

CONTENUTI E UNITA' DIDATTICHE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZA
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati • Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati con acquerello, sbalzo, cesello, stampa, collage, graffiti, fotografia ecc. • Laboratori sulla comunicazione 	1.1 Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva 1.2 Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale 1.3 Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini 1.4 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline	1) Esprimersi e Comunicare
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza della grammatica visiva: elementi compositivi, luce/ombra, equilibrio, linee di forza, colore ecc. • Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc.. 	2.1 Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine con un linguaggio verbale appropriato 2.2 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi 2.3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa	2) Osservare e leggere le immagini
<ul style="list-style-type: none"> • I quadri storici dell'arte: Primo settecento, Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Macchiaioli, Impressionismo, Post Impressionismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Metafisica, Surrealismo, Modernismo, Informale, Espressionismo astratto, Pop Art • Beni culturali: progetti di recupero e valorizzazione di un bene e/o di un'opera d'arte sita nel proprio territorio o appartenente a contesti culturali diversi dal proprio 	3.1 Leggere e interpretare criticamente un'opera, un'immagine, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale, comprendendone il significato stilistico-creativo- comunicativo 3.2 Possedere una conoscenza approfondita della produzione storica artistica del passato, moderna e contemporanea 3.3 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio e del mondo sapendone leggere i significati e ipotizzando strategie di recupero	3) Comprendere la Storia dell'Arte, Beni Culturali ed Ambientali