

STRUMENTO MUSICALE - PERCUSSIONI

CONTENUTI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZA
Tecnica strumentale	<p>Impostazione di base e corretta postura</p> <p>Eseguire a velocità moderata i più comuni <i>rudiments</i> del rullante: rullo singolo e doppio, <i>paradiddle</i>, rullo a 5, a 7 e a 9, <i>flam</i>, <i>flam tap</i>, <i>flam accent</i></p> <p>Tecnica elementare degli accenti e del rimbalzo</p> <p>Eseguire studi elementari di coordinazione dei 4 arti su set di batteria</p> <p>Eseguire le scale maggiori fino a 3 alterazioni in chiave</p>	<p>L'alunno acquisisce una migliore consapevolezza del proprio corpo; è in grado di percepire le tensioni fisiche e di mettere in atto semplici tecniche di rilassamento</p> <p>Affina la consapevolezza del rapporto tra suono e movimento e dell'incidenza dei fattori fisico-emotivi nella produzione del suono</p> <p>Migliora la coordinazione fisica generale</p> <p>Acquisisce una prima idea del concetto di tonalità</p>
Lettura musicale	<p>Lettura ritmica con combinazioni di semiminime, crome, semicrome e relative pause nei temi 2, 3, 4 e 5 quarti, due metà, 3 e 6 ottavi.</p> <p>Acquisire la capacità di decodifica della notazione del set di batteria</p> <p>Eseguire semplici melodie con semiminime e pause con estensione di un'ottava nelle tonalità maggiori di Do, Fa, Sol e relative minori</p>	<p>L'alunno è in grado di leggere a prima vista parti musicali elementari e possiede le conoscenze per affrontare autonomamente lo studio di brani più complessi</p> <p>Riesce ad eseguire semplici melodie fissando l'attenzione alternativamente allo spartito ed ai movimenti delle bacchette sulla tastiera</p> <p>E' in grado di eseguire a memoria i brani studiati in modo più approfondito</p>

Musicalità	<p>Acquisire la percezione della pulsazione del tempo, anche con l'ausilio del metronomo</p> <p>Acquisire ed applicare i primi elementi del fraseggio musicale</p>	<p>L'alunno è in grado di eseguire i brani studiati mantenendo il tempo con precisione</p> <p>Utilizza in modo corretto il metronomo</p> <p>Esegue facili brani con attenzione alla qualità del suono ed al fraseggio</p>
Musica d'insieme	<p>Decodificare ed interpretare il gesto del direttore</p> <p>Suonare correttamente la propria parte ascoltando nel contempo ciò che eseguono i compagni</p> <p>Suonare con il giusto affiatamento parti omoritmiche, sforzandosi di armonizzare il proprio temperamento musicale con quello dei compagni</p>	<p>L'alunno collabora e partecipa attivamente all'interno del gruppo</p> <p>Individua collegamenti e relazioni</p> <p>E' in grado di ascoltare, condividere le proprie idee e proporre soluzioni ai problemi nella modalità adatta al contesto</p>