

ARTE E IMMAGINE

DURATA ANNUALE

CONTENUTI E UNITA' DIDATTICHE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZA
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati con: tempere, frottage, carboncino, sinopia, sanguigna, matite acquerellabili, foro stenopeico, modellato con argilla, ecc. • Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati • Laboratori sulla comunicazione 	1.1 Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva 1.2 Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale 1.3 Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini con tecniche e strumenti alternativi 1.4 Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline	1) Esprimersi e Comunicare
<ul style="list-style-type: none"> • Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio, etc. • Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati 	2.1 Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine 2.2 comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore 2.3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa	2) Osservare e leggere le immagini
<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di opere d'arte e immagini • I quadri storici dell'Arte: Gotica, Rinascimentale, Barocca, Rococò • Lettura di un bene culturale e ambientale presente nel proprio territorio 	3.1 Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale 3.2 Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici 3.3 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio, leggerne e interpretarne i significati e i valori estetici, storici e sociali	3) Comprendere la Storia dell'Arte, Beni Culturali ed Ambientali