

STRUMENTO MUSICALE- CLASSE SECONDA					
Contenuti				Obiettivi di apprendimento	Competenza
Chitarra	Percussioni	Pianoforte	Violino		
Brani polifonici di difficoltà bassa o medio/bassa. Elementi di tecnica fondamentale	Facili brani melodici e ritmici con dinamiche e accenti. Elementi di tecnica fondamentale	Esecuzione di brani e studi di difficoltà crescente rispetto al livello raggiunto.	Brani solistici e di musica d'insieme adeguati al livello raggiunto.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	PRODUZIONE E INTERPRETAZIONE L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali individuali e collettive attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti.
Conoscenza completa della chiave di violino e degli elementi ritmici fondamentali.	Conoscenza completa della chiave di violino e della scrittura ritmica per strumento singolo e set di strumenti.	Lettura della musica pianistica a livelli di complessità crescente.	Esercizi di tecnica strumentale, scale e arpeggi, studietti in differenti caratteri.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	LINGUAGGIO SPECIFICO L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
Brani di musica d'insieme. Improvvisazione su semplici schemi ritmico-melodici.				Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	PRODUZIONE MUSICALE E CREATIVA L'alunno realizza, partecipando a processi di esecuzione collettiva o attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali.
Repertorio per chitarra classica e strumenti affini di altre culture.	Repertorio per rullante, batteria e trascrizioni per marimba di brani di diverse epoche e culture.	Repertorio di brani pianistici di diversi autori/generi ed epoche.	Repertorio solistico e di musica da camera per violino, per orchestra e per orchestra d'archi.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	ASCOLTO, INTERPRETAZIONE, ANALISI Comprende il significato delle opere musicali correlandole alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali, e sa integrarle con altre pratiche artistiche.