

STRUMENTO MUSICALE

SCUOLA: IC PACINOTTI- Secondaria

DIPARTIMENTO: Musica

CLASSE: **Seconda**

DISCIPLINA: **Strumento musicale**

TRAGUARDO/I:

L'alunno comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse;

Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite;

Si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite;

Realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando;

Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti - nelle diverse attività di musica d'insieme - e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare;

Partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono;

Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione;

Conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie del repertorio di tradizione classica, del repertorio del Novecento e contemporaneo, pop, jazzistico, di musiche del mondo, anche improvvisando e cimentandosi con forme esecutive proprie di tali repertori, avvicinandosi a linguaggi e scritture differenti.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI (presi dalla terza colonna del curriculum)	ATTIVITA'	STRATEGIE	ED. CIVICA	PROGETTI (recupero/ approfondimento)	VALUTAZIONE Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione
<i>Produzione</i>	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di media difficoltà di diversi generi e stili, per imitazione e per lettura. Improvvisare brani strumentali, su semplici schemi ritmico-melodici. in ambito modale e tonale.	Concerto dell'accoglienza ERASMUS; Concerto di Natale; Saggio di strumento musicale;	Lezioni individuali e di coppia di strumento musicale; Laboratorio antimeridiano settimanale di orchestra;	Attività multidisciplinari stabilite in CdC.	Attività di recupero e di approfondimento in itinere.	Valutazione in itinere Autovalutazione Valutazione formativa Attività performativa in pubblico

	<p>Comporre sequenze ritmiche o ritmico/melodiche</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, poesia, arti visive e multimediali.</p>	<p>Concerto dell'orchestra di fine anno scolastico.</p>	<p>Musica d'insieme come strategia di apprendimento dello strumento musicale;</p> <p>Metodologie musicali innovative</p>			
<p><i>Ascolto e comprensione</i></p>	<p>Riconoscere le caratteristiche del suono e del linguaggio sonoro in relazione alla sua evoluzione;</p> <p>Conoscere le fasi evolutive della notazione musicale;</p> <p>Conoscere le caratteristiche essenziali dei diversi strumenti antichi, ascolto, analisi e osservazione nelle riproduzioni delle opere pittoriche;</p> <p>Distinguere e classificare le diverse formazioni strumentali e vocali;</p> <p>Riconoscere procedimenti monodici e polifonici;</p> <p>Riconoscere le strutture formali;</p>	<p>Uscite didattiche presso il Teatro Regio, il Conservatorio di Torino, l'Unione Musicale, l'Orchestra Sinfonica Nazionale, Micron, ecc.</p>	<p>Lezione settimanale di teoria musicale; Ascolto attivo</p> <p>Programmazione condivisa con il docente di Musica</p>	<p>Attività multidisciplinari stabilite in CdC.</p>		<p>Valutazione in itinere</p> <p>Autovalutazione</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate</p>

	<p>Conoscere gli aspetti fondamentali della musica rinascimentale e barocca;</p> <p>Riflettere sulle caratteristiche della musica nelle differenti culture</p> <p>Riflettere, analizzare e comprendere la presenza dei contenuti musicali in altri ambiti disciplinari (arte, religione, storia, letteratura etc)</p>					
--	---	--	--	--	--	--