

# *PROGETTAZIONE DISCIPLINARE ANNUALE*

*Secondaria di I GRADO*

*a.s. 2022-2023*

# ITALIANO

SCUOLA: IC PACINOTTI- Secondaria

DIPARTIMENTO: Lettere

CLASSE: **Seconda**

DISCIPLINA: **Italiano**

TRAGUARDO/I: L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI (presi dalla terza colonna del curricolo)	ATTIVITA'	STRATEGIE	ED. CIVICA	PROGETTI	VALUTAZIONE Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione
<i>Ascolto e parlato</i>	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	Ascolto di testi di varia tipologia: narrativi (giallo,	Lezione frontale Lavori di gruppo Flipped classroom Brainstorming Didattica laboratoriale	Comprension e dei concetti del prendersi cura di sé e della comunità.	Biblioteca Diderot Recupero e potenziamento Io leggo perchè Italiano L2	Autovalutazione Valutazione in itinere Valutazione formativa e sommativa

	<p>Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e utilizzando un lessico specifico.</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio.</p>	<p>racconto di avventura), Ascolto di testi letterari dal 200 al 700. Esposizione orale di esperienze personali, mettendo in evidenza le proprie emozioni</p> <p>Esposizione orale in modo approfondita di un argomento di studio</p> <p>Discussioni guidate su tematiche scelte</p> <p>Esposizione orale del contenuto di un testo cogliendone i significati.</p>	<p>Role playing</p> <p>Drammatizzazione e TEAL</p>	<p>Collaborare e cooperare all’interno di un gruppo. Rispettare le regole condivise all’interno di un gruppo. Utilizzare consapevolmente e responsabilmente le fonti letterarie e multimediali. Partecipazione attiva e responsabile alle dinamiche di gruppo e della comunità.</p>	<p>Latino</p> <p>Laboratorio di poesia</p> <p>Incontro con l’autore (Torino Rete Libri).</p>	<p>Interventi, colloqui ed esposizioni individuali o di gruppo</p> <p>Compiti di realtà</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



SCUOLA: IC Pacinotti- Secondaria

DIPARTIMENTO: Lettere

CLASSE: **Seconda**

DISCIPLINA: **Italiano**

TRAGUARDO/I: Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI (presi dalla terza colonna del curricolo)	ATTIVITA'	STRATEGIE	ED. CIVICA	PROGETTI (recupero/ approfondimento)	VALUTAZION E Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione
<b>Lettura</b>	Leggere ad alta voce in modo fluente ed espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).	Lecture individuali e di gruppo di testi vari Ricerca dei personaggi, dei luoghi, dei tempi, delle relazioni e degli eventi significativi Condivisione di ipotesi	Lezione frontale Lavori di gruppo Flipped classroom Brainstorming Didattica laboratoriale Role playing Drammatizzazione TEAL	Comprensione e dei concetti del prendersi cura di sé e della comunità. Collaborare e cooperare all'interno di un gruppo. Rispettare le regole condivise	Biblioteca Diderot Recupero e potenziamento Io leggo perché Italiano L2 Latino Laboratorio di poesia Incontro con l'autore (Torino Rete Libri).	Autovalutazione Valutazione in itinere Valutazione formativa e sommativa Interventi, colloqui ed esposizioni individuali o di gruppo Compiti di realtà

	<p>Utilizzare testi di vario tipo per riflettere su situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi letti.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione guidata delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Leggere e comprendere testi multimediali.</p>	<p>interpretative a partire dal testo</p> <p>Esercizi di comprensione e commento</p> <p>Riassunto e commento orale</p> <p>Presentazione di un libro</p>		<p>all'interno di un gruppo.</p> <p>Utilizzare consapevolmente e responsabilmente le fonti letterarie e multimediali.</p> <p>Partecipazione attiva e responsabile alle dinamiche di gruppo e della comunità.</p>		<p>Prove strutturate e semistrustrate</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------

