

CONTENUTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZA
Oralità I generi narrativi: il giallo e il racconto d'avventura Tipologie testuali: la lettera, il diario la poesia e il teatro La Letteratura dal '200 al '700	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro	L'alunno dialoga con consapevolezza al fine di comunicare, apprendere informazioni e comunicarle in modo corretto L'alunno apprende informazioni ed elabora in modo pertinente opinioni sugli argomenti trattati L'alunno è capace di interagire in modo significativo in diverse situazioni comunicative sostenendo la propria opinione nel rispetto del pensiero altrui L'alunno riconosce e utilizza termini specialistici in base ai testi trattati
Lettura Letture scelte su: i rapporti interpersonali tolleranza e diritti ambiente e salute	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi e fonti di varia natura Riformulare in modo sintetico le informazioni e riorganizzarle in modo coerente	L'alunno è in grado di leggere testi letterari di vario tipo L'alunno comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda i generi letterari sui quali scambia opinioni con compagni e insegnanti
Scrittura Laboratorio di scrittura sui temi affrontati in Antologia e sulle diverse tipologie testuali (riassunto, tema, racconto, relazione) con particolare attenzione alla dimensione espressiva e autobiografica (lettera, diario) Esercitazione sull'uso dei principali connettivi con funzione logico-temporale	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi e adeguati allo scopo Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi Prendere appunti Utilizzare la video scrittura per i propri testi curandone l'impaginazione Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi	L'alunno sa progettare e stendere testi rispettando la traccia data e le regole fondamentali di correttezza e coerenza espressiva L'alunno usa la comunicazione scritta in modo efficace per presentare argomenti letterari

<p>Elementi di grammatica</p> <p>Analisi logica: soggetto predicato verbale e nominale attributo, apposizione principali complementi</p>	<p>Riconoscere la struttura logico-sintattica della frase semplice</p> <p>Riconoscere i principali complementi</p> <p>Riflettere sui propri errori segnalati dall'insegnante allo scopo di imparare ad auto-correggerli</p> <p>Utilizzare i principali connettivi logici</p>	<p>L'alunno sa utilizzare le conoscenze grammaticali per migliorare la comunicazione orale e scritta</p>
---	--	--