e comprendere in modo critico testi multimediali.</p>	<p>interpretative a partire dal testo.</p> <p>Esercizi di comprensione e commento.</p> <p>Riassunto e commento orale.</p> <p>Presentazione e commento personale di un libro.</p>		<p>condivise all'interno di un gruppo.</p> <p>Utilizzare consapevolmente e responsabilmente le fonti letterarie e multimediali.</p> <p>Partecipazione attiva e responsabile alle dinamiche di gruppo e della comunità.</p>		
--	---	--	--	--	--	--

SCUOLA: IC Pacinotti- Secondaria

DIPARTIMENTO: Lettere

CLASSE: **Terza**

DISCIPLINA: **Italiano**

TRAGUARDO/I: Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI (presi dalla terza colonna del curricolo)	ATTIVITA'	STRATEGIE	ED. CIVICA	PROGETTI (recupero/ approfondimento)	VALUTAZION E Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione
<i>Scrittura</i>	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dalla comprensione della consegna: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo-emotivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale,	Sintesi e commento di testi di varia tipologia (romanzo, novella, poesia, teatro). Laboratori di scrittura in versi. Laboratorio di scrittura creativa Composizione di testi legati ai generi trattati. Composizione di testi inerenti a forme testuali differenti.	Lezione frontale Lavori di gruppo Flipped classroom Brainstorming Didattica laboratoriale Role playing Drammatizzazione TEAL	Comprensione e dei concetti del prendersi cura di sé e della comunità. Collaborare e cooperare all'interno di un gruppo. Rispettare le regole condivise all'interno di un gruppo.	Biblioteca Diderot Recupero e potenziamento Io leggo perchè Italiano L2 Latino Laboratorio di poesia Incontro con l'autore (Torino Rete Libri).	Autovalutazione Valutazione in itinere Valutazione formativa e sommativa Interventi, colloqui ed esposizioni individuali o di gruppo Compiti di realtà Prove strutturate e semistrustrate

	<p>ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>Produzione di testi digitali.</p> <p>Stesura di un testo argomentativo.</p>		<p>Utilizzare consapevolmente e responsabilmente le fonti letterarie e multimediali.</p> <p>Partecipazione attiva e responsabile alle dinamiche di gruppo e della comunità.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

SCUOLA: IC Pacinotti- Secondaria

DIPARTIMENTO: Lettere

CLASSE: **Terza**

DISCIPLINA: **Italiano**

TRAGUARDO/I: Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI (presi dalla terza colonna del curricolo)	ATTIVITA'	STRATEGIE	ED. CIVICA	PROGETTI (recupero/ approfondimento)	VALUTAZION E Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione
<i>Acquisizione del lessico Ricettivo e Produttivo</i>	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	Uso del dizionario adatte allo scopo. Utilizzo dei motori di ricerca per ampliare il lessico di base. Consolidamento di linguaggi specifici e di formule comunicative	Lezione frontale Lavori di gruppo Flipped classroom Brainstorming Didattica laboratoriale Role playing Drammatizzazione e TEAL	Comprensione dei concetti del prendersi cura di sé e della comunità. Collaborare e cooperare all'interno di un gruppo. Rispettare le regole condivise all'interno	Biblioteca Diderot Recupero e potenziamento Io leggo perchè Italiano L2 Latino Laboratorio di poesia Incontro con l'autore (Torino Rete Libri).	Autovalutazione Valutazione in itinere Valutazione formativa e sommativa Interventi, colloqui ed esposizioni individuali o di gruppo Compiti di realtà Prove strutturate e semistrustrate

	<p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo e allo scopo del testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Sviluppare e valorizzare l'analisi comparata delle lingue e delle loro espressioni culturali.</p>			<p>di un gruppo.</p> <p>Utilizzare consapevolmente e responsabilmente le fonti letterarie e multimediali.</p> <p>Partecipazione attiva e responsabile alle dinamiche di gruppo e della comunità.</p>		
--	---	--	--	--	--	--

SCUOLA: IC Pacinotti- Secondaria

DIPARTIMENTO: Lettere

CLASSE: **Terza**

DISCIPLINA: **Italiano**

TRAGUARDO/I: Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI (presi dalla terza colonna del curricolo)	ATTIVITA'	STRATEGIE	ED. CIVICA	PROGETTI (recupero/ approfondimento)	VALUTAZION E Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere	Analisi di elementi grammaticali su testi di varia tipologia. Schema ad albero. Riflessione collettiva su elementi grammaticali.	Grammatica valenziale. Lezione frontale Lavori di gruppo Flipped classroom Brainstorming Didattica laboratoriale Role playing Drammatizzazione e TEAL	Comprensione e dei concetti del prendersi cura di sé e della comunità. Collaborare e cooperare all'interno di un gruppo. Rispettare le regole condivise all'interno di un gruppo. Utilizzare consapevolm	Biblioteca Diderot Recupero e potenziamento Io leggo perchè Italiano L2 Latino Laboratorio di poesia Incontro con l'autore (Torino Rete Libri).	Autovalutazione Valutazione in itinere Valutazione formativa e sommativa Interventi, colloqui ed esposizioni individuali o di gruppo Compiti di realtà Prove strutturate e semistrustrate

	<p>l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggersi ed evitarli nella produzione scritta.</p>			<p>ente e responsabilmente le fonti letterarie e multimediali. Partecipazione attiva e responsabile alle dinamiche di gruppo e della comunità.</p>		
--	---	--	--	--	--	--