

## STORIA

## DURATA ANNUALE

CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Aspetti, fenomeni e processi significativi della storia italiana, europea e mondiale del Novecento	<b>Uso delle fonti</b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali e digitali) per produrre conoscenze su temi definiti	L'allievo si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali
1° guerra mondiale Totalitarismi 2° guerra mondiale Resistenza Deportazione Dopoguerra italiano e neorealismo Nascita e sviluppo della mafia	<b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, grafici e risorse digitali Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea	L'allievo comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio L'allievo usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo
	<b>Strumenti concettuali</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	L'allievo conosce aspetti e processi fondamentali della storia contemporanea L'allievo conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale L'allievo conosce aspetti del patrimonio culturale dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

	<p><b>Produzione scritta</b></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da diverse fonti di informazione</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>L'allievo produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi</p> <p>L'allievo espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p>
--	---	--