

CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	VALUTAZIONE	
			CRITERI	MODALITA'
Tematica portante I discorsi Le parole Tematica specifica Comunicazione Ascolto Scambi orali di esperienze personali Nuclei fondanti Caratteristiche: - elementi principali della comunicazione orale - ascolto - comprensione Relazioni: - temporali - di successione - di contemporaneità - logiche Trasformazioni: - produzione orale - decodifica (linguaggio gestuale, iconico) - codifica	Conoscitive SAPERE: - decodificare e codificare Linguistico comunicative SAPERE: - utilizzare termini logico-spazio-temporali - usare strutture linguistiche adeguate - utilizzare il lessico in modo appropriato/corretto in dialoghi e conversazioni collettive - utilizzare semplici strutture linguistiche per comunicare esperienze Metodologico operative SAPERE: - ascoltare, comprendere, elaborare un messaggio - interpretare e/o dare semplici istruzioni - codificare e decodificare - usare correttamente il codice linguistico - compiere semplici osservazioni linguistiche - stabilire relazioni tra situazioni, eventi - ordinare in successione e in sequenza azioni ed eventi - collocare fatti nel tempo presente, passato, futuro - utilizzare il pensiero ipotetico Relazionali SAPERE: - possedere senso di appartenenza al gruppo - prestare attenzione in situazioni di ascolto, di osservazione, di movimento - rispettare il turno di parola - portare a termine gli impegni assunti - rispettare gli ambienti condivisi - riconoscere le conseguenze delle proprie azioni	Tipi di attività: - collettiva - a piccoli gruppi - individuale (rinforzo/potenziamento) - individualizzata (compensativa/dispensativa) Strumenti e materiali: - conversazione - drammatizzazione - cartelloni - libri di testo - supporti multimediali - compensativi/dispensativi Modalità organizzative: - apprendimento cooperativo - esposizione spontanea - lettura dell'insegnante - lettura individuale e collettiva	Agire: - sa ascoltare - usa e/o abbina le informazioni di un messaggio ascoltato - esegue consegne Rappresentare: - rappresenta graficamente racconti, spiegazioni e istruzioni con disegni Verbalizzare: - comprende domande e fornisce risposte adeguate - ascolta e riferisce esperienze, eventi, storie - dà e chiede informazioni - interviene correttamente negli scambi comunicativi, dimostrando capacità di interazione - ricorda e riferisce fatti ed eventi rispettando l'ordine temporale e logico	Osservazione: Comportamento Concentrazione Emotività Sviluppo delle conoscenze Sviluppo di abilità Impegno Prove: Verifiche graduate scritte e orali Esercizi da svolgere

CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	VALUTAZIONE	
			CRITERI	MODALITA'
Tematica portante Le parole I primi testi Tematica specifica Riproduzione di segni grafici Lettura, comprensione, produzione di: parole frasi brevi testi Nuclei fondanti Caratteristiche: - suoni - lettere - significato - elementi principali della comunicazione scritta - letto-scrittura Relazioni: - temporali - spaziali - di successione - logiche Trasformazioni: - codici - combinabilità degli elementi - decodificare - codificare	Conoscitive SAPERE: - associare segni a suoni e viceversa - decodificare, codificare: leggere immagini leggere e comprendere parole, frasi, brevi testi Linguistico comunicative SAPERE: - utilizzare il linguaggio iconico per comunicare - rappresentare e/o descrivere verbalmente e/o attraverso altri linguaggi, situazioni e caratteristiche di oggetti, ambienti, persone - utilizzare la struttura linguistica per comunicare esperienze, idee, emozioni - esporre, in modo semplice, in dialoghi e conversazioni collettive il proprio pensiero Metodologico operative SAPERE: - ordinare in successione e in sequenza cose e fatti - stabilire relazioni tra fatti e situazioni - decodificare la lingua scritta - cogliere la struttura semplice di una frase - compiere semplici osservazioni linguistiche - avvalersi delle abilità strumentali Relazionali SAPERE: - possedere senso di appartenenza al gruppo - prestare attenzione in situazioni di ascolto, di osservazione, di movimento - rispettare il turno di parola - portare a termine gli impegni assunti - rispettare gli ambienti condivisi - riconoscere le conseguenze delle proprie azioni	Tipi di attività: - collettiva - a piccoli gruppi - individuale (rinforzo/potenziamento) - individualizzata (compensativa/dispensativa) Strumenti e materiali: - alfabetiere - materiale strutturato - cartelloni - supporti multimediali - schede - libri - compensativi/dispensativi Modalità organizzative: - apprendimento cooperativo - lettura dell'insegnante - lettura collettiva - lettura individuale - produzione collettiva - produzione individuale	Agire: - sa ascoltare - usa e/o abbina le informazioni di un messaggio ascoltato - esegue consegne Rappresentare: - rappresenta graficamente racconti, spiegazioni e istruzioni con disegni - scrive parole - scrive frasi Verbalizzare: - comprende domande e fornisce risposte adeguate - ascolta e riferisce esperienze, eventi, storie - dà e chiede informazioni, - interviene correttamente negli scambi comunicativi, dimostrando capacità di interazione	Osservazione: Comportamento Concentrazione Emotività Sviluppo delle conoscenze Sviluppo di abilità Impegno Prove: Verifiche graduate scritte e orali Esercizi da svolgere

			- ricorda e riferisce fatti ed eventi rispettando l'ordine temporale e logico	
--	--	--	--	--

CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	VALUTAZIONE	
			CRITERI	MODALITA'
Tematica portante Linguaggi Creatività Espressione Arte e immagine	Conoscitive SAPERE: - riconoscere i colori primari, secondari, caldi, freddi - riconoscere le differenze di dimensione e di forma - distinguere la figura dallo sfondo Linguistico comunicative SAPERE: - esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative - decodificare le immagini di brevi storie - verbalizzare differenze di dimensione e di forma	Tipi di attività: - sperimentare tutte le possibilità di combinazione dei colori e dei materiali, di recupero e non - focalizzazione dei contenuti in tutti i contesti: - attività di classe - di gruppo e/o individuali - individualizzate - manipolative - grafiche - motorie - verbali - pittoriche - fotografiche - audiovisive Strumenti e materiali: - matite colorate, pastelli a cera, pennarelli, tempere, acquerelli... - carta, cartoncino, supporti vari, stoffe... - pennelli, stencil, spugne, timbri, anche fatti con verdure e frutti Modalità organizzative: - attività individuale - attività in gruppo cooperativo - attività libera	Agire: - riconosce e usa il colore - conosce alcuni modi e strumenti per colorare - discrimina e riproduce graficamente gli elementi di uno spazio Rappresentare: - usa lo spazio come strumento espressivo - rielabora, immagini reali o di fantasia Verbalizzare: - usa il linguaggio grafico appreso - descrive le emozioni e le sensazioni suscitate dalla lettura di immagini	Osservazione: Rispetto delle regole e delle tecniche acquisite Concentrazione Impegno Conoscenze ed abilità applicate Prove: Test Analisi elaborati grafici Schede di lettura di opere d'arte
Tematica specifica Forme e sfondi	Metodologico operative SAPERE: - esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, tattili e gestuali - confrontare forme e dimensioni - rappresentare gli elementi naturali tentando di superare lo stereotipo			
Nuclei fondanti Caratteristiche: - colori caldi e freddi - oggetti - forme - figure - schema corporeo	Relazionali SAPERE: - prestare attenzione in situazioni di ascolto, di osservazione e di movimento			
Relazioni: - forme - colori - dimensioni - spazialità				
Trasformazioni: - interpretazione di immagini, spazio e colori				

LINGUAGGIO SONORO

ASSE dei LINGUAGGI

DURATA ANNUALE

CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	VALUTAZIONE	
			CRITERI	MODALITA'
Tematica portante La voce Il corpo Gli oggetti che producono il suono Tematica specifica I messaggi sonori e corporei Nuclei fondanti Caratteristiche: - percezione uditiva - intensità - altezza Relazioni: - suono - rumore - silenzio Trasformazioni: - imitazione	Conoscitive SAPERE: - riconoscere suoni e rumori Linguistico comunicative SAPERE: - imitare, attraverso l'uso della voce, del corpo e degli oggetti movimenti, rumori e suoni Metodologico operative SAPERE: - porsi in ascolto - discriminare, confrontare e classificare messaggi sonori - riprodurre suoni e rumori Relazionali SAPERE: - porsi come soggetto attivo nel gruppo	Tipi di attività: - giochi motori-musicali con: - uso del corpo (gesti-suono) - uso della voce (canto per imitazione) - costruzione di storie, narrate utilizzando solo il linguaggio non verbale (suoni, rumori, silenzi, effetti onomatopeici, mimi) Strumenti e materiali: - tutti i tipi di oggetti, comprese le parti del corpo Modalità organizzative: - individuale all'interno di un gruppo - in gruppi all'interno della classe	Agire: - ascolta brani e riproduce ritmi - associa movimento/suono - distingue suoni/rumori - segue la musica per danzare - ascolta e coordina i gesti al suono Rappresentare: - esegue sequenze di movimenti utilizzando le varie parti del corpo Verbalizzare: - usa la voce per esprimere sentimenti - ascolta con piacere i brani proposti	Osservazione: Comportamento Concentrazione Emotività Impegno Rispetto delle regole Prove: Ascolto di brani Scambio verbale dopo l'ascolto Rappresentazione iconica

CONTENUTI	COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	VALUTAZIONE	
			CRITERI	MODALITA'
<p>Tematica portante</p> <p>Il corpo Il movimento La salute</p> <p>Tematica specifica</p> <p>Orientamento e canali senso-percettivi Lateralità in movimento e statica</p> <p>Nuclei fondanti</p> <p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coordinazione motoria <p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sequenzialità - ritmo - equilibrio <p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - modalità comunicativo-espressiva 	<p>Conoscitive SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le varie parti del corpo sugli altri e su di sé - riconoscere le informazioni provenienti dagli organi di senso - riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute <p>Linguistiche comunicative SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - denominare le varie parti del corpo - denominare ed esporre verbalmente le funzioni generali e specifiche (percezione, movimenti, azioni) <p>Metodologico operative SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - muoversi in una direzione controllando la lateralità - confrontare e differenziare le diverse percezioni sensoriali <p>Relazionali SAPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prestare attenzione in situazioni di ascolto, di osservazione, di movimento 	<p>Tipi di attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a corpo libero - di gruppo - individuali - individualizzate e/o personalizzate <p>Strumenti e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - materiale strutturato ludico, psicomotorio e sportivo <p>Modalità organizzative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività di mutuo aiuto - attività imitative - attività libere 	<p>Agire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa controllare e gestire condizioni di equilibrio statico – dinamico - sa utilizzare e combinare gli schemi motori - sa correre, saltare, lanciare - sa eseguire un percorso - utilizza le regole dei giochi e le funzioni da svolgere <p>Rappresentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa riprodurre graficamente lo schema corporeo - sa produrre graficamente l'esperienza motoria <p>Verbalizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si esprime correttamente utilizzando termini topologici, spaziali, temporali 	<p>Osservazione:</p> <p>Impegno</p> <p>Concentrazione</p> <p>Emotività</p> <p>Rispetto delle regole</p> <p>Prove:</p> <p>Esercizi strutturati e semi strutturati</p>