SCUOLA: IC Pacinotti- Secondaria

DIPARTIMENTO: Lettere

CLASSE: **Seconda**

DISCIPLINA: **Italiano**

TRAGUARDO/I: Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI</b> (presi dalla terza colonna del curricolo)	<b>ATTIVITA'</b>	<b>STRATEGIE</b>	<b>ED. CIVICA</b>	<b>PROGETTI</b> (recupero/ approfondimento)	<b>VALUTAZIONE</b> <b>E</b> <b>Evidenze</b> da osservare e <b>Strumenti</b> di valutazione
<i>Scrittura</i>	<p>Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dalla comprensione della consegna: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare tecniche per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo-emotivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale,</p>	<p>Sintesi e commento di testi di varia tipologia (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo). Stesura formale di diverse tipologie testuali ( sintesi, tema, racconto e relazione).</p> <p>Laboratori di scrittura in versi e in prosa.</p> <p>Laboratorio di scrittura creativa.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Brainstorming</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Role playing</p> <p>Drammatizzazione e TEAL</p>	<p>Comprensione dei concetti del prendersi cura di sé e della comunità.</p> <p>Collaborare e cooperare all'interno di un gruppo.</p> <p>Rispettare le regole condivise all'interno</p>	<p>Biblioteca</p> <p>Diderot</p> <p>Recupero e potenziamento</p> <p>Io leggo perchè Italiano L2</p> <p>Latino</p> <p>Laboratorio di poesia</p> <p>Incontro con l'autore (Torino Rete Libri).</p>	<p>Autovalutazione</p> <p>Valutazione in itinere</p> <p>Valutazione formativa e sommativa</p> <p>Interventi, colloqui ed esposizioni individuali o di gruppo</p> <p>Compiti di realtà</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate</p>

	<p>ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti).</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>Composizione di testi legati ai generi trattati.</p> <p>Composizione di testi inerenti a forme testuali differenti.</p> <p>Produzione di testi digitali</p>		<p>di un gruppo.</p> <p>Utilizzare consapevolmente e responsabilmente le fonti letterarie e multimediali.</p> <p>Partecipazione attiva e responsabile alle dinamiche di gruppo e della comunità.</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

SCUOLA: IC Pacinotti- Secondaria

DIPARTIMENTO: Lettere

CLASSE: **Seconda**

DISCIPLINA: **Italiano**

TRAGUARDO/I: Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI (presi dalla terza colonna del curricolo)	ATTIVITA'	STRATEGIE	ED. CIVICA	PROGETTI (recupero/ approfondimento)	VALUTAZION E Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione
<i>Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo e riflessione sugli usi della lingua</i>	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.	Uso del dizionario Giochi linguistici (rebus, cruciverba, scarabeo) L'origine della parola Arricchimento del glossario Descrivere persone, situazione e stati d'animo utilizzando elenchi di sinonimi e contrari.	Lezione frontale Lavori di gruppo Flipped classroom Brainstorming Didattica laboratoriale Role playing Drammatizzazione e TEAL	Comprensio ne dei concetti del prendersi cura di sé e della comunità. Collaborare e cooperare all'interno di un gruppo. Rispettare le regole condivise	Biblioteca Diderot Recupero e potenziamento Io leggo perchè Italiano L2 Latino Laboratorio di poesia Incontro con l'autore (Torino Rete Libri).	Autovalutazione Valutazione in itinere Valutazione formativa e sommativa Interventi, colloqui ed esposizioni individuali o di gruppo Compiti di realtà Prove strutturate e semistrutturate

	<p>Conoscere le relazioni di significato fra le parole e i meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Sviluppare e valorizzare l'analisi comparata delle lingue e delle loro espressioni culturali.</p>	<p>Utilizzo dei motori di ricerca per ampliare il lessico di base.</p>		<p>all'interno di un gruppo. Utilizzare consapevolmente e responsabilmente le fonti letterarie e multimediali.</p> <p>Partecipazione attiva e responsabile alle dinamiche di gruppo e della comunità.</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

SCUOLA: IC Pacinotti-Secondaria

DIPARTIMENTO: Lettere

CLASSE: **Seconda**

DISCIPLINA: **Italiano**

TRAGUARDO/I: Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI (presi dalla terza colonna del curricolo)	ATTIVITA'	STRATEGIE	ED. CIVICA	PROGETTI (recupero/ approfondimento)	VALUTAZION E Evidenze da osservare e Strumenti di valutazione
<i><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></i>	Riconoscere e scegliere un registro linguistico adeguato al contesto ed al destinatario; riconoscere forme di testo e lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	Analisi delle parti del discorso e della loro funzione logica. Analisi della struttura logica di un testo letto in classe. attività di riconoscimento dei principali complementi. Riflessione sui propri errori per autocorrezione. Giochi grammaticali	Lezione frontale Lavori di gruppo Flipped classroom Brainstorming Didattica laboratoriale Role playing Drammatizzazione TEAL	Comprensione dei concetti del prendersi cura di sé e della comunità. Collaborare e cooperare all'interno di un gruppo. Rispettare le regole condivise all'interno di un gruppo.	Biblioteca Diderot Recupero e potenziamento Io leggo perchè Italiano L2 Latino Laboratorio di poesia Incontro con l'autore (Torino Rete Libri).	Autovalutazione Valutazione in itinere Valutazione formativa e sommativa Interventi, colloqui ed esposizioni individuali o di gruppo Compiti di realtà Prove strutturate e semistrustrate

	<p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</p>			<p>Utilizzare consapevolmente e responsabilmente le fonti letterarie e multimediali.</p> <p>Partecipazione attiva e responsabile alle dinamiche di gruppo e della comunità.</p>		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--