

CONTENUTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZA
Oralità Il romanzo La novella La poesia Il teatro La letteratura tra '800 e '900	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, coerente e efficace</p> <p>Argomentare in modo personale la propria tesi su un tema affrontato nello studio</p>	<p>L'alunno è capace di interagire in modo significativo in diverse situazioni comunicative, sostenendo la propria opinione nel rispetto del pensiero altrui</p> <p>Apprende informazioni e rielabora in modo pertinente opinioni sugli argomenti trattati</p> <p>Riconosce ed utilizza termini specialistici in base ai testi trattati</p> <p>Varia opportunamente i registi linguistici in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori</p>
Lettura Lettura di brani appartenenti ai testi letterari fondamentali Lettura a scelta su: orientamento diritti e doveri legalità ambiente	<p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana</p> <p>Leggere testi letterari individuando tema principale, personaggi e loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza, interpretandone il significato e condividendolo con la classe</p>	<p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana</p> <p>Leggere testi letterari individuando tema principale, personaggi e loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza, interpretandone il significato e condividendolo con la classe</p>

<p>Scrittura</p> <p>Laboratorio di scrittura sui temi affrontati nell'antologia e sulle varie forme di testi</p>	<p>Scrivere testi di forma diversa (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>Scrivere riassunti in modo corretto e completo</p> <p>Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti</p> <p>Utilizzare la video scrittura per i propri testi curandone l'impaginazione</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi</p>	<p>L'alunno sa progettare e scrivere testi rispettando la traccia data e le regole di correttezza e coerenza espressiva</p> <p>L'alunno usa la comunicazione scritta in modo efficace per riferire esperienze personali e per presentare argomenti letterari e di attualità</p>
<p>Elementi di Grammatica</p> <p>Analisi del periodo: la frase complessa, coordinazione e subordinazione, i connettivi sintattici, le principali frasi subordinate</p>	<p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa</p> <p>Riconoscere e utilizzare i connettivi logici e sintattici</p> <p>Riconoscere e utilizzare in modo efficace i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)</p>	<p>L'alunno sa applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa e ai connettivi testuali</p>