

## ARTE E IMMAGINE

DURATA ANNUALE

CONTENUTI E UNITA' DIDATTICHE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati</li> <li>• Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati con acquerello, sbalzo, cesello, stampa, collage, graffiti, fotografia ecc.</li> <li>• Laboratori sulla comunicazione</li> </ul>	<p>1.1 Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</p> <p>1.2 Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale</p> <p>1.3 Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini</p> <p>1.4 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</p>	<p><b>1) Esprimersi e Comunicare</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della grammatica visiva: elementi compositivi, luce/ombra, equilibrio, linee di forza, colore ecc.</li> <li>• Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc..</li> </ul>	<p>2.1 Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine con un linguaggio verbale appropriato</p> <p>2.2 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi</p> <p>2.3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa</p>	<p><b>2) Osservare e leggere le immagini</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I quadri storici dell'arte: Primo settecento, Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Macchiaioli, Impressionismo, Post Impressionismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Metafisica, Surrealismo, Modernismo, Informale, Espressionismo astratto, Pop Art</li> <li>• Beni culturali: progetti di recupero e valorizzazione di un bene e/o di un'opera d'arte sita nel proprio territorio o appartenente a contesti culturali diversi dal proprio</li> </ul>	<p>3.1 Leggere e interpretare criticamente un'opera, un'immagine, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale, comprendendone il significato stilistico-creativo- comunicativo</p> <p>3.2 Possedere una conoscenza approfondita della produzione storica artistica del passato, moderna e contemporanea</p> <p>3.3 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio e del mondo sapendone leggere i significati e ipotizzando strategie di recupero</p>	<p><b>3) Comprendere la Storia dell'Arte, Beni Culturali ed Ambientali</b></p>